

<<钢琴视奏教程3>>

图书基本信息

书名：<<钢琴视奏教程3>>

13位ISBN编号：9787544436717

10位ISBN编号：7544436713

出版时间：2011-11

出版时间：上海教育

作者：约翰·肯贝尔

页数：71

译者：黄瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴视奏教程3>>

内容概要

钢琴视奏作为所有年龄段和任何水平的钢琴演奏者的一项基本技能，其重要性已经在第一册和第二册中陈述过了。

同样地，前两册中阐明的原则在本册中仍然适用：在你开始弹奏一首乐曲前，要清楚其整体风格、节奏和速度；要意识到它的调、和弦和音程的形态以及旋律的整体形态；需要快速看清反复记号[Da Capo（返始记号）和Dal Segno（从记号处再奏）]及时值的变化——即形成对该乐曲的整体“地貌”的看法，这些都具有十分重要的意义。

<<钢琴视奏教程3>>

书籍目录

前言

第一部分 新调

第二部分 节奏与节拍

第三部分 风格

第四部分 伴奏和转调

<<钢琴视奏教程3>>

编辑推荐

一种基于自学基础之上的循序渐进的学习方法。

90首风格各异的乐曲。

拓展关于非常用调\拍号和风格的知识。

介绍伴奏和移调的技巧。

新部分中包含了由著名作曲家所创作的常见风格的乐曲。

通向高级阶段的桥梁。

<<钢琴视奏教程3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>