

<<走进大秦岭>>

图书基本信息

书名：<<走进大秦岭>>

13位ISBN编号：9787544517898

10位ISBN编号：7544517896

出版时间：2012-3

出版时间：长春出版社

作者：王若冰

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进大秦岭>>

### 内容概要

秦岭负载了我们这个民族从童年到青年、壮年所有文化精神的重量与经历。如果要归结出一种可以涵盖、容纳中国历史文化的文化载体的话，那么除了黄河、长江这两个象征性喻体，也只能是秦岭了。如果说黄河、长江是一个民族的精神图腾的话，秦岭则是一个民族历史情感、现实遭际堆积起来的山岭。

## <<走进大秦岭>>

### 作者简介

王若冰，诗人、作家、秦岭文化学者，甘肃天水人，生于六十年代高级编辑、中国作家协会会员、甘肃文学院特邀评论家、天水日报社副总编、天水市文联副主席。

出版有诗集《巨大的冬天》、文艺评论集《倾听与呈现》、地方历史文化散文集《天籁水影》（与人合著）、长篇文化大散文《走进大秦岭》、长篇历史文化散文《寻找大秦帝国》等。

《走进大秦岭》初版由花城出版社出版并入围第五届鲁迅文学奖。

2004年7-9月，作为中国首位关注秦岭的作家完成对横贯中国大陆腹地，绵延1600多公里的秦岭山脉全程文化考察，被媒体称为“秦岭史化开掘者”“秦岭之子”“秦岭是中华民族父亲山”和“秦岭文化”首倡者。

八集纪录片《大秦岭》撰稿

## <<走进大秦岭>>

### 书籍目录

序：秦岭为何叫秦岭  
我所了解的秦岭（初版代序）  
第一章 神境或者梦境  
卷一：一个民族的背影  
从崦嵫山开始  
创世记  
东方圣母  
神农  
一个民族的背影  
东方特洛伊之战  
大禹  
遭遇《黑暗传》  
有灵魂的树  
行走在水上的神  
卷二：陶罐上的光芒  
黄土下的城邦  
蓝田遗骨  
迷失仰韶村  
穴居时代  
恐龙天堂  
卷三：神山仙境  
智者的激情  
平民宗教  
楼观台访道  
君子与隐士  
大道通天  
淡淡的佛光  
山谷里的诵经声  
人神之间  
第二章 北纬30度的激情  
卷一：青铜时代  
青铜时代  
一个王朝的秘密  
马夫与帝王  
巴人的痕迹  
盗墓者揭开的秘密  
卷二：秦岭帝国  
秦岭帝国  
密林王国  
金兀术的后裔  
大汉之根  
寻访仇池古国  
卷三：中国腹地意象  
不朽的汉字  
秦岭的山

<<走进大秦岭>>

宁静的山谷  
秦腔的味道  
含冤的陈世美  
第三章 云横秦岭家何处  
卷一：迁徙与流放  
大槐树情结  
秦岭山中的“联合国”  
落魄之后  
棚民  
卷二：苍老的古道  
苍老的古道  
残碑上的祝福  
杨贵妃逃亡之路  
穿越秦岭的荔枝  
逆褒河而上  
行走在悬崖上的人  
卷三：废城  
接近老县城  
天子码头  
石头城  
废墟上的记忆  
衡家大院  
潼关之痛  
卷四：诸葛亮的秦岭  
诸葛亮的秦岭  
一杯泥土  
祁山堡落日  
英雄的黄昏  
第四章 伤痛与高度  
卷一：楚河汉界  
秦楚分界墙遥望  
宋金版图上的弧线  
落难英雄  
白莲美教主  
秋雨赤眉镇  
恶魔王三春  
忧郁的龙驹寨  
屠城  
鬼子  
罪恶的黄金  
卷三、灵魂的高度  
博望村纪事  
成纪李氏  
宦官蔡伦  
流亡路上的杜甫  
最后的英雄  
怀想商鞅

<<走进大秦岭>>

卷四、君子风度

君子风度

英雄神仙

人格的利剑

四个女人和她们的梦

卷五、时光的影子

烈女

割肝医母

石壕村即景

水筋

佛坪的伤痛

后记

## &lt;&lt;走进大秦岭&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：于是在很长一段时间，我们只能说中华民族的文明史只有五千年。

然而上世纪五十年代的一个秋天，一位农民在渭河支流清水河畔南面的坡地上犁地，就在闪亮的犁铧深入到这片坡地某一个角落泥土深处的一瞬间，黄土下竟突然蹦出了一只五彩斑斓的彩陶！

这只饰满鱼纹、水波和简单记事符号的陶罐，犹如一轮倏然从沉积千年的黄土下跳跃而出的太阳，使黄河中上游中华远古文明云破天开，呈现出令世人震惊的炫目光彩。

在此后断断续续二十多年间，考古人员从那里先后发掘出一万多件陶器和石器，以及二百多座新石器时期的房屋遗址，一大批墓葬、灰坑、灶址、壕沟。

沉睡于地下整整七八千年的大地湾氏族社会遗址神秘面纱一经揭开，中国考古界欣喜若狂。

他们自豪地向世界宣告，大地湾考古发现证明，发源于黄河中上游地区的中国远古文明史，不是五千年，而是八千六百多年。

“而且这还不一定是最后的结论。

”曾经一直参与了大地湾考古挖掘工作始末的大地湾文管所所长对我说，“总面积二百三十五万平方米的大地湾文化面积，我们才挖掘了一点三八万平方米。

让世界震惊的发现，说不定还在后面。

”脚步落在那座被考古界称为“原始人大会堂”的巨型房屋遗址上的那一刻，我的内心就生出了茫茫疑团，至今无法解开：从距今八千三百年到距今五千年期间，大地湾人到底是依靠什么力量，在清水河之阳这片坡地上能够持续生存三千多年呢？

三千年，对于一步一步走向文明的人类历史进程来说，实在是太漫长了--从商汤灭夏到现在，中国社会发展变迁的历史，也无非经历了三千多年历史岁月。

那么在大地湾文明从萌芽、发生、发展，到达最后辉煌的这三千年间，大地湾人是不是仅仅创造了这些深埋在黄土下的村落屋舍、精美彩陶，我国最早的地画、最早的文字，以及世界上最早的高标号“水泥”、中国最早的农耕文明呢？

除了眼前可以看到的这些遗迹、遗物，我们还能以何种方式复原或者想象大地湾那历经了三千多年而长盛不衰的生活景象呢？

带着理不清的疑问，我从六七千年以前大地湾人给我们留下的那一片残垣断壁中走出来的时候，馆长告诉我，就在这座建筑面积四百二十平方米，三进三开门岩石人巨型建筑周围，还掩埋着发掘后又回填的一百多座房屋遗址。

西安半坡村原始人聚居区内，仅仅发现了四十座房屋遗址；比大地湾晚了一两千年的大汶口，也没有发现更大的聚居建筑群落。

这或许就是郎树德先生将这里视为我国远古时期城市前身的理由吧？

## <<走进大秦岭>>

### 编辑推荐

《走进大秦岭:中华民族父亲山探行》由当代首位中国作家全程考察，全纪录中华民族父亲山情感，是第五届鲁迅文学奖入围作品。

<<走进大秦岭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>