

<<现代悲剧>>

图书基本信息

书名：<<现代悲剧>>

13位ISBN编号：9787544701013

10位ISBN编号：7544701018

出版时间：2007-1

出版时间：译林出版社

作者：[英国]雷蒙·威廉斯

页数：221

译者：丁尔苏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代悲剧>>

### 内容概要

本书是二十世纪探讨悲剧理念和悲剧思想的最重要著作。

雷蒙·威廉斯从分析古典悲剧经验与传统及其在当代的延续入手，通过分析易卜生、奥尼尔、贝克特、加缪、萨特、布莱希特等人的剧作，在悲剧与现代社会、革命、无序及个体的关系中，揭示了现代悲剧经验新的特质，以及其中所反映的现代时代的根本信仰与冲突。

## <<现代悲剧>>

### 作者简介

雷蒙·威廉斯（1921-1988），二十世纪最重要的文学和文化批评家之一。出生于威尔士，毕业于剑桥大学三一学院。他的研究架通了美学与社会经济探讨、马克思主义与主流文学思想以及现代与后现代世界。主要著作有《阅读与批评》、《文化与社会，1780-1950》、《漫长的革命》、《电视：技术与文化形式》、《关键词：文化社会学语汇》、《文化社会学》等。

## <<现代悲剧>>

### 书籍目录

前言第一部分 悲剧观念 一、悲剧与经验 二、悲剧与传统 三、悲剧与当代思想 四、悲剧与革命 五、悲剧观念的延续第二部分 现代悲剧文学 一、从英雄到受害者：从自由主义悲剧的创生到易卜生和米勒 二、私人悲剧：斯特林堡、奥尼尔、田纳西·威廉斯 三、社会悲剧与个人悲剧：托尔斯泰与劳伦斯 四、悲剧性困境与僵局：契诃夫、皮兰德娄、尤内斯库、贝克特 五、悲剧性妥协与牺牲：艾略特与帕斯捷尔纳克 六、悲剧性绝望与反抗：加缪与萨特 七、对悲剧的否定：布莱希特索引

<<现代悲剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>