

<<战国策派>>

图书基本信息

书名：<<战国策派>>

13位ISBN编号：9787544526562

10位ISBN编号：7544526569

出版时间：2013-1

出版时间：长春出版社

作者：曹颖龙,郭娜 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战国策派>>

内容概要

《民国思想文丛:战国策派》主要收录了反映民国时期重要思想流派之一——战国策派的基本思想及其代表性作品，所收录的资料主要来自《战国策》半月刊、《战国》副刊，以及战国策派诸人的文集、选集等，为读者了解和研究战国策派思想提供了原始的资料。

<<战国策派>>

书籍目录

战国策派评介 / 1 雷海宗 / 19 历史的形态与例证 (节选) / 19 无兵的文化 / 30 君子与伪君子——一个
 史的观察 / 45 中国文化的两周 / 47 此次抗战在历史上的地位 / 64 历史警觉性的时限 / 68 中外的春秋
 时代 / 70 林同济 / 75 大政治时代的伦理——一个关于忠孝问题的讨论 / 75 战国时代的重演 / 80 力！
 / 87 中西人风格的比较——爸爸与情哥 / 92 萨拉图斯达如此说——寄给中国青年 / 96 中饱与中国社会
 / 97 第三期的中国学术思潮——新阶段的展望 / 104 廿年来中国思想的转变 / 112 从战国重演到形态史
 观 / 117 土的蜕变——由技术到宦术 / 122 柯伯尼宇宙观——欧洲人的精神 / 126 寄语中国艺术人——
 恐怖·狂欢·虐格 / 129 阿物，超我与文化 / 134 疾恶如仇——战士式的人生观 / 136 民族主义与二十
 世纪——一个历史形态的看法 / 140 文化的尽头与出路——战后世界的讨论 / 149 官僚传统——皇权之
 花 / 153 我看尼采——《从叔本华到尼采》序言 / 158 文化形态史观·卷头语 / 167 陈铨 / 170 近代历史
 教育对人生的五害 / 170 浮士德精神 / 177 论英雄崇拜 / 182 叔本华与红楼梦 / 188 尼采的政治思想
 / 192 尼采的道德观念 / 200 狂飙时代的德国文学 / 203 文学批评的新动向 / 209 再论英雄崇拜 / 217 尼
 采与红楼梦 / 221 民族运动与文学运动 / 225 盛世文学与末世文学 / 235 五四运动与狂飙运动 / 239 民族
 文学运动 / 243 何永佶 / 251 政治观：外向与内向 / 251 蜚腾之死 / 255 论大政治 / 258 偷天火著 / 261
 反对与反叛——答联大某生 / 263 富与贵 / 267 “惑”“谜”“慌”“狠”“抖” / 270 希特拉如何攻
 英？
 / 274 中西人风格之又一比较——“活着”和“天召” / 281 龙虎斗 / 283 君子外交——动口不动手
 / 288 谈妇女 / 295 希特拉的外交 / 298 论国力政治 / 303 贺麟 / 310 五伦观念的新检讨 / 310 英雄崇拜
 与人格教育 / 318 文化、武化与工商化 / 323 郭岱西 / 328 中国人之所以为中国人 / 328 隐逸风与山水画
 / 332 陶云逵 / 338 力人——一个人格型的讨论 / 338 沈从文 / 345 读英雄崇拜 / 345 新的文学运动与新的
 文学观 / 351 洪总齐 / 356 释大政治 / 356 冯至 / 360 一个对于时代的批评 / 360 参考文献 / 365

<<战国策派>>

章节摘录

版权页：插图：第一周的时代各有专名，第二周的时代只能以朝代为名。

这并不是偶然的事。

第二周的各代之间仍是各有特征，但在政治社会方面一千五百年间可说没什么本质的变化，大体上只不过保守流传秦汉帝国所创设的制度而已。

朝代的更换很多，但除强弱的不同外，规模总逃不出秦汉的范围。

只在文物方面，如宗教、哲学、文艺之类，才有真正的演变。

最近百年来，西学东渐，中国文化的各方面才受了绝大的冲动，连固定不变的政治社会制度也开始动摇。

南北朝（注十五）、隋、唐、五代是一个大的过渡，综合，与创造的时代。

南北朝的二百年间，北方的胡族渐与汉人同化，同时江南的蛮人也大半设汉族所同化，到隋统一宇内的时候，天下已无严重的种族问题，所以这个新的汉族才能创造一个媲美秦汉的大帝国。

同时，在南北朝期间，新旧文化的竞争也在夷夏论辩与三教合一的口号之下得到结束。

在汉代佛教并未被人注意，因为当时那仍是一个不足注意的外来势力。

到南北朝时佛教大盛。

以儒道为代表的旧文化开始感到外力的威胁，于是才向所谓夷狄之教下总攻击。

由《弘明集》中我们仍可想见当时新旧文化竞争的紧张空气。

这种竞争到种族混一成功时也就告一段落，佛教已与旧有的文化打成一片，无需再有激烈的争辩。

调和一切的天台宗恰巧此时成立，并非偶然。

同时中国式的佛教的最早创作也于此时出现，就是有名的《大乘起信论》。

（注十六）伟大的隋唐帝国与灿烂的隋唐文化都可说是南北朝二百年酝酿的结果。

隋唐的天子在内称皇帝，对外称“天可汗”，象征新的帝国是一个原由胡汉混成，现在仍由胡汉合作的二元大帝国。

所以外族的人才时常被擢用，在《唐书》的列传里我们可遇到很多的外族人。

佛教的各派，尤其像华严宗、法相宗、禅宗一类或内容宏大或影响深远的派别，都在此时发展到最高的程度。

完全宗教化的净土宗也在此时泛滥于整个的社会，尤其是平民的社会。

在唐代文化结晶品的唐诗中，也有丰富的释家色彩。

历史上的平淡时代可以拉得很长，但光荣的时代却没有能够持久的。

隋唐的伟大时代前后不到二百年，安史之乱后不只政治的强盛时期已成过去，连文化方面的发展也渐微弱。

藩镇，宦官，与新的外祸使帝国的统一名存实亡；五代时的分裂与外祸不过是晚唐情形的表面化。

在文化方面发生了复古的运动，韩愈李翱一般人提倡一种新的儒教，以老牌的孔孟之道相号召。

佛教虽仍能勉强维持，极盛的时期却已过去。

宋代的理学已经萌芽。

所以南北朝、隋、唐、五代代表一个整个的兴起，极盛，与转衰的文化运动。

宋代的三百年间是一个整理清算的时代。

在政治社会方面，自从大唐的二元帝国破裂之后，中国总未能再树立健全的组织，国力总不能恢复。

二百年来的分裂割据局面到960年算是告一段落，但各种难题仍未解决。

隋唐短期间所实行的半征兵制度的府兵早已破裂，军队又成了不负责任的流民集团。

财政的紊乱与人民担负的繁重也是一个极需下手解决的问题。

隋唐时代的科举制度至此已成为死攻儒经的呆板办法，真正的人才难以出现，国家的难题无人能出来应付。

在此种种的情形之下，宋连一个最低限度的自然国境都不能达到，也无足怪。

不只外族的土地，寸尺不能占有，连已往混乱期间所丧失的河西燕云之地也没有能力收复。

这是中国本部东北与西北的国防要地，若操在外人手里，中国北方的安全就时刻感到威胁。

<<战国策派>>

宋不只无力收复，并且每年还要与辽夏入贡（巧立名目为“岁币”）才得苟安。

<<战国策派>>

编辑推荐

《民国思想文丛:战国策派》是《民国思想文丛》之一，由长春出版社出版。

<<战国策派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>