第一图书网, tushu007.com

<<王尔德文艺理论研究>>

图书基本信息

书名：<<王尔德文艺理论研究>>

13位ISBN编号：9787544612074

10位ISBN编号：7544612074

出版时间：2009

出版时间：上海外教

作者：吴刚

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

吴刚是我情同手足的挚友，是我志同道合的心智伙伴。
近年来我的一个愿望就是在吴刚的作品上涂上几个字，说说我对他的评价。
平时，我喜欢称吴刚为“大师”，虽然有玩笑的成份，但从素养来看，他确实是一个高尚的人。
下面是我的一些更为具体的理由：首先，他是一个很有境界的人。
他十分欣赏罗素的一句话：No one can say anything against me（这世上没有什么话是我绝对接受不了的），因为他自己就有海纳百川的胸怀，有不为浮云遮望眼的认识高度，有一份判断是非时保持不偏不倚的理性的自信。
我认为，吴刚有培根所说的人性中至纯的要素——用真理去评判真理。
其次，吴刚有着一颗能如欣赏生活中各种斑斓色彩一样去理解各色似乎怪诞理念的赤子之心。
他会问一些似乎十分幼稚的问题，表现出一种很感人的童真。
当他搞懂一个难懂的问题后，似乎太阳照进了他的心里，会绽出暖心的微笑。
再其次，他懂美，懂得如何享受生活，更追求超越物质层面的思想的美、艺术的美，追求纯粹的美。
他认为人虽无法据“江上之清风，山间之明月”为己有，却“耳得之而为声，目遇之而成色”，可以切切实实地从中感受到审美的愉悦。

第一图书网, tushu007.com

<<王尔德文艺理论研究>>

内容概要

《王尔德文艺理论研究》从国内外对王尔德的研究入手，梳理了百年来中外对其研究的发展过程，评述了王尔德在文艺理论方面的各种思想理论，供文学学习者、研究者、爱好者使用。
“外教社外国文学研究丛书”对外国文学领域具有一定影响力的各个时期的作家、文学作品、文学史、文艺理论、文学流派等进行了深入研究和探讨。
丛书题材涉及面广、理论观点新颖，既包含了国外最新的研究信息，又汇集了国内专家的学术创新。本套丛书为开放系列，将陆续推出相关领域最新学术成果，对广大文学研究者具有很高的学术参考价值。
奥斯卡·王尔德是19世纪末英国文坛一位具有传奇色彩的人物。
他的作品，言论乃至穿着都成为当时人们关注的焦点，而他那场世纪末的审判更是文学史和社会史上的重大事件。
《王尔德文艺理论研究》对王尔德散见于书信、演讲和报刊文章中涉及文艺批评理论的内容，从批评家的素质及任务、批评的功能与价值、道德与罪恶、艺术与理性、唯美主义生活观、唯美主义自然观等几个方面进行了系统的梳理，发掘出了王尔德在“唯美主义”、“为艺术而艺术’、“反道德”等人们耳熟能详的简单标签下所具有的丰富内涵，通过与文学批评史上其他理论家们的纵横比较，揭示了王尔德在文艺批评理论方面的独特贡献。

第一图书网, tushu007.com

<<王尔德文艺理论研究>>

书籍目录

序自序第一章 国内外王尔德研究状况概述第二章 王尔德生平传略与创作经历第三章 王尔德论批评的功能与价值第四章 王尔德论批评家的素质与任务第五章 王尔德论道德第六章 王尔德的唯美主义自然观第七章 王尔德的唯美主义生活观结语参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

自进入20世纪以来，各种文艺理论思潮层出不穷，争奇斗艳，20世纪也因此被称作了“批评的世纪”。
这一方面是因为20世纪的艺术家们更多地、更大胆地尝试了新的创作方式，探索了新的创作空间，在阐释等方面带来了新的要求，因而极大地刺激了文艺理论的生产；另一方面，各种学科在发展的过程中通过相互借鉴，在研究范式上渐趋完备和统一，再加之科学技术的迅速发展，使得科学方法向各个领域渗透，各学科都对方法论给予了高度的重视，这种趋势也不可避免地影响到艺术领域，并最终使文艺批评摆脱了艺术附庸的地位，成为了一门独立的学科。
从20世纪初亨利·詹姆斯抱怨批评家太少，到T．S．艾略特和索尔·贝娄等人发出“批评太多了”的感慨，其间的时间跨度只有短短的十几年，文艺批评发展的迅速由此可见一斑。
然而从雌伏其下到凌驾其上，文艺批评是怎样完成与艺术之间的这种充满戏剧性的关系转换的呢？
两者之间有没有过擦身而过的一刻呢？
两者之间又有没有平起平坐的可能呢？
要想解答这些问题，王尔德绝对是一个不容忽视的人物。
在文艺批评仍然不为人所重视的时候，王尔德第一个就批评与艺术创作两者之间的关系提出了如下极有见地的观点：“艺术家的提高需要批评家的相应提高。
如果艺术应该有一节特别车厢的话，那么批评家必须在其上保留一些座位。
”①他的这一观点又可以细化为以下两个观点：一是批评对于艺术创作的过程具有十分重要的作用；另一个是批评完全有理由成为文学独立的一支，因为它有着自己有别于后者的程序。

第一图书网, tushu007.com

<<王尔德文艺理论研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com