

<<万有引力之虹>>

图书基本信息

书名：<<万有引力之虹>>

13位ISBN编号：9787544705394

10位ISBN编号：7544705390

出版时间：2008-08-25

出版时间：译林出版社

作者：托马斯·品钦

页数：999

译者：张文宇,黄向荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;万有引力之虹&gt;&gt;

## 前言

要支撑起一个强大的现代化国家，除了经济、制度、科技、教育等力量之外，还需要先进的、强有力的文化力量。

凤凰文库的出版宗旨是：忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果，促进中西方文化的交流，为推动我国先进文化建设和中国特色社会主义建设，提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿，放眼世界，具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融，是不同思想的激荡与扬弃，是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看，交融、扬弃、共存是大趋势，一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时，向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分，从而与时俱进，发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果，成为中西文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设，面向全国，具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化，是现代文明的培育，是先进文化的发展。

在建设中国特色社会主义的伟大进程中，中华民族必将展示新的实践，产生新的经验，形成新的学术、思想和理论成果。

文库将展现中国现代化的新实践和新总结，成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是：围绕建设中国特色社会主义，实现社会主义现代化这个中心，立足传播新知识，介绍新思潮，树立新观念，建设新学科，着力出版当代国内外社会科学、人文学科、科学文化的最新成果，以及文学艺术的精品力作，同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化的优秀作品，从而把引进吸收和自主创新结合起来，并促进传统优秀文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合，以若干主题系列的形式呈现，并且是一个开放式的结构。

它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、外国现当代文学等领域设计规划主题系列，并不断在内容上加以充实；同时，文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向，分批设计规划出新的主题系列，增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发，从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发，中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径，形成独特的学术和创新的的思想、理论，这是我们出版凤凰文库的信心之所在。

因此，我们相信，在全国学术界、思想界、理论界的支持和参与下，在广大读者的帮助和关心下，凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书，在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中，实现凤凰出版人的历史责任和使命。

凤凰文库出版委员会

## <<万有引力之虹>>

### 内容概要

《万有引力之虹（上下）》像许多后现代主义小说一样，没有什么故事情节，《万有引力之虹（上下）》由许多零散插曲和作者似是而非的议论构成，内容包括现代物理、火箭工程、高等数学、性心理学、变态性爱等等。

小说的线索围绕着德国的V-2火箭展开。

V-2火箭袭击伦敦，美国和英国情报机构都想弄到火箭的秘密。

他们发现美国军官发生性行为的地方，往往是火箭的落点。

于是开始对这问题进行研究，吸引和牵连了許多人，一位研究巴甫洛夫学说的军官甚至认为这个美国军官的头脑里有个支配生死的开关，决定利用他的感应能力，派他到敌后去刺探火箭秘密。

随后小说又以不少篇幅描写了德国军官的性虐待狂和性变态，论述了科技和性欲总是结合在一起并向死亡发展的荒谬理论。

小说还提出了“热寂说”，即宇宙中的热能散发完后会冷寂下来，整个世界将会冰冻，作者认为人类社会中的一切活动也能用“热寂”法则来解释，各种狂热在热能消耗光之后也都会冷寂，趋向死亡。

## <<万有引力之虹>>

### 作者简介

托马斯·品钦是个颇具特色的作家。

他从不抛头露面，却始终为文学界和公众所关注。

品钦被许多读者和批评家视作当代最优秀的作家之一。

他是麦克阿瑟奖和布克奖获得者，并几度获得诺贝尔文学奖提名。

他的小说和非小说作品都包含着丰富的意旨、风格和主题，涉及到（但不仅仅限于）历史、自然科学和数学等不同领域。

## &lt;&lt;万有引力之虹&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部分 零之下 大自然不解消亡，只解演变。  
我已经学到的，和将要学到的科学知识，都坚定了我的信念：我们死后，灵魂继续存在。

&mdash;&mdash;韦纳尔&middot;冯&middot;布劳恩 尖啸声划破了夜空。  
这种尖啸以前也有过，但那和现在根本没法比。

夜已很深。  
疏散仍在进行，但只是走过场而已。  
车里没有灯光。  
四处一片黑暗。  
他的头顶上耸立着老掉牙的钢梁，上面很高处装了玻璃，日光可以照进去。

但此刻是黑夜。  
他害怕看到玻璃塌落的情形&mdash;&mdash;很快&mdash;&mdash;这座水晶宫殿就会倒塌，场面会很壮观。

好在到时候还是漆黑一团，没有一丝光亮，轰然倒塌的场面看不见。

车厢里分了几层。  
他坐在一团漆黑里，无烟可抽，能感觉到远远近近的金属在摩擦、碰撞，蒸汽噗噗喷出，车框在颤动，有一种强作的镇定，一种惴惴不安。  
其他人都挤在周围，混杂于有待运走的其余救援物资间&mdash;&mdash;他们都是既背运又背时的下等人和弱者，有醉汉，有对二十年前的炮声仍心存余悸的退伍老兵，有城里人装束的妓女，有流浪汉，还有那些疲惫的妇女，带着很多孩子，多得令人怀疑其来历。  
只有近处的面孔依稀可辨，恰似放在取景器里，裹了些朦胧的银辉，叫人想起那些大人物，脸上涂抹着绿色斑点，坐在防弹车里，满城飞驰&hellip;&hellip; 列车动了起来。

他们一路前行，出了大站，出了市区，驶向伦敦比较荒凉破旧的区域。

这样就安全了？  
人们把脸转向窗外，谁也不敢问，不敢出声问。

雨下起来了。  
咦，这哪里是脱离虎口，这是往虎口里钻！  
&mdash;&mdash;他们穿过拱道，穿过混凝土已剥蚀的秘密入口，很像在哪条地下通道的环道上&hellip;&hellip;头上，一些发黑的木头架子缓缓后移，空气中弥漫着陈年的煤屑味、冬日的石脑油味，还有那些礼拜日里因为没有车辆来往而遗留的陈旧味道；险急的弯道边、落寞的支线上，那些神秘的、生机勃勃的珊瑚状植物也散发出一种气味；长期没有列车通行，还形成了一种酸味，一种熟透的锈味，这种气味的酝酿成熟发生在那些精彩纷呈、深不见底的疏散岁月里，特别是在黎明时分，当那些蓝色的身影封锁整个通道、试图将发生的一切置于绝对零度的时候&hellip;&hellip;越往前走环境越差&hellip;&hellip;这些凋敝、隐秘的穷人区，连名字都没听说过&hellip;&hellip;墙垣坍塌，房屋渐疏，光亮渐弱。

这条路不是通向外面宽阔的公路，而是越来越窄，越来越破，转弯越来越急&mdash;&mdash;接着，突然地，意外地，他们进入了最后一个拱道：急刹车，猛地跳起来。

看来，他们还没上诉就遭到判决了。

列车停了下来。  
这里就是终点了。  
有人来指挥全体疏散人员下车。  
人们慢慢移动着，没人反抗。  
指挥者们戴着铅色帽章的帽子，一言不发。  
这是一家规模很大但十分老旧、黑暗的旅馆，铁质结构，像是一路上钢轨和岔道的衍生物&hellip;&hellip;球形灯泡涂着深绿的颜色，挂在漂亮的铁檐下，几百年没亮过的样子&hellip;&hellip;人群在仓库般笔直便利的过道里走着，没人说话，没人咳嗽&hellip;&hellip;他们移动的痕迹融入周围天鹅

<<万有引力之虹>>

绒般黝黑、光滑的壁面，陈旧的木材、冰冷的墙壁涂层，混合着那些侧房发出的气味——&mdash;这些房子偏僻久旷，如今又打开来接纳逃亡者了。

就是在这里，老鼠们一个个香消玉殒，只留下魂魄，执着、显眼地贴附在墙体之中，壁画般一动不动&hellip;&hellip;疏散人员由电梯分批运送&mdash;&mdash;所谓的电梯，其实是能够移动的木头架板，四面敞开，靠着涂了柏油的旧绳子和“SS”形轮辐的铸铁滑轮上下拉动。

每到一层，都有人进出电梯，每一层的地板都脏兮兮的&hellip;&hellip;这里有几千个黑暗、寂静的房间&hellip;&hellip;有些人单独等待，有些人被一同安排到黑不见物的房间里。

黑不见物，没错。

到了这份儿上，谁还在乎房间里的摆设呢？

他们脚下踩着伦敦最古老的尘土，踩着这座城市摒弃、恫吓、欺骗自己子民的最后见证。

&hellip;&hellip;

## <<万有引力之虹>>

### 编辑推荐

“万有引力之虹”是火箭发射后形成的弧线，火箭摧毁一切，作者认为它是死亡的象征，同时也是现代世界的象征，因而被用作书名。

《万有引力之虹（上下）》封面图片为单册，套装图片请以实物为准！

<<万有引力之虹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>