

<<悲剧的诞生>>

图书基本信息

书名：<<悲剧的诞生>>

13位ISBN编号：9787544720120

10位ISBN编号：7544720128

出版时间：2011-8

出版时间：译林出版社

作者：弗里德里希·尼采

页数：158

译者：周国平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲剧的诞生>>

内容概要

《悲剧的诞生》是尼采最为著名的作品之一。尼采在对希腊艺术进行美学讨论的同时，完成了他对生命意义的思考，并对以苏格拉底科学乐观主义为特征的现代文化作出了批判。本书同时收入《酒神世界观》、《自我批判的尝试》。

<<悲剧的诞生>>

作者简介

弗里德里希·尼采(1844---1900)，德国哲学家、古典语言学家、诗人。

1864年入波恩大学师从里奇尔学习神学和古典语言学，次年放弃神学，转入莱比锡大学，开始接触叔本华的著作。

五年后，在瑞士巴塞尔大学教授古典语言学和古代哲学，认识了包括瓦格纳在内的一些重要朋友。

1872年，《音乐精神中悲剧的诞生》问世。

1878年，由于健康原因尼采从巴塞尔大学退休，直到精神失常，十年间完成了其大部分的著作。

他的代表作还有：《偶像的黄昏》、《查拉图斯特拉如是说》、《善恶之彼岸》、《反基督》、《希腊悲剧时代的哲学》、《论道德的谱系》、《不合时宜的思考》、《权力意志》等。

<<悲剧的诞生>>

书籍目录

本书说明

译者导言：艺术拯救人生

- 一、关于《悲剧的诞生》
- 二、日神与酒神
- 三、悲剧的本质
- 四、艺术形而上学
- 五、艺术比真理更有价值
- 六、对科学主义世界观的批判

悲剧的诞生

前言——致理查德·瓦格纳

- 一、自然本身的二元艺术冲动
- 二、希腊人身上的二元艺术冲动
- 三、用日神艺术美化生存的必然
- 四、二元冲动的斗争与和解
- 五、抒情诗人的“自我”立足于世界本体
- 六、民歌是语言对音乐的模仿
- 七、对歌队的正确解释
- 八、希腊悲剧如何从歌队中诞生
- 九、埃斯库罗斯和索福克勒斯的主角的神本质
- 十、希腊悲剧的主角是经历个体化痛苦的神
- 十一、希腊悲剧经由欧里庇得斯走向衰亡
- 十二、希腊悲剧死于“理解然后美”的原则
- 十三、苏格拉底主义的核心是用逻辑否定本能
- 十四、苏格拉底辩证法的乐观主义本质
- 十五、苏格拉底是理论乐观主义者的原型
- 十六、从音乐和酒神精神出发理解悲剧
- 十七、科学精神与悲剧精神的对立
- 十八、科学文化在现代的泛滥及其向悲剧文化转变的征兆
- 十九、德国精神是酒神精神复兴的希望
- 二十、对于酒神精神复活的信念
- 二十一、再论悲剧中日神和酒神的兄弟联盟
- 二十二、只有真正的审美听众才能欣赏悲剧
- 二十三、现代文化失去了神话的家园
- 二十四、对悲剧快感的审美解释和艺术形而上学
- 二十五、酒神呼唤日神进入人生

酒神世界观

- 一、日神和酒神：希腊艺术的二元源泉
- 二、日神与酒神：美与真的斗争
- 三、希腊的悲喜剧艺术：崇高和滑稽
- 四、感情的传达方式：在酒神节庆中达于顶峰

自我批判的尝试

重要语词译表

<<悲剧的诞生>>

章节摘录

版权页：我知道，现在我必须引导专心致志的朋友登上一个独立凭眺的高地，在那里他只有少许伙伴，我要勉励他道，让我们紧跟我们光辉的向导希腊人。

为了澄清我们的美学认识，我们迄今已经向他们借来了两位神灵形象，其中每位统辖着一个单独的艺术领域，而且凭借希腊悲剧，我们预感到了它们的互相接触和鼓舞。

在我们看来，这两种艺术原动力引人注目地彼此扯裂，导致了希腊悲剧的衰亡。

希腊民族性格的蜕化变质与希腊悲剧的衰亡契合如一，促使我们严肃地深思，艺术与民族、神话与风俗、悲剧与国家在其根底上是如何必然和紧密地连理共生。

悲剧的衰亡同时即是神话的衰亡。

在此之前，希腊人本能地要把一切经历立即同他们的神话联系起来，甚至仅仅通过这种联系来理解它们。

在他们看来，当前的时刻借此也必定立即（归入永恒范畴），在某种意义上成为超时间的。

国家以及艺术都沉浸在这超时间之流中，以求免除眼前的负担和渴望而得安宁。

一个民族（以及一个人）的价值，仅仅取决于它能在多大程度上给自己的经历打上永恒的印记，因为借此它才仿佛超凡脱俗，显示了它对时间的相对性，对生命的真正意义即形而上意义的无意识的内在信念。

如果一个民族开始历史地理解自己，拆除自己周围的神话屏障，就会发生相反的情形。

与此相联系的往往是一种断然的世俗倾向，与民族早期生活的无意识形而上学相背离，并产生种种伦理后果。

希腊艺术，特别是希腊悲剧，首先阻止了神话的毁灭，所以必须把它们一起毁掉，才能脱离故土，毫无羁绊地生活在思想、风俗和行为的荒原上。

<<悲剧的诞生>>

编辑推荐

《汉译经典28:悲剧的诞生》是由译林出版社出版的。

<<悲剧的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>