

<<故事开始了>>

图书基本信息

书名：<<故事开始了>>

13位ISBN编号：9787544714792

10位ISBN编号：7544714799

出版时间：2011-1-1

出版时间：译林出版社

作者：[以色列] 阿摩司·奥兹

页数：151

字数：79000

译者：杨振同

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<故事开始了>>

### 内容概要

在奥兹看来，故事的开头是应该细读的，它是作者和读者之间的契约。在本书中，奥兹精选了十部小说，从冯塔纳到阿格农再到果戈里，然后是卡夫卡、契诃夫、卡佛、马尔克斯……如何阅读他们故事的开头，如何辨析它和通篇的联系、作者怎样兑现他和读者之间的约定，这些问题的探究在奥兹的条分缕析下顿显游戏般的乐趣。本书是奥兹在世界各地的各类中学、大学乃至博物馆所做演讲的系列讲稿，不单单是写给作家，也是写给学生，写给读者，以及所有热爱文学的人。

## <<故事开始了>>

### 作者简介

作者：（以色列）阿摩司·奥兹 译者：杨振同阿摩司·奥兹，当今以色列最优秀的作家、国际上最有影响的希伯来语作家，多年来一直被视为诺贝尔文学奖的最热门人选，也是一位受人敬重的政治评论家。

希伯来大学文学与哲学学士，牛津大学硕士，本·古里安大学希伯来文学系教授。

著有《我的米海尔》、《爱与黑暗的故事》、《何去何从》、《了解女人》等十余部长篇小说和多种中短篇小说集、杂文随笔集、儿童文学作品等。

他的作品被翻译成三十余种语言并获多项重大国际文学奖，包括费米娜奖、歌德文化奖、以色列奖和阿斯图里亚斯亲王奖。

<<故事开始了>>

书籍目录

- 1.引言
- 2.难以觉察的树荫移动
- 3.谁来了？
- 4.一脸的郑重其事
- 5.山洪中的一根木头
- 6.重大损失
- 7.热、日子和风
- 8.投入母亲的怀抱
- 9.母牛怎么可能上到阳台呢？
- 10.把它弄出去，趁我还没吐
- 11.从特努瓦到摩纳哥
- 12.结语书到用时（译后记）

## &lt;&lt;故事开始了&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：难以觉察的树荫移动谈特奥多尔·冯塔纳的《艾菲·布里斯特》的开头特奥多尔。冯塔纳的长篇小说《艾菲·布里斯特》1894年出版；我所读的尼莉·米尔斯基的希伯来文译本1981年问世。

《艾菲·布里斯特》讲述了一位年轻的普鲁士女人的故事，她是一个受人尊敬的殷实家族的女儿，她父母把她嫁给了冯·殷士台顿男爵，一个上了年纪的男人，一位军官。

在故事开始的几年前，这位男爵和艾菲的母亲有过一段不了情缘。

两个体面的家族的这次结亲是称心如意的，但男女双方却并不般配：艾菲是个天性自然，感情丰富的性情中人，而她丈夫殷士台顿则是个不苟言笑、讲求逻辑、举止得体、考虑周全的男人，他以他自己那谨慎的方式呵护他年轻的儿子。

他和托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》中的阿列克谢·亚历山德罗维奇。

卡列宁不无相似之处(尽管这位普鲁士贵族不像那位俄罗斯高官那么僵化，他的耳朵很显然比卡列宁小得多)。

普鲁士上层社会那严格的价值观在小说中起着核心作用。

这些价值观讲究责任、荣誉、服从和纪律、严格的按部就班和对情感的压抑。

在殷士台顿外出旅行的时候，艾菲和克拉姆巴斯上校发生了恋情。

克拉姆巴斯是个长着络腮胡子的色鬼和赌徒，一个聪明的唐璜，“一个很有女人缘的男人”。

当男爵得知了这段风流韵事，他当然向这位情夫提出决斗，决斗中，这位丈夫获胜，杀死了他的情敌。

艾菲从家里被驱逐出去，起先被赶到一座孤零零的寓所。

为了惩罚她的通奸罪，也为了避免她的女儿受到不道德的母亲的影响，她被迫和她唯一的女儿安妮分开。

年幼的安妮和她的父亲男爵一起生活，他按照名誉和传统的价值观对她进行教育。

艾菲·布里斯特的形象应是安娜·卡列尼娜以及爱玛·包法利两个文学形象的远亲，和阿格农的《在她风华正茂之年》中的提尔察也有一两点共同之处。

到了故事的结尾，艾菲回到了她父母的家，她在那里找到了一份宁静，这份宁静源自一种深深的被接纳的感觉。

不久之后她死去，死在她生于斯、长于斯的房子里，在小说的一开始，作者对这座房子的外表作了一番描写。

如果是匆匆地浏览小说的开头，就只会看到一个宁静的、无人的世界。

更精确地说，一个几乎没有生命的世界。

甚至再精确一点说：静物营造了宁静的氛围。

## <<故事开始了>>

### 媒体关注与评论

开始讲一个故事，就像在餐馆和一个素昧平生的人调情。

几乎每个故事的开头都是一根骨头，你用这根骨头逗引女人的狗，而那条狗又使你接近那个女人。

——阿摩司·奥兹您在创作时也处理了许多重大历史事件，而采用的则是一种非常宽容舒缓的笔调，我觉得您这种手法比我要高明，所以我说您是我的老师。

——莫言如果一定要我推荐作家，我推荐纳博科夫和阿摩司·奥兹。

——池莉

## <<故事开始了>>

### 编辑推荐

《名作家文学课:故事开始了》是由译林出版社出版的。

<<故事开始了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>