

<<车尔尼小小钢琴家>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼小小钢琴家>>

13位ISBN编号：9787544440356

10位ISBN编号：7544440354

出版时间：2012-7

出版时间：上海教育出版社

作者：车尔尼

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼小小钢琴家>>

内容概要

《车尔尼：小小钢琴家（作品823）》特色：

一、关注视力健康，一般琴谱的符头偏小，排列过密，纸张较薄、过白、易透。低龄儿童的视力尚未发育健全，成年人也有颇多近视、老花、眼疲劳的情况。这次特将符头适度放大、拉宽，挑选更为合适的纸张，印得更为清晰，对保护儿童视力，减轻成人特别是老人的用眼负担很有好处。其实，让人看谱轻松点，增加舒适度，对提高兴趣、增强效率也有裨益。

二、适应手的条件，中国人的手相对较小，中国儿童学琴起始年龄一般比欧美早2-3岁，学琴者又以女性居多，所以新版本将跨度较大的指法做了些调整。这样，可以让中国的大部分学琴者弹得顺手，而手大者的训练要求仍用括号保留。

三、力求合理正确，将一些表情符号和分句根据数个权威版本做了些处理，对乐谱中的个别错音予以订正。

<<车尔尼小小钢琴家>>

作者简介

车尔尼 (Karl Czerny, 1791-1857), 奥地利钢琴教育家、演奏家、作曲家。他是伟大音乐家贝多芬的学生, 又是著名作曲家、钢琴家李斯特的老师。其一生在教学、演奏实践中总结了许多极其宝贵的训练经验, 编写了逾百种练习曲。在近二百年漫长的岁月中, 这些练习曲几乎成为世界各国每个钢琴学习者必练的教本! 其中使用最多的当数《钢琴初级练习曲》(作品599)、《钢琴流畅练习曲》(作品849)、《钢琴快速练习曲》(作品299)和《钢琴手指灵巧练习曲》(作品740)了, 就其训练的规范性、科学性和有效性, 至今还令人叹服。

<<车尔尼小小钢琴家>>

书籍目录

基本乐理

全音符二分音符四分音符

在二拍子和三拍子中的八分音符、三连音和十六分音符

休止符

#、q、b的练习

低音

十二个大小调音阶

不同调的练习

倚音和其他的装饰音

不同调的练习(续)

颤音

三度练习

马祖卡

回旋曲

双手交

<<车尔尼小小钢琴家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>