

<<声乐练声曲200条>>

图书基本信息

书名：<<声乐练声曲200条>>

13位ISBN编号：9787544436311

10位ISBN编号：7544436314

出版时间：2011-7

出版时间：上海教育

作者：克劳斯·海兹曼

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐练声曲200条>>

内容概要

《声乐练声曲200条》：人声是所有乐器中最灵敏、最精细的乐器。只有长年细心、负责地使用，才能保持它的健康有力。合唱声音训练以及这些练声曲能为达成这一目标作出有价值的、长久的贡献。

我们必须重复再三地对合唱队员解释这些发声练习的重要性，它们正如运动员在训练或比赛前的热身一样重要。

有了它们，即使一些队员在起初没有意识到自身有任何大的进展，然而总的来说，每个队员的微小改进都会在相当程度上提升整个合唱队的声音。

疲劳迹象将会越来越少，合唱队的音量和声音将变得有强度、统一且灵活。

此外，队员们的嗓音也将更有力、更圆润、更富有弹性。

合唱指挥认真地亲自尝试也很重要，他必须首先亲自反复几次地试验所有推荐练习，然后挑选出那些他觉得合适的练习来训练合唱队。

由克劳斯·海兹曼编著《声乐练声曲200条》为我们提供了200条优秀的练声曲，它们标记清晰、分类明智、设计悉心，可以说极其有用。

<<声乐练声曲200条>>

作者简介

克劳斯·海兹曼(Klaus Heizmann)1944年出生于德国莱茵地区的哈恩(Hann / Rhineland)。在杜塞尔多夫(Duesseldorf)、印第安那州的韦恩堡(For Wayrle, Indiana)学习音乐之后,1968年他以合唱及管弦乐队指挥家、作曲家、监制人和音乐专栏编辑的身份开始了其多姿多彩的职业生涯。克劳斯·海兹曼曾创作了500多首歌曲(包括200首儿童歌曲),所有这些歌曲都以乐谱形式出版过,有许多还录了音。他曾改编出版了1000多首歌曲;写了三部清唱剧、七部康塔塔、六部儿童音乐剧和许多的音乐教科书;出版了70余册的音乐作品集以及为儿童与混声合唱团校订的系列乐谱专辑。除此以外,他还在德国、洛杉矶、布拉格、约翰内斯堡、基辅等地制作了300余张录音制品;并活跃于教师的舞台。克劳斯·海兹曼目前住在德国的威斯巴登。

克劳斯·海兹曼(Klaus Heizmann)先生的这本练声曲集,在理念和技巧方面都提供了全新的方策:实用、多样、富有挑战性、令人放松和兴奋。正如我喜欢每次排练时给自己的合唱团使用不同的练声曲一样,我总是在寻找新的理念,我常常会根据当天的排练曲目而选择特定的练声曲。

这本书为我们提供了200条优秀的练声曲,它们标记清晰、分类明智、设计悉心,可以说极其有用。我已等不及新学期的到来,让我们行动起来,在这本书的指导下舒展自己,无论身体方面、心理方面还是发声方面。

<<声乐练声曲200条>>

书籍目录

1. 身体的预备练习
2. 正确的姿势
3. 练习步骤
4. 呼吸练习
5. 为强化横膈膜式呼吸准备的练习
6. 为放松和打开发声区域准备的练习
7. 开声练习
8. 元音发音和转换的练习
9. 声区转换练习
10. 共鸣练习
11. 放松和灵活嘴唇的练习
12. 力度练习
13. 与练耳结合的发声练习
14. 与培养节奏感练习结合的发声练习
15. 伴奏和演唱的建议

<<声乐练声曲200条>>

编辑推荐

《声乐练声曲200条》是德国著名作曲家、合唱指挥家、音乐监制、音乐专栏作家克劳斯·海兹曼先生于2003年在德国朔特出版公司（SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG，Mainz）出版的一本写给合唱团员和独唱演员的练声曲集。

书中详细地介绍了正式演唱之前从预热身体、练习姿势到呼吸、发声以及技巧练习，这些练习按照练习目的的不同被划分成15个部分，每个部分中，相邻的若干条练习又被归并成组，每组练习配有言简意赅的要求或说明。

这些精心的挑选和编排练习都是克劳斯·海兹曼几十年职业生涯的积累，无论是在声乐训练的理念还是技巧方面都为指挥和演唱者们提供了全新的方法，实用、多样、富有挑战性，且能够令演唱者很好地放松和兴奋。

该书是一本专业性、实用性俱佳的，它不仅为专业合唱、独唱者提供了系统的练声方法，也为普通声乐爱好者提供了易懂、实用的练习指南。

<<声乐练声曲200条>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>