

<<德艺常在，风范永存>>

图书基本信息

书名：<<德艺常在，风范永存>>

13位ISBN编号：9787544626446

10位ISBN编号：754462644X

出版时间：2012-6

出版时间：上海外语教育出版社

作者：吕佩英 编

页数：152

字数：122000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德艺常在，风范永存>>

内容概要

本书共有四部分：

第一部分以时间为纬度，记述了董亚芬先生从学生时代到参加工作后投入教学和教材编写工作直至退休的生活历程，较全面展示了董先生学者的风范、认真负责的工作态度和勤恳敬业的奉献精神。

第二部分收录了外语界部分专家、学者、教师对董亚芬先生的回忆，其中有原教育部领导，也有来自全国大学英语四、六级考试委员会等和董先生一起共事过的同仁，还有教材的编者，以及董先生生前指导和帮助过的青年教师和学生，大家怀着敬仰之情撰写的篇篇短文，寄托了对董先生无尽的思念和对她严谨治学、踏实工作、淡泊名利、无私奉献的一生的崇高敬意。

第三部分收录了从1986年到2006年间，董亚芬在《外语界》上发表的8篇文章，这8篇文章勾勒出了我国大学英语教学发展的全貌和大学英语教材编写的历史。

第四部分为后记。

<<德艺常在，风范永存>>

书籍目录

为人、为学、为事业的楷模——缅怀董亚芬先生

第一部分 大学英语先驱，教书育人楷模

1 平凡足迹，辉煌一生

2 孜孜追求，品学一流

3 潜心教学，投身教材

4 精诚合作，共谱新篇

5 提携后辈，薪火相传

第二部分 德艺常在，风范永存

上善若水厚德载物——深切缅怀我国著名外语教育家董亚芬教授学者的风范

为大学英语教育事业辛勤耕耘

良师风范道德楷模

一位将毕生精力献给大学英语教育事业的人

一路走好，敬爱的董先生！

我与恩师董亚芬先生以教材结缘

学为人师，行为世范

她仍在朝我微笑

永远的怀念

影响我一生的人

大师已去，风骨永存

奉献教育功在千秋，为人师表光照后世

我心目中的亚芬

第三部分 董亚芬生前发表文章选录

一、董亚芬论大学英语教学

《大学英语教学大纲(文理科本科用)》实施三年后的思考

大学英语教学的回顾与展望

全面贯彻教学大纲，努力提高教学质量

我国英语教学应始终以读写为本

二、董亚芬论大学英语教材编写

《大学英语(文理科本科用)》试用教材的编写原则与指导思想

修订《大学英语》，为大学英语教学上新台阶作贡献

对如何使用《大学英语》系列教材(修订本)的几点建议

《大学英语》系列教材第二次修订的思考与设想

第四部分 斯人已去，音容犹在

一次心灵的洗礼——《纪念董亚芬先生》编后记

章节摘录

版权页：插图：从《大学英语》系列教材的出版任务下达之时起，以董亚芬为总主编的编写组与外教社就开始了20多年的合作之缘。

1986年2月，国家教委下达了五种教程的出书任务，为了做到保质保量、赶上当年秋季开学课前到书，编写组的成员全力以赴地投入工作。

编写、出书的周期只有半年，任务紧迫而艰巨，总主编肩上的压力可想而知。

外教社也为之调动了社内编辑、出版、发行等各部门的精兵强将，投入了大量人力、物力和财力。

人们通常把出版社的工作比作“为他人作嫁衣”，言下之意是出版社通过出书造就一批功成名就的学者、教授、专家，而在幕后工作的出版工作者往往默默无闻。

其实这里把出版工作者与教材编著者比作同一个战壕里的战友似乎更为恰当，因为他们的目标是一致的：为了教学改革，为了提高教学质量，工作中自不应分“为自己”，还是“为他人”。

出版工作者与教材编著者之间的沟通交往、默契配合，是完成神圣任务的有力保证。

上世纪80年代，创业伊始的上海外语教育出版社在教材出版发行上面临重重困难，必须克服纸张紧张、印刷时间滞后、发行渠道不畅等问题。

外教社通过自筹纸张、自办电脑排印、自办发行等举措，在1986年以胶印本的形式出版了教材的试用本，并在1992年出齐了所有五种教程的1—6册正式本。

当年，教材获得了前所未有的两项大奖，即“全国高等学校第二届优秀教材特等奖”和“国家教委高等学校第二届优秀教材一等奖”，这是全体编著者辛勤工作的结果，特别是总主编董亚芬的统帅作用和她为教材编写倾注的大量心血，当然也有同一个战壕中的战友外教社的配合。

出版社在1992年举办的出版总结会上，感谢董亚芬和编写组成员为教材编写的辛勤付出；同时也在提供物质奖励外，提出了使《大学英语》更上一个台阶的设想，这与总主编董亚芬的想法不谋而合。

1994年，外教社与编写组共同组织了“问卷调查”，对数以万计的反馈意见进行整理分析。

同样，外教社、教材编审委员会与各教程主编每年都要召开全国性与地区性的《大学英语》教材与教学法研讨会，由总主编策划会议内容，外教社安排会场，印发通知，妥善落实与会者的膳食、住宿、交通等后勤服务并分担会议经费。

这样的会议深受与会者的欢迎，它体现了以教材编著者和外教社为一方，与教材使用者之间的沟通与交流，从而确定了修订的原则与内容。

历经三年的共同努力，《大学英语》的修订本终于在1998年问世，与修订本同时推出的还有教材配套的多媒体教学光盘，其中《精读》1—4册的电子光盘还荣获了教育部颁发的国家级教学成果奖。

任何一套教材，只有不断完善和创新，才能跟上时代的发展、教改的需要。

在这个问题上，外教社社长庄智象与总主编董亚芬达成了共识，双方决定在修订本的基础上对《大学英语》进行全面再修订。

根据2004年颁布的《大学英语课程教学要求（试行）》，《大学英语》编写组成员对教材内容作了60%的修订，2006年推出的《大学英语》（第三版）融合了传统和现代教学理念，完善了教材原有体系，调整了起点并充实优化了素材，革新了练习形式，使听、说、读、写、译五种技能并重。

外教社还利用数字出版中心的优势，推出了与纸质教材同步配套的电子教案，和供学生课外学习的光盘，帮助教师构建立体化课堂教学的模式。

在双方彼此激励和相互合作的基础上，《大学英语》的第三版做到了在教材建设和教学手段上的创新与完善。

<<德艺常在，风范永存>>

编辑推荐

董来芬先生的一生，是严谨治学、踏实工作、淡泊名利、无私奉献的一生。
董亚芬先生的一生，见证了我国大学英语教学的发展，见证了我国大学英语教材建设的历程。
我们谨以《德艺常在,风范永存:纪念董亚芬先生》献给将毕生精力奉献给我国大学英语教育事业的董亚芬先生！

<<德艺常在，风范永存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>