第一图书网, tushu007.com

<<智慧书>>

图书基本信息

书名：<<智慧书>>

13位ISBN编号：9787544720977

10位ISBN编号：7544720977

出版时间：2012-2

出版时间：译林出版社

作者：[西班牙] 巴塔沙·葛拉西安

页数：203

译者：彭淮栋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

克里斯多福·莫勒　《智慧书——处世艺术的经典》这本书谈的是知人观事、判断、行动的策略——使人在这个世界上功成名就且臻于完美的策略。
全书由三百则箴言警句构成，这些箴言警句滋味绝佳而不可不与友朋同事分享共赏，又鞭辟入里而不能不蒙敌人对手于鼓里。
本书的理想读者，是因日常事业而需与他人周旋应付者——他必须发现他人用心，赢得其好感与友谊，或反制其机谋及使他人意志一筹莫展。
和所有警句一样，本书的读法是慢嚼细咽，且每次少许即可，以便体会个中三昧。
　全书旨趣，以17世纪与我们这一时代都认为颇有道理的二元性为枢轴，将人生视为一场实然与似然、表相与真实彼此交锋的战争，不但为现代的“形象塑造家”与“造势专家”建言，也为一意坦诚，坚认“实质”为要、“形象”其次的人献议。
“要能实干，但也要懂得表现”是葛拉西安入木三分的忠告（箴言130）。
此语要义是。
从来好人最易受愚，有如羊处狼群，我们应以蛇的智慧调剂鸽子的纯真，视他人目前之言行而定自处之道，不宜寄望其可能或未来的表现。
　此书立意遣词机趣多端，历来备受悦服称美。
拉·罗希福寇（La Rochefoucauld）的友人德·沙伯列夫人沙龙得闻此书，起而师法。
艾迪逊（Joseph Addison）与尼采为截然不同之人，而重视此书如一。
叔本华读之称快，欣然将此书译成德文。
尼采说：“关于精神道德之微妙，欧洲尚无比此更精关而兼复杂之作。
”叔本华则认为此书“绝对独一无二”：　本书教导人人乐于身体力行的艺术，因此允宜人手一本，俯仰浮沉于万丈红尘中之人，　特别适合做为手册，尤其是有志在此世界发达纵横的青年。
书中的教导，他们如不读本书，则唯待自行长久阅世始有所得，此书捧读一遍显然不够，还应时时参详，以备随机制宜——简言之，此书足以为毕生良伴。
　这些追求完美的策略，作者到底是何许人？
书中浮现的声音，有人认为必属愤世嫉俗或马基雅维利之流。
其实不然，巴塔沙·葛拉西安（1601—1658），一个满怀入世热忱的耶稣会教士，对人类的愚行深恶痛绝。
但《智慧书——处世艺术的经典》全书极言人有臻于完美的可能，并言只要佐以技巧，善必胜恶。
在《智慧书——处世艺术的经典》中，完美并不靠宗教上的启示（全书罕言上帝），而取决于人的资源与勤奋：用心、控制情绪、自知之明及其余明慎之道。
不过，书中强调人类理性，并无毁诽宗教或流于过度“悲观”之意。
箴言251：“善尽人道，仿如神道不存；善体神道，仿如人道不存在。
”追根究底，此语即学自耶稣会创始者圣罗耀拉。
观《智慧书——处世艺术的经典》全书，葛拉西安几乎将“神”之道置之度外，而将罗耀拉之教常存于心，并牢记罗耀拉此语所本的那句西班牙俗谚：“要向上帝祈祷，但也要埋头苦干。
”葛拉西安指的实即天助自助，只是未加明言而已。
　此书极“现代”而令人不安之处，在于其似乎使道德臣属于智计谋略。
道德通则，伦理道德上不可移易的“强硬律则”，在书中迁就于一个信念：欲臻于完美，人必须识时务而与势推移。
要达到葛拉西安所说的智慧或明慎（pmdencia），必须避免概论通则——例如道德方面的通则。
《智慧书——处世艺术的经典》嘱咐我们要说真话，但务必说之有术，得其巧妙（210）；“最实用的知识存在于掩饰之中。
”（98）我们必须“与饱学过从则言有学养，与圣徒相游则行合圣道……观人气质，而后善为适应。
”（77）明智之人善变如普洛特斯（Proteus），然而也不可胶执善变与巧饰为南针。
葛拉西安极言识时推移，力主变化与诈饰，实是（如一位意大利哲学家所言）痛感于人之脆弱与无助

而然。
……　至于笔法简洁，这既是一个审美理想，也是作者的自保策略。
言简语省，你——作者与读者皆然——就比较不可能被识破、被以己为矛攻己之盾、被证明为错误。
“出语当如写遗嘱，立证词：言词愈省，争讼愈少。
”（160）再者：“美事简短，其美加倍。
”译者为序，何尝不然！
本书已有七种英译本，但译者只得其中两种为参考。
今将七位译者列举如下：Anonymous（无名氏），1685；John J.Savage，1702；Joseph Jacobs，1892；Martin Fischer，1934；Otto Eisenschiml，1947；L.B.Walton，1953；及Lawrence C.Lockley,1967。
我偶尔求助于Jacobs的译本，不是解决意义上的问题，而是为了破解葛拉西安的双关语。
“你也许以为你们在分pears（梨），其实你们只是在分piedras（石头）。
”（237）葛拉西安此语，足令译者束手。
jacobs取两字的头韵，以parings（削下来的梨皮）代替pie&as。
妙手大成，区区见之大乐，拾其皮屑而用之，不敢掠美。
Miguei Romera-Navarro~据葛拉西安原著仅存的一本第一版（Huesca，1647），完成精彩的评注本，我受惠良多。
是鄙译与Jacobs有别之处。
Romera-Navarro预见他的注解能为后日译者提供指引，令人铭感。
我也感谢双日出版社品味非常的编辑哈瑞特·鲁宾（Harriet Rubin），她相信当代读者会将此书随身携带，并用心玩味。
1991年5月于凡德比尔大学

内容概要

这是一本智慧语录，全书共收录警句箴言三百则。
作者凭借对世人的精准观察与深刻的处世体验，对于人情世局的诡谲多变，提出了既符合道德又能有效成事的应对之道，充满了无价的生活智慧和修成智慧的实际法门。
在美好的道德远去、价值共识未明的当今之世，本书适足以作为个人安身立命的处世经典。
不论是饱经世事还是初出茅庐，有心的人都能从中得到相当的启发。

作者简介

巴塔沙?葛拉西安（1601－1658）17世纪一位满怀入世热忱的耶稣会教士，历任军中神父、告解神父、教授等职。
从未出任过重要公职，但常与政治人物交游往来，这些经验一一化为写作的灵感。
所著寓言小说《批评大师》是西班牙最有力的讽刺作品之一，另著有《政治家》、《英雄》、《诗之才艺》等书。

书籍目录

目录
1 天地万物都臻至完美，而修成完人是最大的完美
2 性格与才智
3 凡事宜保持悬疑
4 欲造伟大，需知识与勇气交相为用
5 使人有赖于你
6 臻至完美
7 光芒勿掩主子
8 勿受激情左右
9 避免你乡土的缺点
10 名与运
11 结交你可以学益的人
12 自然与人为，素材与人力
13 依他人之用心而制宜，慎防他们别有所图的动机
14 真实与作风
15 周遭多置多智之士
16 有知识，而且居心正大
17 行事风格变动不居
18 努力与能力
19 着手一事之初，慎勿撩高他人期望
20 生逢其时的人
21 成功术
22 广博见闻
23 不要有任何不完美
24 节制你的想象
25 善于察识暗示
26 找到各人的“把柄”，他的弱点
27 与其广博，宁取精深
28 一切勿落粗俗
29 要正当而坚定
30 勿做有伤名誉之事
31 知道幸运之人，以便选择；
知道不幸之人，以便规避
32 要建立与人为善之名
33 知道何时应将某事置之勿理…
34 知道自己的特质
35 凡事细加权衡
36 测度自己的运势
37 善察纡曲暗示之言，并加运用
38 急流勇退，趁好而收
39 善察事物已达极顶，臻于成熟之时，并善加利用
40 与人周旋，要有仪行之美
41 切勿夸大
42 天生治人之材
43 心与少数人同理，口与多数人一词

44 与伟人交感共鸣
45 隐藏的意图可用，但不宜滥用
46 节制你的反感
47 避免投入风险重大之事
48 有深度，谓之真实的人
49 观察锐利与判断稳健的人
50 勿失自尊
51 善于选择
52 勿失镇定
53 勤奋兼明智
54 行事大胆而明慎
55 善于等待
56 寓思考于行动
57 深思远虑的人比较安全
58 与人周旋，视对方而调整自己
59 善于结局
60 良好的判断
61 做上等事，又做出色
62 凡事必善其器
63 先下手，好处多
64 避患远忧
65 品味要高
66 凡事用心妥善结局
67 选择术业，要选你能赢得口碑的
68 使人了解
69 不要冲动行事
70 善于说“不”
71 不要前后矛盾：出于性情不可，出于做作亦不可
72 果决
73 善避
74 不要不友善
75 择英雄为范式
76 不要老是诙谐玩笑
77 与人游处，变化相适
78 行事善于试探摸索
79 轻松快活的性格
80 增广见闻，小心为之
81 日新又新
82 不要全坏，也不要全好
83 容许自己有些小不伤雅之过
84 善用敌人
85 莫做百搭牌
86 防范谣言
87 文化与修养
88 大方待人
89 自知之明
90 长命有术：活得好

91 除非认为某事明慎，否则请勿妄动
92 超越的智慧
93 通人
94 深浅莫测的禀赋
95 长保他人对你的期望
96 良好的常识
97 声名既立，则善守之
98 以密码书写你的意图
99 真实与表相
100 不自欺，去妄念
101 世界有一半在讪笑另一半，但整个世界都是愚行当令
102 命运赐你大口美食，你要肚大能容
103 人人应表现各适其分的尊严
104 差事各各不同，要善察其所需条件
105 不要令人厌烦
106 不可夸耀你的好运
107 勿露自满之色
108 成就真人格的捷径
109 不要苛责他人
110 不要坐待自己成为落日
111 要有朋友
112 博得他人好感善意
113 发达之时，预为穷蹇之计
114 不要竞争
115 习惯朋友、家人及相识之人的缺失
116 要与有原则的人打交道
117 不要谈自己
118 要建立有礼之名
119 不要惹厌
120 生活之道，切乎实际
121 不要庸人自扰
122 言语行事，驾驭自如
123 不做作
124 使自己为人所需
125 不要变成一张记录他人缺失的污点录
126 所谓愚蠢，不是做蠢事，而是做了蠢事不知掩饰
127 凡事从容优游
128 高尚的情操
129 不要诉苦抱怨
130 要能实干，但也要懂得表现
131 胸襟气度
132 三思
133 与众同狂，胜于一人独醒
134 生命所需，应加倍储存
135 不要凡事唱反调
136 凡事多估量
137 智者自足

138 不要多事
139 运晦之时，知所趋避
140 凡事直取菁华
141 不要只听自己
142 不要出于固执而维护错误的一面
143 不要为了避免俗气，而耽玩
似是而非的诡论以显脱俗
144 始则退让一步，终而致胜收功
145 藏好你受伤的那只手指
146 看事要深入
147 不要难以接近
148 言谈讲究技巧
149 由他人受过
150 卖东西，要得法
151 前瞻远瞩
152 不要与可能使你显得资质有亏的人为伍
153 不要步入他人留下的巨大空缺
154 不可遽信，也不可遽爱
155 善于控制你的激情
156 择友
157 不要看错人
158 善用朋友
159 忍受蠢人
160 言语明慎
161 知道自己的缺陷，而甘之如饴
162 征服妒嫉与恶意
163 同情不幸之人，需防自己成为其中之一
164 善放试探气球
165 战争要手段干净
166 分辨能言与能行之人
167 自立
168 不要成为愚蠢的怪物
169 避免一次失手，胜于百发百中
170 一切事情，切记有所保留
171 不要浪掷他人欠你的人情
172 不要与退无可退，再无可失的人相争
173 与人打交道，不要像玻璃做的似的
174 人生莫仓促
175 为人要有实质
176 或者自己知道，否则察纳知道者言
177 不要与他人过熟，也莫让他人与你过熟
178 信任你的心
179 沉潜含蓄是才智的封缄
180 不要受制于敌人理应会做的事
181 不要说谎，但也不宜全盘吐实
182 对每个人都应稍示无畏：这是一种重要的智虑
183 任何事情不可执之过固

184 不要拘泥于繁文缛节
185 莫将名声赌定于孤注一掷
186 看到缺点，应知其为缺点
187 令人愉悦之事，亲身为之；
惹人憎厌之事，他人代劳可也
188 找事情赞美
189 人有匮乏，我乘其机
190 祸中见福，失中拾得
191 慎防巧言令色
192 平和之人多寿
193 慎防口口声声以你的利益为先的人
194 做人做事，斟酌现实
195 懂得欣赏他人之长
196 知道你的吉星何在
197 勿被蠢人拖累
198 要懂得移植自己
199 善用智计博取评价
200 常保有所寄望
201 望之似蠢人者实亦蠢人，望之不似蠢人者半为蠢人
202 有言有行，使人完美
203 认识你时代的伟人
204 易事当难事做，难事当易事做
205 善用不屑
206 要知道俗劣之辈处处皆有
207 力求自制
208 不要死于愚蠢病
209 要摆脱凡众的蠢行
210 处理真相
211 天国一切安适，地狱一切哀
苦，居中的人间，两者兼具
212 技艺在身，切勿尽泄囊底妙策
213 善用矛盾
214 不要将一件愚行变成两件
215 慎防别有所图的人
216 清楚表达自己
217 爱恨都不必永远
218 行事绝勿出于倔强固执，只可出于专注用心的省思
219 不要以智巧知名
220 不穿狮皮，则披狐皮
221 不要轻躁
222 审慎的迟疑是明虑慎计之征
223 不要流于古怪
224 深明见事之道
225 知道自己的主要缺陷何在
226 博人好感，是一大要务
227 不要唯第一印象是从
228 勿以善播谣诼著称

229 明智分配你的人生
230 及早开眼，以免过迟
231 半成之事，慎勿示人
232 要稍知实际
233 不要弄错他人的品味
234 以名誉信托于人，必以其人信誉为质押
235 善于求人
236 化酬赏为施惠
237 不要与权势过你者分享秘密
238 知道自己所缺何物
239 不要过分聪明
240 佯痴卖愚
241 人开我玩笑无妨，我不可开人玩笑
242 贯彻求胜，以竟全功
243 不要只做鸽子
244 给人恩惠
245 有时应该不以常识，而以非常之识推理
246 不要向没有问你理由的人解释
247 求知可以稍多，营生无妨稍少
248 不要一心追求最新事物
249 不要在你应该收拾善后时才开始你的人生
250 何时应该反向推理
251 善尽人道，仿如神道不存；
善体神道，仿如人道不存
252 不要完全为自己而活，也不要完全为他人而活
253 表达理念，不宜太白
254 不因恶小祸轻而忽视
255 好事应做，要有方法
256 防人之心
257 不要断然绝交
258 寻找能与你担祸分害的人
259 预见侮辱，化为你施人之惠
260 你不可能完全属于他人，也没有谁能完全属于你
261 不要从愚而终
262 懂得忘事
263 许多愉悦之物宁可归属他人，不必藏于己
264 慎防自己漫不经心
265 让依赖你的人涉险历难
266 太过良善，只会坏事
267 言语柔润，和气出口
268 蠢人迟做之事，智者早为
269 善用你的新颖
270 某物时兴，不要做唯一责难的人
271 所知不多，就力求稳当
272 售卖东西，附赠殷勤
273 与人打交道，要了解其性格
274 要有魅力

275 要识时务，但也要保全尊严
276 循自然之理，加修养之功，使你性格常新
277 展露天资，适时矜伐
278 不要招人注目
279 不要回应与你牴牾的人
280 光明正大的人
281 赢取智慧之人好感
282 以不露相赢取尊重或敬意
283 善于发明，但应与理合
284 闲事莫管，辱不上身
285 莫因急人之难，反成自家有难
286 对任何人或众人，都不要多欠以至不可自拔
287 情绪激动时，不要行动
288 与时推移，顺势求成
289 人最不堪的耻辱：自己招惹耻辱
290 见重与见爱，混而为一，绝非好事
291 精于试验他人
292 性格要优于你的工作所要求的条件
293 成熟
294 节制你的见解
295 莫学虚夸之流，要做实干之人
296 禀赋宏伟的人
297 举手投足，时时仿如有人注视
298 三样事使人超凡
299 使人常有饿意
300 一言以蔽之，做个圣徒

章节摘录

版权页：连知识都应该显得寻常且有用，在你的知识与众不同之处，则宜假作无知。
思考方式与时而变，品味亦然。
思想勿如古人，品味应如今人。
要数人头。
不管任何方面，这点都至为紧要。
必须的话，品味从众，由此走向出入头地之路。
在灵魂的服饰与身体的服饰上，明智之人应随当前之宜调整自己，即使过去似乎更令你心仪。
这条生活法则可施于一切事情，“ 善 ”则除外，因为人必须不断实践美德。
许多事物如今似乎都已过时古板：说真话，重然诺。
好人似乎属于美好的昔日，虽然他们永远为人所爱。
他们即令仍有其人，为数也已极少，而且无人思齐。
美德罕见而恶意处处，真是可悲的时代！
明虑慎计之人只有尽力而为，虽然世道已难如他们所愿。
寄语他们惜取有幸获得的眼前，不必怨求无缘拥有的境界。
生活之道，切乎实际连知识都应该显得寻常且有用，在你的知识与众不同之处，则宜假作无知。
思考方式与时而变，品味亦然。
思想勿如古人，品味应如今人。
要数人头。
不管任何方面，这点都至为紧要。
必须的话，品味从众，由此走向出人头地之路。
在灵魂的服饰与身体的服饰上，明智之人应随当前之宜调整自己，即使过去似乎更令你心仪。
这条生活法则可施于一切事情，“ 善 ”则除外，因为人必须不断实践美德。
许多事物如今似乎都已过时古板：说真话，重然诺。
好人似乎属于美好的昔日，虽然他们永远为人所爱。
他们即令仍有其人，为数也已极少，而且无人思齐。
美德罕见而恶意处处，真是可悲的时代！
明虑慎计之人只有尽力而为，虽然世道已难如他们所愿。
寄语他们惜取有幸获得的眼前，不必怨求无缘拥有的境界。
不要庸人自扰有人万事不关心，有人事事想关心。
他们声声兹事体大，时时煞有介事，事事都说不辩不明，处处总道深奥莫测。
烦人之事极少真正值得烦心。
将应该弃置不顾之事挂虑心头，实为一愚。
许多望之俨然的事，不加理会则小事化无，许多无关紧要之事，一加专注即俨然大事。
问题初起时，尚易收拾，后来则变棘手。
愈病之方有时反成致病之因。
不妄寻多事，是人生一大要则。

媒体关注与评论

不以取悦多数人为能事者，何其明智！
审慎之人从来不贪嗜庸众的掌声。
——摘自本书第28则当对手锐眼窥探你的思维如山猫，你应障眼掩饰你的思维如墨鱼。
绝勿任由他人发现你的意向，预见你的意向——无论他们是要横阻抑或迎合。
——摘自本书第98则自满通常起于无知,无知导致一种愚劣的幸福,满足味口,却败坏名声。
它无能察识别人的完美,而一味苟安于自身的平庸。
——摘自本书第107则与敌手言语,要带心防,与其他人说话,要有尊严。
欲吐一语,永有启口之时,一言既出,永无追回之日。
出语当如写遗嘱,立证词:言词愈省,争讼愈少。
——摘自本书第160则

编辑推荐

名人推荐

《智慧书》在一定程度上兼有《君主论》的坦率和《孙子兵法》的高品位，它一方面使我们叹服其机智与完美的审慎态度，另一方面又使我们产生向善的心理。
——北京大学教授 辜正坤

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com