

<<毛利A-Z>>

图书基本信息

书名：<<毛利A-Z>>

13位ISBN编号：9787544720892

10位ISBN编号：7544720896

出版时间：2011-7

出版时间：凤凰出版传媒集团译林出版社

作者：上海博物馆 编,陈燮君 主编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛利A-Z>>

### 内容概要

作为中国顶级的古代艺术类博物馆，上博在引进国外重要博物馆的重要展览方面一枝独秀。近年来，上博举办过“古代奥林匹克运动与艺术展”（与大英博物馆合作）、“北方之星：俄罗斯帝国黄金时代和叶卡捷琳娜二世展”（与艾尔米塔什博物馆合作）、“意大利乌菲齐博物馆珍藏展”、“古印度文明：辉煌的神庙艺术展”（与大英博物馆、维多利亚与阿尔伯特博物馆合作）。

2011年暑期，上博隆重推出了“毛利人的世界：新西兰奥塔哥博物馆珍藏文物展”，展期较长，为2011-7-22至2011-11-06。

为更好地诠释此次展览，同时更是为了向公众普及世界的多元文化，上博与译林出版社合作出版了《毛利A-Z》。

## 作者简介

南太平洋的深处，长白云乡的子民。  
他们骑鲸而来，乘舟以航。  
他们口述神话，流传至今。  
自然为他们注入纯净的魂灵，创造出灿烂的艺术和文明。

毛利人的文化，连同古老的信仰，如一曲短笛奏出的长歌，邀约四方。

有一种假说，毛利人来自中国。  
或者是由突然消失的河姆渡人南下而来，或者是与今天的高山族同源。  
从最近的Y染色体分析结果来看，毛利民族与中国内地的百越民族十分接近。  
故而，中国人对于毛利人的历史、文化、宗教、习俗等格外关注，在猎奇之外多了几许亲切感。

对新西兰来说，毛利文化是非常宝贵的遗产，它使这个岛国的历史更为厚重，文化更为多元。  
新西兰奥塔哥博物馆拥有顶级的毛利藏品，包括木器、石器、玉器、编织物、骨器、绘画和当代艺术品等。

本书收入百余幅奥塔哥博物馆提供的毛利珍宝图，将其归于26条中国读者感兴趣的词条之下（详见下方目录截图），此种组合方式在国内同类出版物中鲜见，且从图片珍稀程度、印刷还原质量、文字编写的权威性来讲，均无可以比肩的同类产品。

<<毛利A-Z>>

书籍目录

长白云之乡  
手编包和篮子  
扁棍  
舞蹈  
欧洲  
捕鱼  
众神  
玉人颈饰  
部落  
詹姆斯·库克  
斗篷  
毛利语  
文身  
.....  
毛利档案  
年  
动物世界

## 章节摘录

版权页：插图：在毛利的传说中，除了远渡重洋来到新西兰的这次大航行以外，还有各种奇幻的与航行有关的故事，譬如“鲸骑士”派基亚的故事。

派基亚居住在毛利人源起之地夏威夷，他的兄弟鲁阿帕图想要害死他。

鲁阿帕图在新造的船上挖了一个洞，然后踩在上面遮盖掉，等船远离了海岸，他挪开脚，海水就灌了进来。

他用这种方法先后淹死了自己5位兄弟，但派基亚成功逃脱了。

他吟唱了一首冗长且著名的歌谣，招来了自己的守护水怪塔尼法变成的鲸鱼。

鲸鱼将他驮到了新西兰，之后他娶妻生子定居在了旺格拉。

在这个故事里，塔尼法同时也是船只和船员的守护者，它们在海里化身鲸鱼或者巨鲨，在陆地湖泊中变成大蜥蜴。

当船员们被风暴困于海上时，他们将会剪下一撮头发扔进大海请求塔尼法的保护，也有相反的观点认为这种仪式是为了驱除塔尼法，因为它才是坏天气的始作俑者。

又有人说，当尊贵的人需要帮助时，塔尼法会将他们的独木船驮在背上；而当他们去世时，塔尼法也会浮上水面，是葬礼的重要象征。

（刘晖）

<<毛利A-Z>>

编辑推荐

《毛利(A-Z)》由译林出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>