

<<英美文学研究论丛（第六辑）>>

图书基本信息

书名：<<英美文学研究论丛（第六辑）>>

13位ISBN编号：9787544605359

10位ISBN编号：7544605353

出版时间：2007-10

出版时间：上海外语教育出版社

作者：李维屏 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美文学研究论丛（第六辑）>>

内容概要

《英美文学研究论丛（第6辑）》丛包括英国文学、美国文学、文学理论及博士论文提要这四部分，每篇文章都视角独特、观点鲜明，充分反映了我国学者对英美文学中的有关人物的某些深层次的问题的思考。

阅读本书，不仅有助于广开言路，交流思想，传播信息，而且也为我国从事英美文学研究的学者“共同追求真实评价”提供了一个难能可贵的学术平台。

书籍目录

英国文学英国现代主义文学思潮评析“小时光老人”和铁路时间——解读《无名的裘德》中的铁路意象翻新经典小说——《鲁滨逊漂流记》及两个当代重写文本“中国画屏”上的景象——论毛姆眼里的中国形象后殖民超小说中宏大叙事的碎片化经济个人主义与拜物教——论笛福传记小说中的人物原型显像与隐喻——解读品特的《哑侍者》与《看管人》乔伊斯的美学思想及其实践论拉德小说的隔离型情节结构美国文学优先叙事——解读卜哈拉蒂·穆克基的小说《好女儿》生态批评视角下的当代美国小说《满洲候选人》与洗脑——从冷战幻象到反恐幻象美国犹太小说中的两种基本人物类型从《臭鼬时辰》看作者意图在诗歌评论中的作用传统价值体系与现代伦理话语的悖论——评菲茨杰拉德长篇小说《人间天堂》《喧哗与骚动》的叙事渐进性及其意义美国莫里森研究综述琵琶后面的真容——田纳西·威廉斯作品中隐匿的同性恋主题文学理论自传审美论论后经典叙事学的排他性与互补性博士论文提要离经叛道——亨利·米勒“三部曲”的超现实主义美学原则“焦虑时代”中的“道德现实主义”——康拉德政治三部曲研究找寻话语的坐标——一种复杂性文学话语理论论汤亭亭小说中文化系统对华裔男性身份的影响

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>