

<<文化辩护书>>

图书基本信息

书名：<<文化辩护书>>

13位ISBN编号：9787544628709

10位ISBN编号：7544628701

出版时间：2013-1

出版时间：上海外语教育出版社

作者：殷企平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化辩护书>>

内容概要

本书认为,就“转型焦虑”这一主要内涵而言,文化概念形成的基础性工作是由上述五位哲人完成的.他们针对工业革命的浪潮,提出了如下文化命题:什么是进步?

什么是幸福?

什么是高品质的生活?

美好的社会究竟依赖什么?

是依赖诱人的科技经济指标,还是别的、更重要的东西?

对

<<文化辩护书>>

书籍目录

绪论第一章 走向平衡：卡莱尔的文化观 一、精神与物质的平衡 二、平衡背后的诉求 三、工作：通向平衡之路第二章 《拼凑的裁缝》为何迂回曲折？ 一、隐喻与象征 二、对机械主义的回应 三、延长感知加深体验第三章 卡莱尔“英雄”观的积极意义 一、对机械主义的反拨 二、“英雄”等于“超人”吗？第四章 阿诺德文化观中的核心问题 一、问题的提出 二、阿诺德文化观的超越性第五章 阿诺德对消费文化的回应 一、消费浪潮中的忧思 二、对历史语境的独特贡献 三、寻找药方第六章 《多佛海滩》的文化命题 一、潮起潮落为哪般？ 二、夜尽了，昼将始第七章 改革始于心灵：金斯利的文化观 一、金斯利是“非利士人”吗？ 二、改革始于心灵第八章 卡莱尔主义，还是基督教社会主义？——从《奥尔顿·洛克》中的麦凯之死说起 一、卡莱尔的影响 二、选择基督教社会主义第九章 对“破碎”的体验——《酵母》的艺术形式 一、“破碎”的形式 二、打破文学成规第十章 艺术批评和社会批评交融——罗斯金的文化观 一、转型与焦虑 二、艺术批评和社会批评的交融第十一章 《金河王》的经济学寓意 一、财富是什么？ 二、财富的得与失第十二章 罗斯金与环境焦虑 一、对文化批评语境的介入 二、环境与焦虑第十三章 艺术地生活：莫里斯的文化观 一、继往开来 二、艺术地生活第十四章 乌有乡的客人——解读《来自乌有乡的消息》 一、回应“凑合的时代” 二、穿梭于现实与理想之间第十五章 莫里斯逃避现实了吗？ 一、传奇题材与现实关怀 二、文化焦虑总结 一、文化概念核心内涵的形成 二、从“工作福音”到“艺术福音” 三、“衣服语言”：体现品质的审美维度索引 主要参考文献后记

<<文化辩护书>>

编辑推荐

《文化辩护书--19世纪英国文化批评》编著者殷企平。

本书提出“19世纪英国文化批评”这一概念，是作为一种新的尝试。

阿诺德、卡莱尔、罗斯金、金斯利和莫里斯等人对英国文化批评传统的最初演进起到了关键作用。现存的有关文化批评的论著常常零零散散地提及上述作家，但是至今未见有人专门把他们作为特定群体或学术流派来进行全面而系统的研究。

本书认为，就“转型焦虑”这一主要内涵而言，文化概念形成的基础性工作是由上述五位哲人完成的。

他们针对工业革命的浪潮，提出了如下文化命题：什么是进步？

什么是幸福？

什么是高品质的生活？

美好的社会究竟依赖什么？

是依赖诱人的科技、经济指标，还是别的更重要的东西？

对这些命题的一次次追问，汇集成了一部流芳百世、益人神智的“文化辩护书”。

<<文化辩护书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>