

<<勃拉姆斯 圆舞曲>>

图书基本信息

书名：<<勃拉姆斯 圆舞曲>>

13位ISBN编号：9787544435970

10位ISBN编号：7544435970

出版时间：2011-9

出版时间：上海教育出版社

作者：00勃拉姆斯

页数：26

译者：李曦微

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<勃拉姆斯 圆舞曲>>

内容概要

“勃拉姆斯和圆舞曲：设计精美的封面上出现的这两个词似乎在惊愕中互相瞪着对方。严肃沉静的勃拉姆斯……是圆舞曲作曲家？个中奥秘就是一个名字：维也纳。这个帝国首府激励过贝多芬，如果不是去跳舞，至少写了舞曲音乐；他给舒曼以灵感，创作了“维也纳狂欢节”；而且他可能曾经诱惑过巴赫，以至于他犯下了用轻浮的“拍子写音乐的罪”。勃拉姆斯生活在维也纳的岁月在他的圆舞曲中结出了果实——异常甜美的果实。奥地利那令人心醉神迷、精力旺盛的空气，经过漫长的时间，注定要在他敏感的个性中留下印记，这些圆舞曲就是见证……多么令人愉悦、惬意的声音！……它们充满了出人意料的简朴和清新。这16首圆舞曲完全朴实无华：它们都是短小的，没有引子和尾声。每一首圆舞曲都有不同的性格，有些接近于轻快的维也纳圆舞曲风格，许多首更像是舞步较凝重的‘连德勒’舞曲。同时，常常听得出远处有舒伯特与舒曼的余韵。接近这本曲集的最后部分，人们听到一种引人注意的音响：开始是悄悄的，几乎像试探，接着就越来越明确和绚丽——毫无疑问，我们已踏上了匈牙利的土地……在音乐语言的精致方面，这些曲子总的说肯定属于技巧高超的作品之列，虽然人们不会关注这些技巧，然而它们对听众造成的吸引力却是不可抗拒的。勃拉姆斯的圆舞曲并不给演奏者造成任何压力，也不需要精湛的技术，不过它们确实要求演奏者有音乐洞察力……”

<<勃拉姆斯 圆舞曲>>

书籍目录

前言

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

版本评注

<<勃拉姆斯 圆舞曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>