

<<中文读写教程（第1册）>>

图书基本信息

书名：<<中文读写教程（第1册）>>

13位ISBN编号：9787544614962

10位ISBN编号：7544614964

出版时间：2010-4

出版时间：上海外语教育出版社

作者：主编：潘文国 本册主编：杨杨 朱希祥

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文读写教程（第1册）>>

内容概要

2007年、2008年教育部又先后批准了10所院校设置翻译专业；2007年国务院学位办批准了15所院校设立翻译专业硕士点，从而在办学的体制上、组织形式或行政上为翻译专业的建立、发展和完善提供了保障，形成了培养学士、硕士、博士的完整的教育体系。

这必将为我国翻译学科健康、稳定、快速和持续发展，从而形成独立的、完整的专业学科体系奠定坚实的基础，亦必将为我国培养出更多更好的高素质的翻译人才，为我国的改革开放，增强与世界各国的交流和沟通，促进政治、经济、文化、教育、科技和社会各项事业的发展作出更多更大的积极贡献。

。

<<中文读写教程(第1册)>>

书籍目录

第一单元 [文选阅读]中国现代文学作品(一):小说、诗歌 鲁迅 孔乙己 废名 桃园 沈从文 萧萧 郁达夫 迟桂花 施蛰存 梅雨之夕 林徽因 九十九度中 杨绛 璐璐,不用愁 老舍 月牙儿 张爱玲 花凋 郭沫若 炉中煤 冯至 我是一条小河 徐志摩 再别康桥 戴望舒 寻梦者 卞之琳 断章 艾 膏 我爱这土地 [中文知识]汉语知识(一) 第一讲 汉语概说 第二讲 汉语与汉字 第三讲 汉语与中国文学(上) [语言实践]基础写作(一) 第一讲 序言:作为现代技能的写作 第二讲 听写与缩写 第二单元 [文选阅读]中国现代文学作品(二):散文、戏剧 鲁迅《呐喊》自序 丰子恺 给我的孩子们 茅盾 卖豆腐的哨子 周作人 闭户读书论 林语堂 谈牛津 叶公超 门 钱锺书 一个偏见 梁实秋 衣裳 萧红 回忆鲁迅先生 朱光潜 文学的趣味 朱自清 文学的标准和尺度 曹禺 北京人(存目) [中文知识]现代文学知识 第一讲 什么是现代文学 第二讲 中国现代文学的特征 [语言实践]基础写作(二) 第三讲 掌握多套笔墨 第四讲 谋篇布局的基本方法和技巧 第三单元 [文选阅读]中国当代文学作品(一):小说、诗歌 宗璞 红豆 王蒙 春之声 汪曾祺 大淖记事 张承志 绿夜 阿城 棋王 莫言 拇指铐 食指 相信未来 绿原 重读《圣经》 穆旦 有别 北岛 古寺 舒婷 双桅船 [中文知识]汉语知识(二) 第四讲 汉语与中国文学(下) 第五讲 汉语与中国文化(上) 第六讲 汉语与中国文化(下) [语言实践]应用文写作(一) 第五讲 一般书信和专用书信 第六讲 行政公文 第四单元 [文选阅读]中国当代文学作品(二):散文、戏剧 傅雷 翻译经验点滴 巴金 怀念萧珊 贾平凹 秦腔 柯灵 遥寄张爱玲 李赋宁 我在耶鲁的时候 季羨林 法门寺 王佐良 燕卜苏 史铁生 我与地坛 余秋雨 道士塔 老舍 茶馆 [中文知识]当代文学知识 第一讲 什么是“当代文学” 第二讲 “当代文学”概念的反省 [语言实践]应用文写作(二) 第七讲 事务文书 第八讲 说明书和广告词 附录 当代文学教学建议及推荐阅读书目 汉语知识教学建议及推荐阅读书目 基础写作教学建议及推荐阅读书目

章节摘录

杀场是露场，在秋夜里不能有什么另外的不同，“杀”字偏风一般的自然而然的向你的耳朵吹，打冷噤，有如是点点无数的鬼哭的凝和，巴不得月光一下照得它干。

越照是越湿的，越湿也越照。

你不会去记问草，虽则湿的就是白天里极目而绿的草——你只再看一看黄草屋！

分明的蜿蜒着，是路，路仿佛说它在等行人。

王老大走得最多，月亮底下归他的家，是惯事，——不要怕他一脚踏到草里去，草露湿不了他的脚，正如他的酒红的脖子算不上月下的景致。

城垛子，一直排；立刻可以伸起来，故意缩着那么矮，而又使劲的白，是衙门的墙；簇簇的瓦，成了乌云，黑不了青天……这上面为什么也有一个茅屋呢？

行人终于这样免不了出惊。

茅屋大概不该有。

其实，就王老大说，世上只有三间草房，他同他的阿毛睡在里面，他也着实难过，那是因为阿毛睡不着了。

衙门更锣响。

“爸爸，这是打更吗？”

“是。”

“爸爸是信口答着。”

这个令阿毛爽快：深夜响锣。

她懂得打更，很少听说过打更。

她又紧紧的把眼闭住——她怕了。

这怕，路上的一块小石头恐怕也有关系。

声音是慢慢的度来，度过一切，到这里，是这个怕。

接着是静默。

“我要喝茶。”

阿毛说。

灯是早已吹熄了的，但不黑，王老大翻起来摸茶壶。

“阿毛，今天十二，明天，后天，十五我引你上庙去烧香，去问一问菩萨。”

“是的。”

阿毛想起一个尼姑，什么庙的尼姑她不知道，记得面孔——尼姑就走进了她的桃园！

那正是桃园茂盛时候的事，阿毛一个人站在篱墙门口，一个尼姑歇了化施来的东西坐在路旁草上，望阿毛笑，叫阿毛叫小姑娘。

尼姑的脸上尽是汗哩。

阿毛开言道：“师父你吃桃子吗？”

“小姑娘你把桃子我吃吗？”

——阿弥陀佛！

阿毛回身家去，捧出了三个红桃。

阿毛只可惜自己上不了树到树上去摘！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>