

<<一九八四>>

图书基本信息

书名：<<一九八四>>

13位ISBN编号：9787544711647

10位ISBN编号：7544711641

出版时间：2010-6

出版时间：译林出版社

作者：(英) 乔治·奥威尔

页数：296

字数：253000

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一九八四>>

内容概要

乔治·奥威尔是英国伟大的人道主义作家、新闻记者和社会评论家，著名的英语文体家。

《一九八四》是奥威尔的传世之作，堪称世界文坛最著名的反乌托邦、反极权的政治讽喻小说。

他在小说中创造的“老大哥”、“双重思想”、“新话”等词汇都已收入权威的英语词典，甚至由他的姓衍生出“奥威尔式”(Orwellian)、“奥威尔主义”(Orwellism)这样的通用词汇，不断出现在报道国际新闻的记者笔下，足见其作品在英语国家影响之深远。

<<一九八四>>

作者简介

乔治·奥威尔（1903—1950）英国作家、新闻记者、社会评论家、英语文体家。

他的一生如彗星，短暂而耀眼。

代表作《动物农场》和《一九八四》是世界文坛最为著名的政治讽喻小说，在他死后的影响远远超过了生前。

两部作品被译成六十多种文字，全球销量超过四千万册。

他创造的“老大哥”、“双重思想”和“新话”等词汇已经被收入权威的英语词典。

章节摘录

3 温斯顿梦到了他的母亲。

他想，母亲失踪时，他肯定有十岁或十一岁了。

她身材高大，姿态优美，宛如雕像，说话很少，动作缓慢，一头漂亮的金发。

对父亲，他的记忆更为模糊，只记得他又黑又瘦，总穿着整洁的深颜色衣服(温斯顿特别记得他父亲的鞋子鞋底很薄)，戴着眼镜。

显然，他们两人一定是在五十年代最早几次大清洗中的某一次被吞噬的。

梦中此时，他的母亲正坐在他下面很深的某个地方，怀里抱着他的妹妹。

他对他的妹妹根本没有多少印象，只记得她是个长得很小、身体虚弱的小孩，总是不出声，长着一双警觉的大眼睛。

她们两人都抬头看着他，她们是在地下的某个地方，例如说井底或者很深的墓穴里——然而那种虽然已经在他下面很深，却仍在往下坠落的地方。

她们在一艘正在下沉的船上的大厅里面，在透过颜色逐渐变深的水看着他。

大厅里仍有空气，她们能看到他，他也能看到她们，但她们仍一直往下沉，往绿色的深处沉去。

再过一会儿，绿色的水定会让她们永远消失。

他在有光有空气的地方，她们正被死亡吞噬，而她们之所以在那里，是因为他在上面。

他明白这一点，她们也明白，他也能从她们的脸上看出她们明白这一点。

无论脸上还是心里，她们都毫无责备之意，只是明白她们必须死，以使他可以继续活下去，这也是事情发展过程中不可避免的。

他不记得发生了什么事，然而他在梦中明白，从某种意义上说，他母亲和妹妹的生命是为了他而牺牲的。

有这样一种梦，在保留典型梦境的同时，人的思维活动仍继续进行。

梦里会意识到一些事实及想法，醒后觉得那些事实及想法似乎依然新颖而且珍贵，这个梦就是这样。

这时，温斯顿突然想到，他母亲在差不多三十年前的死是悲剧，令人悲痛，如今已属不可能。

他意识到悲剧只属于遥远的旧时代，在那个时代，仍然存在隐私权、爱和友谊，家庭成员互相扶持，不需要知道为什么。

想起母亲令他心如刀绞，因为她至死都爱他，而他当时年龄太小，太自私，不懂得以爱回报爱，而且不知何故——他不记得为什么——她将自己牺牲于一个忠诚的概念，那种忠诚属于个人，不可改变。

他认识到这类事情不可能发生在今天。

今天有恐惧、仇恨和痛苦，但情感失去了高尚性，不再有深沉或者复杂的悲哀。

所有这些，他好像都从他母亲和妹妹那睁大的眼睛里看出来，那两双眼睛在透过绿色的水看着他，在几百英寻以下，而且还在往下沉。

突然，他站在平整而且富有弹性的草地上，在一个夏日的傍晚，斜阳将这片土地镀上金色。

他正看着的那片风景经常出现在他的梦境中，以至于他从来拿不准是否在现实世界里见过。

醒后回想时，他称之为黄金乡。

那是个被野兔啃咬的老草场，一条步行小径蜿蜒穿过，鼯鼠丘处处可见。

在草场对面参差不齐的树篱那边，榆树枝在和风中极其轻微地晃动，树叶只是抖动着，很厚实的一大团一大团，像女人的秀发。

在近在咫尺的某处，虽然看不见，有条缓缓流动的清澈溪流。

那里，在柳树下方，鲑鱼在池塘里游着。

那个黑头发女孩穿过草场向那几棵柳树走去，似乎是仅仅手一动，就脱下衣服并高傲地扔到一旁。

她的躯体洁白光滑，然而丝毫未能引起他的欲望，他确实几乎没看她。

那一刻，他心里最强烈的感情，是对她把衣服扔到一旁这一动作的钦佩之情。

这个动作优雅而随便，好像摧毁了整整一种文化和思想体系，似乎单是手臂的一个漂亮无比的动作，就能横扫老大哥、党和思想警察于无形。

<<一九八四>>

同样，那个动作也属于遥远的旧时代。

温斯顿醒来时，嘴里还在念叨“莎士比亚”。

电屏发出一声刺破耳膜的哨音，并以同一调子持续了半分钟。

那时是七点十五分，是办公室工作人员的起床时间。

温斯顿挣扎着起了床——他光着身子，因为一个外党党员每年只有三千张配给券，一套睡衣就需要六百张——抓起搭在椅子上的一件肮脏的背心和一条短裤。

三分钟后是体操时间。

就在此时，他因为一阵猛烈的咳嗽而弯下身子，几乎每天起床后，他都要这么咳上一阵子。

咳嗽完全清空了他的肺部，以致他需要仰面躺下并喘半天气后才能正常呼吸。

他的静脉因为咳嗽用力而胀粗，静脉曲张的溃疡处又痒起来。

“三十到四十组！”

“一个刺耳的女人声音像狗叫一样，”三十到四十组！”

请站好位置！

三十到四十组！”

温斯顿一跃而起，在电屏前立正站好。

电屏上已经现出一个年轻女人的图像，尽管很瘦，却肌肉发达，穿的是束腰外衣和帆布运动鞋。

“伸曲胳膊！”

“她厉声喊道，”一起跟我来。”

一、二、三、四！”

一、二、三、四！”

快点，同志们。

拿出点儿精神！”

一、二、三、四！”

一、二、三、四……”咳嗽发作时造成的痛苦没能将梦境留下的印象消除干净，做操时的节奏运动又多少把那个印象恢复了一点。

他把胳膊机械地挥前挥后，脸上挂着十分快乐的表情——这种表情被认为是做体操时合适的表情——的时候，他尽力回想童年早期那段模糊时期。

非常困难，五十年代后期再往前的一切记忆都淡化了。

当可资参考的外部档案不复存在，甚至你自己的生活都不再清晰时，你所记得的惊天动地的大事很可能根本从未发生过，你记得事情的细节，却无法重温那种气氛，还存在一些很长的空白期，根本不记得其间发生过什么事。

那时候的一切都不一样，甚至国家的名字还有在地图上的形状都跟现在不一样。

例如，第一空域当时并不这么叫，而是叫英格兰或者不列颠。

不过伦敦一直就叫伦敦，温斯顿对此很有把握。

温斯顿记不清楚什么时候他的国家不是处于战争状态，不过在他童年时，显然有过相当长一段和平时期，因为他的早期记忆片段之一是关于某次空袭的，它似乎让所有人措手不及，也许是原子弹炸了科尔彻斯特那次。

他不记得那次空袭本身，但记得父亲紧攥着他的手往下走啊走啊，走到一个在地下很深的地方，绕了一圈又一圈螺旋状楼梯。

最后，他累得走不动了，呜呜哭了起来，他们只得停下来休息一下。

他的母亲缓慢而精神恍惚地远远跟在后面，怀里抱着他的妹妹——也许那只是个装着毛毯的包袱，他不能肯定当时他妹妹是否已经出生。

最后，他们到了一个人声嘈杂、拥挤不堪的地方，他意识到那是地铁站。

铺着石头的地板上坐满了人，另外有些人一个挨一个坐在铁制铺位上，是上下铺。

温斯顿和父母在地板上找到一块地方，他们旁边是一个老头儿和一个老太太，他们挨着坐在一个铺位上。

那个老头儿穿了身质地不错的黑色套装，花白头发，头顶偏后处戴着一顶黑布帽子。

<<一九八四>>

他脸色通红，蓝眼睛里噙着泪水。

他浑身散发着浓烈的杜松子酒味，似乎他皮肤上冒的是酒而不是汗，也让人想象他眼里涌出的纯粹是酒。

虽然他稍微有点醉了，但他同时还在为某件真实而无法忍受的事情伤心。

温斯顿以他小孩子的理解方式，明白刚刚发生了一件可怕的事情，一件无法原谅、无法补救的事情。

似乎对他来说，他也不知道那是什么事：一个被老头儿爱着的人——也许是他的小孙女——被炸死了

。每隔几分钟，那个老头儿都要重复说：“我们不该信任他们。

我不是说过了吗，孩子他妈？

这就是信任他们的下场，我全说过了，我们不该信任那些混蛋。

”但温斯顿想不起来他们不该相信的，是哪些混蛋。

差不多从那时起，战争的确一直在持续，不过严格说来，它并非一直是同一场战争。

在他的童年时代，伦敦就有过街头混战，持续好几个月，他对某些方面记得很清楚。

然而要想描述那一段的整个历史，或是说出某个时间谁跟谁在打仗，则完全不可能，因为没有任何文字档案，也没有任何讲话里提到除了目前的盟国还有过别的盟国。

例如当前，在一九八四年(如果这一年是一九八四年)，大洋国在跟欧亚国打仗，跟东亚国结盟。

无论在公开场合还是私下讲话里，从未有人承认三大国之间有过战争或者结盟的其他组合方式。

事实上，温斯顿清清楚楚记得大洋国跟东亚国作战、跟欧亚国结盟只是四年前的事情。

但这只是他碰巧暗中知道的事，这是因为他对自己记忆的控制并未达到要求。

官方说法是从未发生过改换盟国的事，大洋国在跟欧亚国打仗——因此大洋国一直在跟欧亚国打仗，目前的敌国总代表着绝对的邪恶，因而过去或者未来与其达成任何协议都属不可能。

他将肩膀尽力往后仰时(手放在臀部，腰部以上的躯体做旋转运动，这被认为对背部肌肉有好处)，他第一万次想到令人恐惧的是，这有可能全是真的。

如果党能插手到过去，说这件事、那件事从未发生过——那不是肯定比单是拷打和死刑更可怕吗？

编辑推荐

《一九八四》与苏联扎米亚京的《我们》、英国小赫胥黎的《美丽新世界》被合称为“反乌托邦三部曲”。

本书是一部政治讽刺小说。

书中描述的是对极权主义恶性发展的预言——人性遭到扼杀，自由遭到剥夺，思想受到钳制，生活极度贫乏、单调。

特别可怕的是：人性已堕落到不分是非善恶的程度。

《一九八四》是乔治·奥威尔辞世前最后一部著作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>