

<<为当今>>

图书基本信息

书名：<<为当今>>

13位ISBN编号：9787544506311

10位ISBN编号：7544506312

出版时间：2009年8月

出版时间：长春出版社

作者：徐航（子固）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为当今>>

内容概要

上世纪90年代到当今是个过程，艺术传媒人徐航用大量艺术作品回顾了自己的成长轨迹。从青春期的彷徨，到充满宣泄的笔触，在经历了传统文化的沐浴后又产生的转型。

《为当今》使我们看到了70年代生人在丧失了依赖性后，在中西文化的交叉中产生的蜕变，看到了成长、思考、彷徨和肯定。

作者简介

徐航[子固]，艺术传媒人、策展人、当代中国画艺术家。

目前服务于文化部中国文化报社、北京文化发展基金会，也是吉林日报报业集团《艺术生活快报》主编。

以多重身份致力于当代中国画、书法的研究、及国际化的传播与推广。

1976年9月出生於安徽萧县。

就读于安徽大学艺术学院、中央美术学院。

曾任中国工笔画学会《中国工笔》编辑部主任、中华收藏家协会《鉴藏》杂志副主编、文化部《文化月刊》副主编、经济日报报业集团《中国书画》杂志编辑部主任、安徽美术出版社《书画世界》驻京办主任、《芥子园》杂志主编、中国美术出版总社《荣宝斋》杂志编辑等。

2007年在中国美术馆策划《写影·写意—名家、名影、名作当代艺术大展》，倡导中国画作品多艺术种类的合作，首次在专题性中国画作品展览中融入摄影、雕塑、多媒体等艺术形式，引发众多媒体争议与关注。

2004中法文化年期间联合范迪安在中央美院策划了中法设计高峰论坛，数千人参与。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>