

<<希腊神话故事>>

图书基本信息

书名：<<希腊神话故事>>

13位ISBN编号：9787544709149

10位ISBN编号：7544709140

出版时间：2010-2

出版时间：译林出版社

作者：洪佩奇

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊神话故事>>

内容概要

特洛伊的来历、帕里斯出世、海伦出世、不和的金苹果、帕里斯的评判、诱拐海伦、阿伽门农兄弟组成希腊联军、奥德修斯和阿喀琉斯、希腊人先礼后兵、阿伽门农祭献伊菲革涅亚等等。

<<希腊神话故事>>

作者简介

洪佩奇，学者画家，从事外国文学插图书籍装帧图书编辑等工作多年。

专著有《美国连环漫画史》和《美国连环漫画名家》，编著有《圣经故事《名画全彩版》和《希腊神话故事》名画全彩版》等.作品与论文曾十余次获得全国性重要奖项。

首次将《父与子》《皮德漫画》《季诺漫画》《比特纳漫画》《施拉德尔漫画》《博芬格漫画》等世界漫画经典作品引进国内。

所编译林出版社版漫画丛书影响着一代代读者。

<<希腊神话故事>>

书籍目录

特洛伊的来历帕里斯出世海伦出世不和的金苹果帕里斯的评判诱拐海伦阿伽门农兄弟组成希腊联军奥德修斯和阿喀琉斯希腊人先礼后兵阿伽门农祭献伊菲革涅亚菲罗克忒忒斯被弃雷姆诺斯岛希腊人进攻密西埃帕里斯归来兵临城下战争爆发库克诺斯袭击希腊联军帕拉墨得斯之死阿喀琉斯和埃阿斯攻打特洛伊周边地区波吕多洛斯被杀特洛伊罗斯阿喀琉斯的愤怒阿伽门农试探希腊人帕里斯和墨涅拉俄斯单独决战潘达洛斯破坏休战两军大战狄俄墨得斯狄俄墨得斯与格劳库斯赫克托耳在特洛伊城赫克托耳和埃阿斯决战休战焚尸特洛伊人的胜利希腊人去见阿喀琉斯多隆和瑞索斯希腊人第二次溃败围墙边的战斗保卫战船的战斗波塞冬激励希腊人阿波罗激励赫克托耳帕特洛克罗斯之死阿喀琉斯的悲痛阿喀琉斯重新武装阿喀琉斯和阿伽门农的和解人和神的战斗阿喀琉斯和河神斯卡曼德洛斯的战斗神与神的战斗特洛伊城下赫克托耳之死帕特洛克罗斯的葬礼普里阿摩斯去见阿喀琉斯赫克托耳的尸体在特洛伊城彭忒西勒亚门农阿喀琉斯之死大埃阿斯之死预言家的建议涅俄普托勒摩斯菲罗克忒忒斯在雷姆诺斯岛帕里斯之死围攻特洛伊木马计特洛伊城的毁灭墨涅拉俄斯和海伦祭献波吕克塞娜归途中的灾难阿伽门农结局及其家庭悲剧阿伽门农的家族阿伽门农的结局俄瑞斯忒斯弑母报父仇俄瑞斯忒斯和复仇女神伊菲革涅亚在陶里斯拯救女祭司

<<希腊神话故事>>

章节摘录

插图：五年前，出于对西方艺术作一次全面检索的动机，我开始着手编著《圣经故事》和《希腊神话故事》的名画全彩版，大约在2007年年底完成初稿。

2008年6月，《圣经故事》的《新约篇》与《旧约篇》顺利出版后，我便着手《希腊神话故事》的加工。

最初，我的几本名画全彩版《希腊神话故事》的文字部分是以古斯塔夫·施瓦布的《希腊神话故事》为基础编成的。

始料不及的是，我在编辑的过程中，发现这个版本存在许多缺憾，于是情不自禁地找来许多不同时期、不同国别和不同作者的相关作品细细研读，发现了许多问题。

施瓦布是19世纪初德国著名浪漫主义诗人。

他编著的《希腊神话故事》最初于20世纪40年代末由楚图南先生译成中文，在我国产生过很大的影响。

我认为，这个版本确实是通俗有余而严谨不足。

因为其中不但许多重要的神话传说被遗漏（或者说不恰当地被删除），而且许多神话传说的重要背景资料往往没有交代。

例如，《勒达与天鹅》是关于海伦身世的重要片断，是《特洛伊战争》神话中不可或缺的情节，但是在施瓦布版本中却只字未提；又如，埃涅阿斯下冥府是维吉尔罗马史诗《埃涅阿斯纪》第六卷中的华彩篇章，对但丁的《地狱篇》等后来的许多经典文学作品产生过重要影响，但在施瓦布的《埃涅阿斯》章节中却不见踪影；再如，在《阿耳戈英雄的故事》中珀利阿斯渎神的重要背景资料，施瓦布版本一点没有提及。

往往原本只需三言两语便可使读者通晓故事来龙去脉的，却偏偏丝毫没有交代（这种现象在施瓦布版本中普遍存在）。

不过，作为一位著名诗人，施瓦布的《希腊神话故事》中恰当而生动的连缀和演绎，弥补了许多希腊神话中资料不足的缺憾，因此他所赢得的声誉总算还是不为过的。

与《圣经故事》不同的是，《希腊神话故事》的文本不是唯一的，不同时期、不同国别和不同作者都会有不同的说法，甚至有些神话传说，正如古罗马传记文学家普鲁塔克所说的那样“众说纷纭，莫衷一是”。

因此，我认为，只有最大程度地追求希腊风格，方能显出价值所在。

于是，我先集中精力逐字逐句、认真地研读《伊利亚特》、《奥德赛》和《古希腊悲剧喜剧全集》，接着，又研读了赫西俄特的《神谱》、奥维德的《变形记》、阿波罗多洛斯的《书藏》、普鲁塔克的《希腊罗马名人传》以及古罗马史诗《埃涅阿斯纪》等相关经典，逐一分析比较各个古希腊罗马作者的相关作品，然后综合选择，对于资料不充分的片断，再谨慎地参阅后来西方作者的版本。

后记

我不相信命运，几十年的拼搏便是明证，但成功总是渺茫，失败总是不可避免。

我执着，因为我自信。

我失败，因为命定如此。

楚霸王力可拔山，天意毁之，尚且徒唤奈何，何况一介凡夫！

我爱读吕蒙正的《寒窑赋》，不由自主，总挂在嘴边，仅仅是因为这篇文章的文采韵律。

吕蒙正感叹人在命运前的无奈，但这种成功者的感叹，隐隐包藏着一种刺痛人心的自得，远不及失败者的那种无奈来得震撼人心。

几年前，我选定《西方美术史》选题后，开始着手编著名画彩图版《圣经故事》与《希腊神话故事》，似乎这也是在沿着一条原本就定下的轨道运行。

令人意外的是，此选题进展得如此顺利，我突然感受到了那种无拘无束的愉悦，那种体内能量能够尽情释放的快乐，那种左右逢源的欣喜。

短短几年，我便获得了以往许多年也难以企及的成果。

斗转星移，似乎冥冥之中原先一切错位的东西瞬间对上了号。

中国有句老话：“六十年风水回头转，三十年河东，三十年河西。”

也许，转机只是短暂而偶然，但足以令我兴奋，如同梅杜萨之筏上海难中绝望的人们，瞥见天际闪过的一线生机时迸发出歇斯底里的呼喊。

我想狂奔，哪怕前面只是一个虚无的幻影。

编辑推荐

《希腊神话故事:特洛伊战争(名画全彩版)》:本系列以《古希腊悲剧喜剧全集》、《荷马史诗》为基础,融合《神谱》、《变形记》、《书藏》、《希腊罗马名人传》以及古罗马史诗《埃涅阿斯记》等相关经典,为中国读者梳理呈现最忠实于原典的《希腊神话故事》。

《希腊神话故事:名画全彩版(英雄篇)》是英雄篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>