

<<英国女性小说史>>

图书基本信息

书名：<<英国女性小说史>>

13位ISBN编号：9787544623278

10位ISBN编号：7544623270

出版时间：2011-11

出版时间：上海外语教育出版社

作者：李维屏

页数：594

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国女性小说史>>

内容概要

《英国女性小说史》旨在揭示英国女性小说的发展与演变，将女性小说从英国小说的元叙事中剥离，作为独立的文学样式加以研究。

《英国女性小说史》在历史、文化及艺术三个视角构建的框架中对英国女性小说展开论述，既探讨美学价值，又关注女性主义思想。

作者李维屏、宋建福通过对英国女性小说的基本主题、艺术形式、创作技巧和语言风格的全面考察，不仅揭示了女性小说与女性意识之间的辩证关系，而且还探讨了女性小说家的女性主义文化构建在视角上的超越性和叙事艺术上的独特性，并对英国女性小说的艺术成就和社会影响作了客观评价。

<<英国女性小说史>>

作者简介

李维屏，1953年6月生，上海外国语大学教授，博士生导师，英语学科学术委员会主任，教育部“跨世纪优秀人才”，现任上海外国语大学学科规划与建设办公室副主任。

1977年毕业于复旦大学外文系，1980年考入上海外国语学院攻读研究生课程，1983年获英语语言文学硕士学位。

1986年由国家教委公派赴澳大利亚悉尼大学留学，次年再获硕士学位。

回国后进入上海外国语大学攻读博士课程，于1991年获英语语言文学博士学位。

1996年作为“富布莱特”学者赴美国匹兹堡大学访学。

2001年被英国曼彻斯特大学聘为“荣誉研究员”，并赴该校访学。

2004年，因“为发展我国的教育事业做出的突出贡献”受到国务院的表彰，并获政府特殊津贴。

他长期从事英美文学的教学与研究，为研究生开设了“英美现代主义及后现代主义文学”、“现代美国小说”和“现代英国小说”等课程，并担任《英美文学研究论丛》主编。

迄今为止，他已出版各类著作、教材和译作近20部，发表论文40余篇。

主要著作有《英美意识流小说》(教育部“八五”社科研究项目)、《英美现代主义文学概观》(教育部资助优秀年轻教师基金项目)、《乔伊斯的美学思想和小说艺术》(教育部“九五”博士点基金项目)、

《英国文学通史》(副主编，教育部博士点基金项目)、《英国小说艺术史》(教育部“跨世纪优秀人才”项目)、《英国小说史》(主编)和《英国小说人物史》(教育部2003年博士点基金项目)等。

<<英国女性小说史>>

书籍目录

第一篇 英国女性小说的起源与发展

第一章 英国早期的女性小说

第一节 英国小说的诞生

第二节 英国女性小说的起源

第三节 阿弗拉·贝恩

第四节 德拉里维尔·曼利

第五节 伊丽莎·海伍德

第二章 18世纪英国女性小说

第一节 萨拉·菲尔丁

第二节 夏洛特·伦诺克斯

第三节 弗朗西丝·伯尼

第四节 夏洛特·史密斯

第五节 伊丽莎白·因契伯德

第六节 安·拉德克利夫

第二篇 19世纪英国女性小说

第三章 简·奥斯丁

第一节 无与伦比与无人知晓的奥斯丁

第二节 伟大的起点：斯蒂文顿小说

第三节 完美的延续：乔顿小说

第四节 散落的华章：其他作品

第五节 奥斯丁小说的艺术特色

第六节 奥斯丁文化

第四章 勃朗特姐妹

第一节 夏洛蒂·勃朗特

第二节 艾米莉·勃朗特

第三节 安妮·勃朗特

第四节 勃朗特姐妹的小说艺术

第五章 伊丽莎白·盖斯凯尔及其他女性小说家

第一节 伊丽莎白·盖斯凯尔

第二节 其他女性小说家

第六章 乔治·爱略特

第一节 早期创作

第二节 后期创作

第三节 爱略特的创作思想与小说艺术

第三篇 20世纪英国女性小说

第七章 小说革新家弗吉尼亚·伍尔夫

第一节 生平概述与创作思想

第二节 早期实验主义短篇小说

第三节 前期长篇小说

第四节 意识流小说

第八章 凯瑟琳·曼斯菲尔德

第一节 短篇小说创作传统概述

第二节 曼斯菲尔德生平掠影

第三节 曼斯菲尔德作品评述

第四节 曼斯菲尔德的短篇艺术特色

<<英国女性小说史>>

第九章 多丽斯·莱辛

第一节 反对殖民主义思想、争取自由平等权利

第二节 妇女的困境、奋斗与成长

第三节 内心空间和宇宙空间小说：对人类的关怀

第四节 重返现实主义，直指社会尖锐矛盾

第十章 艾丽丝·默多克

第一节 “自由”与“目的”

第二节 宗教信仰与政治冲突

第三节 性格与道德

第四节 善良与邪恶

第十一章 女权主义小说

第一节 吉恩·里斯

第二节 AS拜厄特

第三节 费·韦尔登

第四节 安吉拉·卡特

第十二章 实验主义小说

第一节 多萝西·理查逊

第二节 克莉斯廷·布鲁克-罗斯

第三节 安·奎恩

第四节 伊娃·菲吉斯

第十三章 其他重要女性小说家

第一节 伊丽莎白·鲍温；玛格丽特·德拉布尔

第二节 缪丽尔·斯帕克；芭芭拉·佩姆

第三节 阿尼塔·布鲁克纳；迈克尔·罗伯茨

第十四章 通俗小说

第一节 菲丽丝·多萝西·詹姆斯

第二节 鲁丝·伦德尔

第三节 尼娜·鲍登

第四节 贝丽尔·班布里奇

第十五章 英国女性小说艺术、理论和批评

第一节 女性小说艺术面面观

第二节 女性小说理论探析

第三节 女性小说批评史概述

大事年表

作家、作品中英文对照表

参考书目

<<英国女性小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>