

<<黄真伊>>

图书基本信息

书名：<<黄真伊>>

13位ISBN编号：9787544702485

10位ISBN编号：7544702480

出版时间：2007-4

出版时间：译林出版社

作者：洪锡中

页数：431

字数：330000

译者：薛舟,徐丽红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄真伊>>

内容概要

这是一个关于爱情的故事。

故事里的爱情惊心动魄，令人瞠目结舌，黄进士家的仆人阿鬼因为深爱主人小姐而告密，揭穿了黄真伊庶出不正的真实身份，促使尹承旨家悔婚弃约，导致黄真伊走向人生的败落，他是一个出卖者和叛变者，然而也正是他的出卖，黄真伊真正开始了精彩的人生。

伊锦和怪童可以看作真伊和阿鬼的影子，他们的美满爱情反衬了后者的梦想和现实的凄凉。

真伊对待伊锦就像母亲，尤其是为她们准备婚礼的情节更是感人至深，充分展示出她对爱情的渴望和向往，然而现实残酷，只能成就她的传奇，不能满足她的爱情。

这是一个关于灵魂的故事。

阿鬼因为少年时代的错误而终生忏悔，然而他对真伊的爱却令人刻骨铭心，过目不忘。

阿鬼虽然身份卑微，对爱情却矢志不渝，他的爱质朴而深沉，他的心高贵而坚贞。

真伊身陷沟渠却自有贞洁，有所为有所不为，相比松都留守熙烈的虚伪奸诈不知高明多少倍。

无奈地遭到熙烈的算计之后，真伊离开松都，千方百计地报仇，为自己心爱的阿鬼出了恶气，从此以后便放浪山水，自由自在地释放灵魂，寄情风景和诗词，成为时人和后人追慕、景仰的传奇女子。

当真伊在昌道安校理家放声高歌时，读者看见了她飞翔于万仞之上的灵魂。

这是一幅朝鲜时代的风俗画。

洪锡中以过人的红楼笔法写出了黄真伊生活的时代，全知视角仿佛凌空架设的摄象机，捕捉到了朝鲜时代的街头风俗，描写了普通百姓的日常生活，也刻画了貌似正人君子，实则男盗女娼的官场群丑。马房主人的意外得宝、阿鬼出入尹承旨家的诡秘行踪、真伊与母亲的擦肩而过……所有的细微情节看似漫不经心，实则经过作家的精细铺排，牵一发而动全身，窥一斑可得全豹，细细品位，到处都是不容错过的胜景。

黄真伊是朝鲜历史上一代传奇“艺妓”。

她的诗入选了韩国中学课本，是韩国家喻户晓的人物。

本书情节跌宕起伏，感情丰富，女主角黄真伊诞生于贵族家庭，但是由于生母是艺妓，发现真相的她毅然跟随母亲的足迹，成为精通琴棋书画、诗艺双绝的一代名伶。

她的第一个客人是当地的“市长”，一个热爱书法的绅士。

他带她到处旅行，后来他调去首都汉阳，也就是今天的“首尔”做总督，两人才分开。

她的第二个爱人是一见钟情的书生，Yi Sajong。

他英俊、聪明，才华横溢，是她的梦中情人。

然而由于她的“艺妓”职业，他们最后还是分开了，他进京赶考，两人相约5年后再见。

她的第三个情人是著名的花花公子，号称永远不会在“某一个”女人身边停留超过一个月，贵族们不停以此打赌。

由于黄真伊十五岁时，就有少年为她相思而死，所以艳名远播，她的美已经传成了神话。

这个花花公子由此被吸引，来到了她的身边。

黄真伊也为了打赌，充分施展魅力，运用她娴熟的美女策略（politics of beauty）击败了对立面，名声大噪。

当她和公子往来的信件被公开后，她的才气更是使她的名气达到了顶峰！

就在这个时候，她却激流勇退，不再做艺妓了。

此时Yi Sajong功成名就，回来找她，但是她不愿意做他的妾，而只愿意和他生活6年。

6年后，她带着Yi Sajong共渡余生的承诺离开了。

然而此时她的生父去世，她也没有收到Yi Sajong的只言片语，在经历一连串痛苦的打击后，她发现原来Yi Sajong也离世了，她霍然悟“道”，云游四方而去。

该书描绘了她传奇的一生，她自强不息的精神、旖旎动人的爱情起伏、泰然休闲的生活态度打动了无数人。

书中涉及到许多关于韩国贵族礼仪、插花、茶道、舞蹈、诗词、音乐、绘画等许多文化，内容丰富，人物饱满。

<<黄真伊>>

根据本书改编的同名电影和电视剧即将于年底播出，演员阵容强大，剧组班底豪华，旨在打造一部超过《大长今》的热剧。

电影由韩国青春女皇宋慧乔主演，电视版由KBS电视台强力推出，女主角的候选人有河智苑、李英爱、全智贤、金泰熙等一线明星。

小说以已故名妓黄真伊为主人公，描绘了超越主仆关系的爱情故事。

该小说获得了韩国文坛上最高荣誉——万海文学奖。

这是几十年来朝鲜作家首次获得韩国颁发的文学奖。

<<黄真伊>>

作者简介

洪锡中，著名作家洪命熹（1888-1968，曾任朝鲜副首相）之孙，1941年9月出生于汉城（今首尔），1948年随祖父逃往朝鲜。

1970年发表短篇小说处女作《红色的花蕾》，长篇小说主要有《焚风》、《黄真伊》等。《黄真伊》于2004年获得了韩国文学创作与评论社主办的第19届万海文学奖

<<黄真伊>>

书籍目录

第一部 招魂第二部 松都三绝第三部 月下杜鹃泣尾声

<<黄真伊>>

章节摘录

招魂杜鹃哀鸣明月低悬山中 1534年甲午年的内城。
城门内外都是经营客栈酒肆的地方，但是外面要比里面更加繁荣。
城门外面有一家麻子开的马房，名为“石瓦房”，吸引的客人最多。
人们都说，这家马房之所以生意好，主要是因为他们家大门前盘踞着一块大如牛犊的奇石，吸引了过往路人的视线。
有人说，这块护家石里藏着一条给主人积聚财富的锦蛇。
那年，燕山君遭到了驱逐。
他下令全国百姓向王宫进献珍花异草和奇异的石头。
黄海道的某个村庄里，近百名壮汉在农忙时节放下自家的农活，不辞劳苦地把这块奇石滚到了马房门前，然后他们发动叛乱，国王被赶出了王宫。
听到消息的劳力们纷纷叫好，跑来助阵。
结果，这块原本应该送到王宫后院的命运多舛的奇石就孤零零地留在了马房大门前。
现主人麻子已故的父亲深谙经商之道，在松都都是出了名的。
他雇来劳力，在怪石周围挖了一条小水沟。
石头把水吸上来，上面长出了苔藓。
然后他又在每个凹陷处种上漂亮的草，形成了极有韵味的景致。
对于马房来说，这块奇石犹如赤身裸体佩带刺刀似的极不协调，但是谁能想得到这里却因此而出名，还吸引了那么多人的目光？
消息传开之后，就连那些对奇石情有独钟的贵族也时常来参观。
也不知是真是假，后来竟然还有人要把这块石头搬到汉城，或者搬到某某人的府上。
然而三十年过去了，这块石头依旧发挥着护家石的作用，为这家人积累着财富。
事实上，这家马房之所以客人源源不断，生意兴隆，归根结底还是主人麻子与生俱来的赚钱手段。
此人性情醇厚，心地善良，喜欢游玩。
他们家就像南门外的都会厅。
除了谈生意的客人，还有很多村里的闲人常常像老鼠似的聚集到这里。
有时候，他们可以吃到主人免费提供的晚餐，玩到深夜。
来自京乡各地的客人自然而然地加入到这个行列，无论是谁，只要在这里坐上片刻，就能像眼观六路、耳听八方的童子佛，了解到来自汉城和乡村的消息。
因此，除了某些有怪癖的客人，谁愿意错过这家厚道有趣，而且还能听到各路消息的马房，到其他那些为了省几分油灯钱而恨不得马上就让客人睡觉的客栈去呢？
甲午年（1534年），也就是燕山君被逐出宫，新任国王（中宗）进宫第二十八年的六月十五日那天——一轮满月悬挂在马房东边屋顶上面的天空。
月光洒满大地，封闭成四方形、憋闷得就像洞穴的庭院突然变得宽敞了许多，家里的角角落落都像被皎洁的月光清洗过了，看起来格外整洁。
因为这天是流头节，所以客人不多。
从傍晚开始，附近村庄里的闲人们才陆陆续续地来了。
村民们的年龄各不相同，穿着打扮也形形色色，他们舒舒服服地坐在庭院中间的草席上。
主人麻子坐的草席边上放着火炉，里面的艾草粗如烟筒，卷曲如蛇，散发出浓浓的烟气。
像往常一样，大家你一言我一语地闲谈着，没有具体的谈话内容，也没有特定的方向。
现在，话题转到了死人的鬼魂故事。
一个瘦巴巴的缩发男子嘴里嘀嘀咕咕，念叨着魂啊、神啊之类的东西，别的人都瞪大了眼睛，呆呆地注视着那个人的嘴巴。
“……啊，哎呀，朴老爷往四周看了看，自己竟然被魔鬼吓得浑身发抖？
他全身都在颤抖，一股阴冷的鬼气从脚底升起。
‘原来这里就是我们家主人老爷的葬身之地’。

<<黄真伊>>

想到这里，他的醉意立刻就没有了，突然害怕起来。

他猛地抬起头来，沉浸在阴森月光下的芦苇丛墓地出现在他的眼前。

他一直在努力，不想靠近墓地，可是他的脚还是不由自主地走到了这里，这可如何是好啊……”

“这个人也太白痴了吧？”

这种时候，就应该念出二十八宿的名字。

从前往后，再从后往前，反复念两遍，鬼魂也就不敢靠近了……”人群之中总有一两个轻浮、鲁莽的人。

趁着讲故事的人暂时喘口气休息的时候，一名中年绺发者不合时宜地打断了人家的话题。

这时，坐在旁边的好胜之人又接着被打断的话题继续说了下去：“你知道什么？”

你这个人啊。

那个坟墓里埋葬着己卯年事件中被赐死的贵族。

他喝了赐药，死得很委屈，变成了冤魂。

你念叨几个星宿的名字，他就能轻易离开吗？

这种时候，最管用的办法就是弄出打铁的声音。

”“你听听这个人说的是什么话啊。

喝醉酒的人走错了路，又被鬼魂附了体，到哪里去弄出打铁的声音？”

”“你的性子也真急。

我们还是先听人家把故事讲完再说吧，怎么样？”

被打断的话题经过四五个人之口，终于又轮到了最开始讲故事的那个人。

“……所以，朴老爷尽管浑身发抖，两只脚却还是不得不走到坟墓前。

可是，那个埋在坟墓里的老头儿身穿白色的寿衣，弯着腰，正在坟墓后面找什么东西。

朴老爷走过去问道，‘老先生，您在找什么啊？’

‘老头儿呆呆地盯着朴老爷的脸，看了一会儿，跟他说，‘啊，朴老爷，是你吗？’

我把我的刀弄丢了，正在找呢。

明明是掉在这附近了，可是……’”“什么，朴老爷真的主动跟鬼魂说话了吗？”

”“那当然了。

”“这个人胆子也真够大，吃了十只豹子胆吗？”

”“那就知道了。

听说鬼魂最怕铁了，他为什么还要找刀呢？”

”“混账，我不是说让你们安静吗……然后呢？”

”“于是，朴老爷就反问了一句，‘您找刀做什么呢？’

‘老头儿回答说，‘坟墓太重了，压得我喘不过气来。’

‘朴老爷还想继续问，可是村子里传来了鸡叫声，老头儿立刻从眼前消失不见了。’

”“是这样啊？”

”“是的。

”“朴老爷安然无恙地回来了？”

”“当然是安然无恙地回来了，所以他才能把自己经历的事情亲口告诉我。

”“那倒是。

不过，他说坟墓太重，那找刀有什么用呢？”

”“他死得冤枉，肯定有什么特别的意思才这么说。

不过，谁也不清楚这些事情。

己卯年事件发生的时候，好几百名无辜的人都失去了性命，岂止是几个大臣？

不管怎么说，当时是国王下令这样做的，所以他们才集体遭到迫害。

现在真相大白了，国王却没有半句认错的话，只有几名贵族承担起了这个罪名。

真是好笑。

”“好笑的事多了。

俗话说得好，皇帝放屁都是香的’。

<<黄真伊>>

” “你们听说汉城的消息了吗？”

敬嫔朴氏和福城君被逐出王宫，废为庶民了。

”话题突然从鬼魂故事转到了最近闹得满城风雨的王宫老鼠事件上。

世子的身体本来就很虚弱，总是生病。

有人想陷害他，就把砍掉四条腿的死老鼠，还有鱼头挂在了世子宫门前的树枝上。

为了找到罪人，王宫里面很长时间都不得安宁。

最后，敬嫔朴氏和她的儿子福成君以贪图世子地位的重大罪名被驱赶出宫，废为了庶民。

“朴氏母子现在还只是被赶出宫，沦为庶民，不过，听说他们很快就会被赐死了。

人心险恶，说变就变。

朴氏受到国王宠幸的时候，无数的大监大臣为了讨好朴氏，都像苍蝇似的叮着人家。

到了这时候，他们都恨不得端着药碗亲眼看着朴氏母子快点儿死呢。

”话题似乎渐渐偏向了危险的悬崖，小心翼翼的麻子主人咂了咂嘴巴，打断了他们的话题：“哎呀，真是不知深浅。

我们这些平民百姓知道什么，竟然还敢讨论国家大事……短尺测不出深水啊。

”说完，他张大嘴巴，痛痛快快地打了个哈欠。

然后，他把话题转向坐在旁边的一个小伙子。

“小老么，你今天白忙了一天。

” “白忙了一天？”

” “是啊。

今年春天我们这里大旱，河水都干了，所以今天没有女人到小河里洗澡吧？”

”大家都笑了。

刚才因为话题被主人打断而安静的庭院又变得热闹起来。

小老么满脸涨得通红，恨不得找个地缝钻进去。

“哎呀，去年流头节的时候，这小子落在那些女人手里，吃了不少苦头，今年还想藏到那片松树林里？”

” “假装是误闯进去的，戴着斗笠在那里大便，这不是常有的事啊。

要想欣赏赤身裸体的女人，就算自己被脱光了也心甘情愿啊。

有所得就要有所失嘛。

” “那也得有个分寸啊。

那些母夜叉抓住这个小子，脱光了衣服，拿着工具把这小子打了个半死。

从那之后，这小子每次撒尿都要开着灯，站在那里呻吟半天。

这哪儿是常有的事？”

”当事人干脆摆出了死猪不怕开水烫的架势，把头埋在膝盖中间。

人们觉得他的样子很好笑，于是又一次笑弯了腰。

所谓“流头”，是“东流头沐浴”的简称，意思是六月十五日那天在东边的小河里洗头洗澡，洗涤身上的污秽。

从很久以前，松都的女人们就在这天聚集到城东的小河上游，洗头洗澡，清清爽爽地度过闷热的一天。

既然要做生菜包饭，那怎能少得了豆酱？”

许多浮躁的年轻小伙子为了看赤身裸体的女人，纷纷藏到松树林里，这也就成了不可避免的事情。

如果在这个过程中被泼辣的女人们捉到，受尽折磨，那也是有趣的插曲。

去年流头节，小老么被女人们捉住，折腾了整整一夜。

女人们围上来，将他痛打一顿，然后又剥光他的衣服，把他赶走了。

他赤裸着身子藏进了草丛，直到天黑才敢回家。

<<黄真伊>>

编辑推荐

令历代诗人咏怀的朝鲜第一艺伎，同名电影6月首映，宋慧乔主演，同名电视剧掀收视热潮，河智苑主演。

获得韩国文坛最高荣誉万海文学奖，玄琴、时调、鹤舞、诗赋、插花比《大长今》更丰富的韩国历史文化之旅。

她是美，眼波流转，长袖善舞征服一切。

她是真，才艺双绝，执著于永恒和内心的坚韧。

她是爱，撕裂阴谋和束缚，爱入极致中绽放。

她是灵，永远追求自由的风，穿越漫漫时空。

《黄真伊》非常好看，兼具文学性和通俗性，还获得过韩国文坛最高荣誉——万海文学奖。它主要讲述了令历代诗人咏怀的朝鲜第一艺妓黄真伊。

其同名电影6月即将首映，由宋慧乔主演；同名电视剧掀收视热潮，由河智苑主演。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>