

<<小说中的小说（亚非美洲卷）>>

图书基本信息

书名：<<小说中的小说（亚非美洲卷）>>

13位ISBN编号：9787544712477

10位ISBN编号：7544712478

出版时间：2010-12-2

出版时间：译林出版社

作者：高兴（主编）

页数：367

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小说中的小说（亚非美洲卷）>>

### 前言

世界文学从远古走来，大体呈现出自上而下、由外而内、由强到弱、由宽到窄、由大到小的历史轨迹。

所谓自上而下，是指文学的形而上形态逐渐被形而下倾向所取代。

倘以古代文学和当代写作所构成的鲜明反差为极点，神话自不必说，东西方史诗也无不传达出天人合一或神人共存的特点，其显著倾向便是先民对神、天、道的想象和尊崇；然而，随着人类自身的发达，尤其是在人本取代神本之后，人性的解放以几乎不可逆转的速率使文学完成了自上而下、由高向低的垂直降落。

如今，世界文学普遍显示出形而下特征，以至于物主义和身体写作愈演愈烈。

以法国新小说为代表的纯物主义和以当今中国为代表的下半身指涉无疑是这方面的显证。

由外而内是指文学的叙述范式如何从外部转向内心。

关于这一点，现代主义时期的各种讨论已经说得很多。

众所周知，外部描写几乎是古典文学的一个共性。

亚里士多德在《诗学》中明确指出，动作（行为）作为情节的主要载体，是诗的核心所在。

亚里士多德说，“作为一个整体，悲剧必须包括如下六个决定其性质的成分，即情节、性格、语言、思想、戏景和唱段”，而“事件组合是成分中最重要的，因为悲剧摹仿的不是人，而是行动和生活”。

恩格斯关于批判现实主义的论述，也是以典型环境为基础的。

## <<小说中的小说（亚非美洲卷）>>

### 内容概要

《世界文学》杂志自1953年创刊以来，发表世界各国短篇小说佳作逾三千篇，《小说中的小说》精选其中百余篇。

所选作品皆属现当代世界文坛最有影响力的作家们的短篇小说代表作，向读者呈现了小说创作的无限可能和文坛名家眼中的人生百态。

《小说中的小说》包括两卷：欧洲卷和亚非美洲卷。

本册为亚非美洲卷。

<<小说中的小说（亚非美洲卷）>>

书籍目录

少女心雨中喷泉小偷的留言(外四篇)咏叹调味道杰作诞生记胡狼嚎叫的地方塞利娜公园一九九七空城(外十七篇)发现暴风雪盥洗室里的风波季节的启示教长的黑面纱失败的假设纪念爱米丽的一朵玫瑰花征兆与象征自我矫治失踪的坟墓抽签和我父亲的一次谈话艾皮凯克看也无妨自传维罗纳：一个年轻女人说威利歌德谈话录午餐时辰这么多的水，这么靠近家假人欲火相识不晚大众力学屈服两个艾莱娜我们都是泥做的咖啡杯巴尔塔萨的一个奇特的下午玫瑰角的汉子猛蜘蛛的故事

<<小说中的小说（亚非美洲卷）>>

章节摘录

突然，就像闪现出神的启示似的。

从那天起，我的愿望就是想让你接近武。

也许是爱的不可思议吧。

此前与你相会，不知有多少次就有这样的感觉。

你的魅力，仿佛又给我带来新的惊奇，吸引着我。

这时，在我脑海里清晰地浮现出来的，是武的身影。

这回，我仿佛变成了武。

我觉得你很可爱，如同武遇见你，无疑也会觉得你很可爱一样。

我是如此地思索着让你和武在一起。

因为我同样如此程度地爱着你和武。

“对，设法让武与静子相会。

”我思考的结果，终于下定了这样的决心。

于是，我神采奕奕，像突然变成了另一个人。

这一动机简直就像是虚假的——越接近虚假，越糊涂，我就越明白自己对你们两人那份苦闷的情爱是多么的强烈。

不过，还有另一个原因。

那就是我与武的血缘关系。

实话实说吧，我没有想到血缘关系竟能让我那样地宽心。

我一看见武，就完全不想再要求什么，也完全不想再做什么。

我之所以想返回故乡，大概就是出于这种心情吧。

我的心，被武吸引住了。

我之所以能够那么安宁，固然是仰仗于武，但更多的恐怕还是由于我们的血缘关系吧。

然而，对于血缘关系，我也有小小的反拨。

不知为什么，总觉得有一种郁闷的东西堵塞在我心间。

这不是来自武，而是来自他的周围。

这种血缘关系阻碍了我和武成为恋人。

……我之所以想让你接近武，并且毫无妒忌，固然是因为对你深深的情爱，同时也是由于我与武有着血缘的关系。

于是，最初的日子到来了，我们三人的……静子，你可能有你的想法，那天的情况大概是永志难忘的吧。

首先我想起的，是植物园里西番莲绽放的景况。

那是九月末的事了。

与你乘上电车之后，我才坦率地说出：武可能已经来了。

<<小说中的小说（亚非美洲卷）>>

媒体关注与评论

他真正想做的只是要在他的世界里撕开一个洞好逃出去。

——弗拉基米尔·纳博科夫，《征兆与象征》过节的那一天清晨，我们起床时发现夜里下的雪已与大地联结成一片，就像一只安静的胖猫，爪子放在手笼里，就地睡着了。

一点阳光就使这只昏睡的猫的千百只眼睛闪烁不停。

——加布里埃尔·鲁瓦，《暴风雪》短篇小说的本质其实不在短，而在它有味道。

品尝味道需要时间，也许还需要智慧。

——毕飞宇

## <<小说中的小说(亚非美洲卷)>>

### 编辑推荐

《小说中的小说:短篇小说精选(亚非美洲卷)》：外国文学最权威期刊历年珍品荟萃，走近文学大师，让经典引领写作之路。

品赏文坛巨匠佳作：川端康成、三岛由纪夫、阿莫斯·奥兹、戈迪默、阿特伍德、霍桑、欧·亨利、福克纳、纳博科夫、约翰·巴恩、道克托罗、厄普代克、桑塔格、乔伊斯·卡洛尔·欧茨、雷蒙德·卡弗、富恩特斯、马尔克斯、博尔赫斯、科塔萨尔……领略译界名家妙笔：叶渭渠、陈喜儒、许金龙、钟志清、汪义群、周钰良、杨岂深、王蒙、冯亦代、傅惟慈、陶洁、刘习良、林一安…

<<小说中的小说（亚非美洲卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>