

<<英美文学研究论丛（第11辑）>>

图书基本信息

书名：<<英美文学研究论丛（第11辑）>>

13位ISBN编号：9787544614641

10位ISBN编号：7544614646

出版时间：2009-11

出版时间：上海外语教育出版社

作者：李维屏 编

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美文学研究论丛(第11辑)>>

内容概要

《英美文学研究论丛(第11辑)(2009年秋)》为“英美文学研究论丛”第11辑。全书分为学者访谈、学者笔谈、英国文学、美国文学、文学理论和博士论坛六大栏目，主要内容包括当代美国印第安小说的归家范式；旧传统的继续与新的开端——诺曼征服之后早期中古英语文学的发展；都市漫游叙事视角下的美国犹太诗性书写；评袭小龙英语小说“上海侦探三部曲”里的现实叙事；“灰姑娘”与“灰公子”——英国求婚小说和中国才子佳人小说比较研究等，供读者朋友们参考。

书籍目录

学者访谈 中国美国文学研究的回顾与展望——郭继德先生访谈录 学者笔谈 印第安文学批评的派系化问题 当代美国印第安小说的归家范式 美国印第安女作家的生态情怀 印第安传统文化与当代印第安文学 多元文化背景下的当代美国印第安文学研究 浅谈英国文学 从容对死亡, 风趣说人生——读菲尔丁遗作《里斯本海行日记》 “英雄”的演化: 从茉儿到帕梅拉 旧传统的继续与新的开端——诺曼征服之后早期中古英语文学的发展 论《邱园记事》中女性诗化写作与艺术表现的多样性 疯癫的救赎——论李尔王的疯癫与神性 论《小世界》中知识的消费与知识分子祛魅 近20年来西方拜伦研究综述 化平淡为神奇——论《青年艺术家的肖像》的开放式结局的艺术 构思美国文学 从德莱塞的《嘉莉妹妹》看都市生活的含义 都市漫游叙事视角下的美国犹太诗性书写 《一位女士的画像》的圣经原型解读 开创美国西部小说先河的经典之作——赞恩·格雷与《紫艾草骑士》 评裘小龙英语小说“上海侦探三部曲”里的现实叙事 “睡美人”的后现代重写——析美国华裔作家何舜廉作品《玛德琳在沉睡》 此情可待成追忆——再谈《他们眼望上苍》的“经典”性 《伊甸园》: 海明威复杂性属观之写照 杂和的文本, 杂和的人生——《奥斯卡·沃短暂而奇妙的一生》的后殖民视角解读文学理论 新批评与当代批判理论 评阿诺德“去个人好恶”的文学批评原则 超越语言学意义的延异——詹姆逊和德里达解构主义的对话 博士论坛征稿启事

章节摘录

当时由李文俊先生主编的《世界文学》上发表了。
之后我又写了“阿瑟·密勒与中国”一文，其中提到阿瑟·密勒希望他的戏剧集在中国出版，我还加了一句“阿瑟·密勒向曹禺先生问好”，刊登在《中国戏剧》上。
到了1993年，他的戏剧集终于由中国戏剧出版社出版了。

我在中国会见阿瑟·密勒是在1983年春天，那是《推销员之死》在北京排练上演的时候，我去人民艺术剧院看他，并观看彩排，守门人不让进，阿瑟·密勒说：“这是我的朋友，怎么不让进？”于是拉着我坐进他的汽车里，便进去了，陪密勒夫人英奇·莫拉思女士观看了彩排。

1981年，我第一次见到阿瑟·密勒时，他问我，他的剧本什么时候在中国上演，并说曹禺先生说过他的戏剧将要在在中国上演。

那时我们很难联系到曹禺先生，正好1982年秋天冯亦代先生来济南开会，他和梅绍武先生说，“我们去联系他。”

后来他们找到了曹禺先生，1983年《推销员之死》就在北京上演了。

阿瑟·密勒亲自来导演，英若成担任副导演，又担任主角。

这样通过上演，美国戏剧在中国得以介绍和传播，中国对美国戏剧研究也开始愈加重视了。

1984年，密勒出版了《推销员在北京》一书，全面介绍了上演《推销员之死》的盛况，进一步推动了中美戏剧交流。

密勒很希望中国了解他，说到中国上演他的戏剧以及出版他的剧作都不要版税。

他为人非常大度，而且有信必回，因此他给我的每封信我都保留着，计划收入我将来的《密勒研究》一书中。

王弋璇：无论是美国戏剧研究还是小说研究都离不开美国的文化传统，不过随着20世纪60年代新批评主义在美国的盛行，美国文学批评界开始流行一种趋势，那就是将政治、历史和文化的因素排除在美国文学研究范畴之外，您对文学批评界的这种倾向怎么看？

郭继德：我们都知道，文学现象背后蕴含着社会背景，社会背景包含历史、政治和文化等方面，这些都对作家及其创作产生影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>