

<<俄罗斯文化概论>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文化概论>>

13位ISBN编号：9787544618700

10位ISBN编号：7544618706

出版时间：2010-10

出版时间：上海外语教育出版社

作者：朱达秋，周力 著

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯文化概论>>

前言

岁月匆匆，弹指间，时代进入了21世纪。

21世纪之初不仅揭开了这个世纪的序幕，而且揭开了这个千年的序幕。

因此它具有一般世纪所没有的双重新意。

值此良机，上海外语教育出版社罗致我国外语界的精英编写“新世纪高等学校外语专业本科生系列教材”，以推动我国外语教育事业进一步向前发展。

这是上海外语教育出版社的高瞻远瞩之举，也是外语界的一件盛事。

“新世纪高等学校外语专业本科生系列教材”包括我国高校开设的许多语种，毫无疑问，俄语也在其列。

系列外语教材的编写要劳师动众，但又不可能一劳永逸。

教材的寿命主要取决于质量。

质量不佳者，问世不久便夭折，从此在课堂上销声匿迹；质量良好者，可能会寿终正寝；质量即使属于上乘者，也不可能长命百岁。

教材经过一段时期的使用，须小修一次，时间长了，须大修一次。

因为外语教材的内容（它的语言及其课文所反映的时代特征和价值观念）往往落后于时代的发展和变化。

在当今信息爆炸的时代这种现象尤其突出。

所以外语教材随着时间的推移总要不断地重新编写。

编者每编一次都应根据新的形势、新酌情况和新的要求编出新意来。

那么，在新世纪、新千年之初上海外语教育出版社推出的“新世纪高等学校俄语专业本科生系列教材”有何新意呢？

<<俄罗斯文化概论>>

内容概要

本书系统讲述了俄罗斯文化的自然与社会环境、历史发展、基本特征和主要内容，结构合理，脉络清晰，内容充实，解说透彻，真实反映了俄罗斯文化现象的全貌。

编写者注重吸收国内外的材料和观点，同时也融入了自己的深入思考。

全书分上中下三编，共十三章，上编论述了影响俄罗斯文化的地理、经济和政治环境，中编展示了俄罗斯文化在五个不同历史时期的发展，下编探讨了俄罗斯文化的特征、传统价值观、符号化载体、文学表述和艺术形象。

书中翔实的资料和客观的论述，有助于学习者纵向和横向全面了解俄罗斯文化。

每章后附有思考题，便于学习者归纳和复习本章知识。

本书既可用于高等学校俄语专业学生，又可供俄语专业研究生和广大俄语工作者学习和参考，还可作为其他专业学生的选修课教材使用。

<<俄罗斯文化概论>>

书籍目录

前言上编 俄罗斯文化的自然和社会环境第一章 俄罗斯文化的地理环境 第一节 俄罗斯地理环境的基本特征 第二节 地理环境对俄罗斯文化的影响和作用第二章 俄罗斯文化植根的经济基础 第一节 俄罗斯的传统经济基础 第二节 俄罗斯传统经济的特点及对文化发展的影响第三章 影响俄罗斯文化的主要社会政治结构 第一节 沙皇专制制度的形成 第二节 俄罗斯社会政治结构的主要内容 第三节 沙皇专制制度的特点 第四节 俄罗斯主要社会政治结构对俄罗斯文化的影响中编 俄罗斯文化的历史发展第四章 俄罗斯文化的形成及基辅罗斯时期的俄罗斯文化 第一节 俄罗斯文化的起源 第二节 基辅罗斯时期：俄罗斯文化的形成 第三节 基辅罗斯时期主要的文化现象 第四节 基辅罗斯文化发展的特点第五章 蒙古鞑靼时期的俄罗斯文化 第一节 蒙古鞑靼时期对文化发展产生重大影响的历史事件 第二节 蒙古鞑靼统治时期主要的文化现象 第三节 蒙古鞑靼统治时期文化发展的特点第六章 莫斯科公国时期的俄罗斯文化 第一节 莫斯科公国时期对文化发展产生重大影响的历史事件 第二节 莫斯科公国时期主要的文化现象 第三节 莫斯科公国时期文化发展的特点第七章 沙俄帝国时期的俄罗斯文化 第一节 沙俄帝国时期对文化发展产生重大影响的历史事件 第二节 沙俄帝国时期主要的文化现象 第三节 沙俄帝国时期文化发展的特点第八章 苏联时期的文化 第一节 苏联时期对文化发展产生重大影响的历史事件 第二节 苏联时期主要的文化现象 第三节 苏联时期文化发展的特点下编 俄罗斯文化的基本特征和主要内容第九章 俄罗斯文化的特征和基本精神 第一节 俄罗斯文化内核的二元性结构 第二节 俄罗斯文化的特征 第三节 俄罗斯文化的基本精神第十章 俄罗斯文化的传统价值观 第一节 俄罗斯传统伦理道德观念 第二节 俄罗斯传统集体观的主要内容 第三节 俄罗斯传统劳动观 第四节 俄罗斯传统财富观第十一章 俄罗斯文化的符号化载体——俄语 第一节 俄语的历史发展 第二节 俄语的特点 第三节 俄语的文化意义第十二章 俄罗斯文化的表述——俄罗斯文学 第一节 俄罗斯文学的历史发展 第二节 俄罗斯文学的文化意义 第三节 俄罗斯文学的文化特征第十三章 俄罗斯文化的形象——俄罗斯艺术 第一节 俄罗斯艺术的历史发展 第二节 俄罗斯艺术发展的主要风采与成就 第三节 俄罗斯艺术的文化特征参考文献

<<俄罗斯文化概论>>

章节摘录

一、疆域早在公元前1000年左右，东斯拉夫人就散居在东欧平原的广袤区域。

到公元882年基辅罗斯建立，东欧平原北部的大部分地区被纳入其版图。

后来以此为基础，俄罗斯的疆域不断扩大，逐渐成为世界上面积最大的国家。

俄罗斯疆域的特征主要是：第一，国土辽阔。

历史上俄罗斯最多拥有超过2100万平方公里的国土。

今天俄罗斯拥有1700多万平方公里的国土面积，占世界陆地面积的近八分之一，东西横跨11个时区，170多经度，从最东部白令海峡的杰日尼奥夫角到波罗的海海岸，距离有1万多公里；南北跨度为40多纬度，最宽距离为5000公里。

第二，不断领土扩张。

16世纪前，俄罗斯人主要集中在东欧平原，即俄罗斯平原的北部和非黑土地带。

16世纪中叶，俄罗斯打败喀山汗国和阿斯特拉罕汗国后，开始了大规模地向东、向南和向西的领土扩张，逐渐把波罗的海沿岸，甚至波兰、芬兰、北高加索、西伯利亚、中亚纳入俄罗斯的版图。

这一过程一直延续到20世纪初。

“从1646年到1914年，俄罗斯的领土从1410万平方公里增加到2180万平方公里，增加了55%欧洲部分的领土从410万平方公里增加到480万平方公里。

”俄罗斯成为东起白令海峡，西至波罗的海，南起黑海、里海，北至北冰洋的庞大帝国。

俄罗斯领土扩张后国土辽阔的结果从沙皇的尊号就可见一斑：“朕，××，全俄罗斯的皇帝，莫斯科的、基辅的、弗拉基米尔的、诺夫哥罗德的君主；喀山的沙皇、阿斯特拉罕的沙皇、波兰的沙皇、西伯利亚的沙皇、赫尔松—塔夫里奇的沙皇、格鲁吉亚的沙皇；普斯科夫君主，斯摩棱斯克大公，立陶宛大公，沃伦大公，波多利尼亚和芬兰的大公；爱斯特兰王公，里夫兰王公，库尔兰王公。

<<俄罗斯文化概论>>

编辑推荐

《俄罗斯文化概论》：中俄合作委员会教育合作分委员会项目。

<<俄罗斯文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>