

<<绿山墙的安妮>>

图书基本信息

书名：<<绿山墙的安妮>>

13位ISBN编号：9787544714860

10位ISBN编号：7544714861

出版时间：2010-11-1

出版时间：译林出版社

作者：（加）露西·莫德·蒙哥马利

页数：299

译者：郭萍萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿山墙的安妮>>

前言

生命中不能错过什么 周国平 安妮是一个11岁的孤儿，一头红发，满脸雀斑，整天耽于幻想，不断闯些小祸。

假如允许你收养一个孩子，你会选择她吗？

大概不会。

马修和马瑞拉是一对上了年纪的独身兄妹，他们也不想收养安妮，只是因为误会，收养成了令人遗憾的既成事实。

故事就从这里开始，安妮住进了美丽僻静村庄中这个叫做绿山墙的农舍，她的一言一行都将经受老处女马瑞拉的刻板挑剔眼光——以及村民们的保守务实眼光——的检验，形势对她十分不利。

然而，随着故事的进展，我们看到，安妮的生命热情融化了一切敌意的坚冰，给绿山墙和整个村庄带来了欢快的春意。

作为读者，我们也和小说中所有人一样不由自主地喜欢上了她。

正如当年马克·吐温所评论的，加拿大女作家露西·莫德·蒙哥马利塑造的这个人物的确是“继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的儿童形象”。

在安妮身上，最令人喜爱的是那种富有灵气的生命活力。

她的生命力如此健康蓬勃，到处绽开爱和梦想的花朵，几乎到了奢侈的地步。

安妮拥有两种极其宝贵的财富，一是对生活的惊奇感，二是充满乐观精神的想象力。

对于她来说，每一天都有新的盼望，新的惊喜。

她不怕盼望落空，因为她已经从盼望中享受了一半的喜悦。

她生活在用想象力创造的美丽世界中，看见五月花，她觉得自己身在天堂，看见了去年枯萎的花朵的灵魂。

请不要说安妮虚无缥缈，她的梦想之花确实实结出了果实，使她周围的人在和从前一样的现实生活中品尝到了从前未曾发现的甜美滋味。

我们不但喜爱安妮，而且被她深深感动，因为她那样善良。

不过，她的善良不是来自某种道德命令，而是源自天性的纯净。

她的生命是一条虽然激荡却依然澄澈的溪流，仿佛直接从源头涌出，既积蓄了很大的能量，又尚未受到任何污染。

安妮的善良实际上是一种感恩，是因为拥有生命、享受生命而产生的对生命的感激之情。

怀着这种感激之情，她善待一切帮助过她乃至伤害过她的人，也善待大自然中的一草一木。

和怜悯、仁慈、修养相比，这种善良是一种更为本真的善良，而且也是更加令自己和别人愉快的。

所以，我以为，这本书虽然是近一百年前问世的，今天仍然很值得我们一读。

作为儿童文学的一部经典之作，今天的孩子们一定还能够领会它的魅力，与可爱的主人公产生共鸣，孩子们比我聪明，无须我多言。

我想特别说一下的是，今天的成人也应当能够从中获得教益。

在我看来，教益有二。

一是促使我们反省对孩子的教育。

我们该知道，就天性的健康和纯净而言，每个孩子身上都藏着一个安妮，我们千万不要再用种种功利的算计去毁坏他们的健康，污染他们的纯净，扼杀他们身上的安妮了。

二是促使我们反省自己的人生。

在今日这个崇拜财富的时代，我们该自问，我们是否丢失了那些最重要的财富，例如对生活的惊奇感，使生活焕发诗意的想象力，源自感激生命的善良，等等。

安妮曾经向从来不想象和现实不同的事情的人惊呼：“你错过了多少东西！”

我们也该自问：我们错过了多少比金钱、豪宅、地位、名声更宝贵的东西？

<<绿山墙的安妮>>

内容概要

绿山墙农舍的马修和马瑞拉兄妹，本想从孤儿院领养一个男孩来帮忙干农活，没想到却阴差阳错接来了红头发女孩安妮。

安妮，拥有玫瑰般绚丽的想象力，一张小嘴巴永远讲个不停，给身边所有的事物取可爱的名字，无心犯下的错误常常让人忍俊不禁，活泼开朗的性格、勤奋好强的天性使她在学校里赢得了很多朋友，并获得了学业上的极大成功。

安妮的到来使原本沉闷的绿山墙焕发出诱人的生机与活力，也给古老的村庄带来了无穷的欢乐。

这《绿山墙的安妮》是一部真善美的启蒙，主人公安妮活泼、纤的天性自然甜美地流淌在每个孩子的心里。

<<绿山墙的安妮>>

书籍目录

第一章雷切尔·林德太太大吃一惊第二章马修·卡思伯特大吃一惊第三章马瑞拉·卡思伯特大吃一惊第四章绿山墙的早晨第五章安妮的过去第六章马瑞拉的决定第七章安妮的祈祷词第八章新的开始第九章雷切尔·林德太太惊恐万分第十章安妮的道歉第十一章安妮对主日学校的印象第十二章郑重的誓言与承诺第十三章期待的喜悦第十四章安妮的招供第十五章小学校中的大风波第十六章戴安娜应邀参加茶会，却遭遇不幸第十七章生活中的新乐趣第十八章安妮赶去营救第十九章一场音乐会，一场灾难，一次坦白第二十章误入歧途的出色想象力第二十一章另类调味品第二十二章安妮应邀参加茶会第二十三章安妮在打拼中惨遭失败第二十四章斯泰西小姐和她的学生们举办一场音乐会第二十五章马修坚持要做泡泡袖第二十六章故事会的成立第二十七章虚荣心与精神上的苦恼第二十八章不幸的百合少女第二十九章安妮生活中值得纪念的一件事第三十章女王班的成立第三十一章百川归海第三十二章发榜之日第三十三章饭店音乐会第三十四章女王学院的一名女生第三十五章女王学院的冬天第三十六章光荣与梦想第三十七章终结者的名字叫死神第三十八章峰回路转

<<绿山墙的安妮>>

章节摘录

第一章 雷切尔·林德太太大吃一惊 雷切尔·林德太太就住在亚芬里大街向下斜伸进一个小山谷的地方，山谷四周长满桤树和风仙花，一条小溪从中穿过大街。

溪水源自远处的老卡思伯特家的树林中。

流过林中的那一段小溪以其蜿蜒曲折、湍流迅疾而著称，一潭潭池水和小瀑布阴暗隐秘；但是，流到了林德太太家附近的山谷时，水流却逐渐缓慢下来，变成了一条安静规矩的小河。

因为哪怕是一条小溪，只要经过雷切尔·林德太太的家门口，都会放慢脚步，谦恭而有礼貌地通过。

也许连它都知道，雷切尔太太这会儿正坐在窗前，注视着门前过往的一切呢，从小溪到孩子，要是被她发现了任何古怪或不同于平常的事儿，她可一定会想法子探个究竟，不找出其中的原委是绝不罢休的。

在亚芬里内外，有许多人特爱关心邻里的家务事，却不管自家的事；雷切尔·林德太太却是一个能干的人，无论是自家事还是邻里事，她都特别关心，并总能妥善处理好两者之间的关系。

她是一位有名的家庭主妇，家里家外拾掇得井井有条。

她组织了一个缝纫小组，帮助管理主日学校，她还是教会救助协会和对外传教辅助机构最强有力的支持者。

尽管有这么多的事，雷切尔太太仍能抽出大量的时间，好几个小时地坐在她家厨房的窗前，一边纫缝着棉被，一边留意地盯着门前那条穿过山谷蜿蜒伸上远处陡峭红色小山的大路。

亚芬里的家庭主妇们常常用敬畏的口气告诉别人，说她已经纫了十六条那样的棉被了。

由于亚芬里占据了一个三角形的小半岛，一直延伸至圣劳伦斯海峡，两边环水，任何进出亚芬里的人都得经过那条山路，因此谁都逃不脱雷切尔太太能看到一切的眼睛的无形检验。

六月初的一个下午，她像往常一样坐在那里。

阳光照进窗内，温暖而明亮。

房前斜坡上的果园里攒动着粉白色初放的花朵，泛起新娘般的红晕，群群蜜蜂翩跹起舞。

托马斯·林德——一个温顺的小个头男人，亚芬里的人习惯把他称做“雷切尔·林德的丈夫”——正在谷仓那边的山地上播种晚萝卜种子，而马修·卡思伯特也应该在远于绿山墙边小河旁的那一大块红土地中播撒他的种子。

雷切尔太太知道马修也应该在播萝卜种，是因为前一天晚上她在卡莫迪那里威廉·布莱尔的店里听到他告诉彼得·莫里斯说，他打算第二天下午就去播萝卜种。

当然是彼得主动问他的，因为从未听人说过马修·卡思伯特一生中曾主动和别人说过什么事情。

可是马修·卡思伯特却出现了。

一个繁忙日子的下午三点半钟，他驾着马车正不慌不忙地穿过山谷上山坡。

他戴着白衣领，穿着最好的西服，这清楚地证明他要离开亚芬里出远门；他驾着栗色马拉的两轮车，说明要走很长一段路。

那么，马修·卡思伯特到底去哪儿呢？

又为什么去那里呢？

如果是亚芬里的其他人，雷切尔太太只要把各种线索巧妙地凑在一起，就可以对这两个问题猜出个八九分了。

但是马修很难得出门，一定是发生了什么不寻常的紧急事情。

马修生性害羞，不喜欢和陌生人来往或者去任何他得和人讲话的地方。

他戴着白衣领，穿着整齐，驾着马车可是不常有的事。

任凭雷切尔太太怎么去猜，也毫无头绪，而她也因此整整一下午都闷闷不乐。

最后，这位了不起的女人决定：“喝过下午茶，我就去绿山墙找马瑞拉，去打听一下马修去哪儿了，去那儿干什么。

这个季节他一般不会进城。

他从不探亲访友。

<<绿山墙的安妮>>

就是萝卜种子用完了，他也用不着穿戴整齐、驾着马车去买呀。

他驾车的速度并不快，所以也不像是去请医生。

不过，昨晚以来一定发生了什么事才会让他动身的。

我可真糊涂了。

到底是什么事呢？

不查个水落石出，我心里一刻也不得安宁。

”于是喝完下午茶，雷切尔太太就出发了。

她不用走太远的路。

卡思伯特家那栋零散的大房子四周是果园，从林德家的山谷沿路走去还不足四分之一英里，但是那条窄长的山间小路却使路途变得远得多。

和他的儿子一样，马修的父亲也是一位害羞、沉默寡言的老人。

当建好家宅时，他虽不算真正隐退到树林中，但却尽可能地远离了其他的住户。

绿山墙建在他开出来的这块土地最远的边缘处；，直到今天，从大路上几乎望不见它，而沿亚芬里大路两旁的房屋却是一座紧挨着一座。

在雷切尔太太看来，住在这样的地方根本就不能算是住。

“一点不错，只能算逗留。

”说这话时，她正沿着那杂草丛生、两边长满野玫瑰、路面留着深深车辙的小路走着。

“两人远远地住在这个地方，难怪马修和马瑞拉都有些古怪。

树做不了多少伴。

天知道要是树能做伴的话，这里树倒不少。

我可宁愿看人。

不过，看上去他俩还挺满足。

依我猜，他俩只是习惯了。

爱尔兰人常说，人什么都会习惯的，哪怕是吊起来，时间久了，也会习惯的。

”正想着，雷切尔太太跨出了小路，走进了绿山墙的后院。

院子里苍翠一片，收拾得干净而整齐，院子一边是古老的大柳树，另一边是整齐的白杨树。

地上看不见一根枯枝或一块碎石，要是有的话，无论如何也逃不过雷切尔太太的眼睛。

她心里暗暗想，看来马瑞拉常常打扫这个院子，就像她经常打扫她的房子一样。

院子里干净得就好像有人就地大吃了一顿，风卷残云，一点东西也没有剩在地上。

雷切尔迅速地叩了叩厨房门，门开了，她走了进去。

绿山墙的厨房是一间非常宽敞、明亮的房间，被收拾得异常整洁，看上去倒像是一间从未被使用过的客厅。

它的窗户分别是向东、向西的，从西边的窗户向后院望去，是一片柔和的六月阳光；而朝东的窗户被团团葡萄藤缠住，像是披上了一件绿装。

透过它，可以瞥见左边果园内初放朵朵花苞的白樱桃树，还有那溪边山谷上摇曳生姿的白桦树。

马瑞拉·卡思伯特就坐在那儿，每当她静静地坐着的时候，总是对阳光感到有一丝怀疑，在她看来，阳光对于这个世界来说似乎显得过于跳跃，不太可靠，而这个世界是应当被严肃认真对待的。

这会儿，她正坐在屋内做着针线活，身后的桌子上已摆好了晚餐餐具。

进门的那刻，雷切尔太太就在脑子里记下了桌上的每一件东西。

一共有三只碟子，因此马瑞拉一定在等和马修回来的那个人一起吃晚餐；但是那只是些平常用的碟子，而且桌上只有沙果酱和蛋糕，所以到访者不会是什么特别人物。

但是，马修为什么戴着白衣领，还驾着马车呢？

雷切尔太太更加困惑了，一向安谧、平静的绿山墙忽然在她心里变得神秘起来。

“晚上好，雷切尔！”

”马瑞拉轻快地打着招呼，“快请坐。

今晚天气真不错。

家里人还好吗？

<<绿山墙的安妮>>

”朋友问的直呼其名也许可以被称做是友谊的体现，而马瑞拉·卡思伯特和雷切尔太太之间尽管有着差异，或许就是因为这些差异，她俩之间才一直保持着友谊。

马瑞拉长得又高又瘦，身材缺少女性的曲线美，一头黑发总是用两只发夹卡住，牢牢地盘在脑后，几缕银丝夹杂其中。

她看上去像是一个经历贫乏、刻板、严厉的女人，事实上她也确实是这样一个人。

不过她的嘴巴长得倒是有点意思，如果能再纤小些，就会显得有点幽默感了。

“我们都不错。

”雷切尔太太说，“不过，今天我看到马修出发的时候，很担心你的身体。

我想他可能去请大夫了。

”马瑞拉会心地笑了一下。

她早就料到雷切尔太太会登门的，她知道马修的出门对于她的这个邻居来说显得实在是太罕见了。

P1-4

<<绿山墙的安妮>>

编辑推荐

《绿山墙的安妮》是加拿大女作家蒙哥马利创作的“安妮系列”小说中最为成功的一部。小说文字清新流畅，语言生动幽默，处处洋溢着迎合儿童心理的生活情趣。

作者善于用细腻的笔触来描写人物内心深处的情感变化，用幽默的语言临摹童趣盎然的生活，巧妙、缜密的构思使得情节一波三折，引人入胜。

马修和玛丽拉兄妹对安妮发自肺腑的疼爱和无私的付出，感人至深，而安妮纯真善良、热爱生活、坚强乐观的形象更让人掩卷难忘。

一部畅销不衰的经典佳作就这样深深地扎根在每一个读者的心中。

<<绿山墙的安妮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>