

<<复仇女神>>

图书基本信息

书名：<<复仇女神>>

13位ISBN编号：9787544707978

10位ISBN编号：7544707970

出版时间：2010-8

出版时间：译林出版社

作者：[美国] 乔纳森·利特尔

页数：788

字数：773000

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复仇女神>>

内容概要

《复仇女神》，首次从“刽子手”的内心世界出发；通过一个集体罪行参与者的记忆和讲述。探索人在杀戮之下的精神崩溃。

所谓的“恶”究、竟是什么？

国家机器是如何利用“体制”来杀人？

而从最初的理想主义者变为魔鬼，人又经历了怎样的内心折磨？

《复仇女神》从黑暗出发，一步步走向、人性中更深的黑暗。

马克西米连·奥尔，出身中产阶级家庭的青年知识分子，倾心于哲学思辨、文学与音乐，期待有机会成为作家或老师。

在自己理想的引导下，他选择加入纳粹党，一九四二年作为党卫军军官，首先随同节节胜利的德国军队来到乌克兰，在党卫军的各个先遣队里工作，参与所谓解决犹太人问题的特别行动，经历了基辅大屠杀、斯大林格勒战役，后又参与了奥斯威辛和达豪集中营的各项管理工作，执行对犹太人的虐待和屠杀。

在柏林被苏军攻占时，奥尔杀死最好的朋友托马斯，用托马斯的证件逃出了包围圈。

战后他躲过被俘和受审，成为一名成功的商人，过着安逸的生活。

<<复仇女神>>

作者简介

乔纳森·利特尔，一九六七年生于美国纽约，三岁到法国，后曾在波兰接受教育，继而回法国获学士学位，再回到美国上学。

一九九四年至二零零一年为国际人道主义组织“反饥饿行动”工作，在领导该组织在车臣的使团时曾遭伏击负伤。

祖父母是从波兰移民美国的犹太人。

他现居西班牙巴塞罗那，为英、法双语作家。

他的第一部以法语写成的小说《复仇女神》获得法国二零零六年度龚古尔奖和法兰西学院小说大奖，作者成为第二个同时获得此两项大奖的非法国人。

此小说在法国获普遍好评，上市前六周便售出二十八万册。

二零零七年，乔纳森·利特尔因此破例获得法国国籍，成为美、法双重国籍公民。

利特尔此前唯一出版的著作，是计算机朋克小说《有害的电压》（1989），说的是一个生活在未来巴黎的混血儿的故事。

此外，他还发表过《俄罗斯联邦安全机关情报报告：1991-2005》（2006），出版《干与湿》。

（2008）。

<<复仇女神>>

书籍目录

译者的话 托卡特塔舞曲 阿勒曼德舞曲I和II 库兰特舞曲 萨拉班德舞曲 小步舞曲(回旋曲) 小曲 快步舞曲 附录
词汇库 军衔对照表 译后记

<<复仇女神>>

章节摘录

确实，我说一口无懈可击的法语；这是因为我母亲是一个法国人；我在法国度过了我童年的十年光阴，我在那里上了小学、初中、高中，甚至还有两年的高等教育，在私立政治学校，由于我在南方长大，我甚至还能来那么一两句南方口音的土话，无论如何，没有人会注意到，当时真的像妓院一般乱哄哄，人们在奥塞接待了我，给我一份菜汤，还有几句辱骂，我得说我并没有试图把自己装成一个集中营幸存者，而是一个强制劳役者，而这个，他们可不喜欢，那些戴高乐分子，于是他们斥责了我一通，另一些可怜的家伙也是，然后他们就把我给放了，对我们来说，不是吕泰西亚，而是自由。我没有留在巴黎，我在那里认识太多人，有太多不该认识的人，我去了外省，我到处打工为生。随后，事态平稳下来。

他们很快停止了枪决犯人，又很快，他们也不再抓人入狱了。

于是，我开始寻找，我终于找到了一个我认识的人。

他已经蒙混过关了，他从一个行政机关过渡到另一行政机关，丝毫没有暴露；作为一个深谋远虑的人，他小心谨慎地避免了吹嘘他为我们提供的服务。

一开始，他不愿意接待我，但是最后当他明白我是什么人时，他看到他真的别无选择。

我不能说那是一次愉快的会面：这里头有一种显而易见的尴尬，一种迫不得已。

但是他很明白，我们有着共同利益：我，要找到一份工作，他，则要保住他的工作。

他有一个表兄在北方，是一个早先的商务代理，想用从一个破产的寡妇那里获得的三台利弗织机，重开一个小型企业。

那个人雇用了我，我得四处旅行，想办法销售他的花边。

这工作让我毛骨悚然；我最终成功地说服了他，让他相信我在组织经营方面可能对他更有用。

确实，我在这一领域中表现出值得称道的经验，尽管我还只能以我的博士学位来显示这一点。

企业扩大了，尤其从五十年代起，我在联邦德国又跟人恢复了关系，成功地为我们打开了德国市场。

那时候，我本可以轻而易举地返回德国：我以前的很多同事都在那里过着平静的生活，某些人服了短短的刑期，另一些甚至都没有担忧过。

以我的经历，我满可以继续使用我的姓名、我的博士学位，申请一笔伤残旧军人抚恤金，没有人会注意到的。

我会很快找到工作。

但是，我对我自己说，这有什么好处呢？

从内心来说，法律并不比商业更能调动我自己，而且，我已对花边产生了兴趣，这一动人、和谐的人类创造。

当我们重新购置相当数量的织机后，我的老板决定开办第二家工厂，并委派我领导工厂。

从此，我就一直占据着这一职位，等着退休。

<<复仇女神>>

媒体关注与评论

所有人，或几乎所有人，在一个已知的整体环境中，都在做别人让他们做的事；请原谅我，你们很少能成为例外，我也不能。

——《复仇女神》 乔纳森·利特尔的《复仇女神》引领读者走遍二战时期或欧的地狱。反面主人公开始时是个理想主义者，他被自己的理想引导着一步步变成恶魔。他像一个萨德，向我们的伦理和准则挑战，我曾经琢磨，一个循规蹈矩的中产阶级德国人怎么能够变成纳粹死亡机器的齿轮。

这本书就是提供了答案。

—— [美国] 马克·E.约翰逊 《复仇女神》是挑衅性的，侵略性的，光芒四射。它所讲述的不是恶的普遍性，而是恶的诱人的凶残性，战争的不可言喻的恐惧。以及人的非人性。

这是一本每个有思想的人都应该读并用没有人能对它无动于衷的书。

—— [英国] 阿里森·萨穆尔

<<复仇女神>>

编辑推荐

知识分子与刽子手有多远?为了理想,杀戮是否就成为正当?一本拒绝评奖的文学处女书,它创造历史,一举囊括法国龚古尔奖、法兰西学院小说大奖两项最高殊荣,并入围费米娜奖等六大文学奖!

一本拒绝出版电影版权的书,它引发事件,入选美国《时代周刊》二零零九年度十大小说,英国《泰晤士报》十年来来百部好书,法国《费加罗》杂志二十一世纪初最佳九书!

一本拒绝将自己与《日瓦戈医生》相提并论的书,它撼动世界,将改变这个时代的读者与学者!

著名学者余中先倾力翻译并长文导读。

<<复仇女神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>