

<<世界文字发展史>>

图书基本信息

书名：<<世界文字发展史>>

13位ISBN编号：9787544432689

10位ISBN编号：7544432688

出版时间：2011-7

出版时间：上海教育出版社

作者：周有光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文字发展史>>

内容概要

世界文字，外表形体迥然不同，内在规律如出一辙，系统井然。

一万多年前，出现原始文字。

刻符、岩画，文字性的图画、图画性的文字，一步步形成文字的胚胎。

五千年前，文字成熟，能按照语词次序无遗漏地书写语言。

西亚的丁头字、北非的圣书字和东亚的汉字，被称为“三大古典文字”。

还有美洲古代的马亚字和其他古典文字。

它们记录了人类的早期文明。

字母在古典文字的母胎中孕育了两千年，然后呱呱坠地。

由于它简单而实用，不胫而走，传遍了整个世界。

世界文字发展史是全球史的基本素材，是知识时代不可或缺的基本知识。

《世界文字发展史（第3版）》作者周有光教授最有影响的三本学术著作之一，分别在1997、2003出版第一版和第二版，受到读者的欢迎，影响很大。

此次修订整个着重在“三大古典文字”部分。

<<世界文字发展史>>

作者简介

周有光，1906-06-13生于江苏常州。

1923-1927，就学上海圣约翰大学和光华大学。

1928-1949，任教光华大学、江苏教育学院和浙江教育学院；任职新华银行，由银行派驻美国纽约和英国伦敦。

1949年回国，担任复旦大学经济研究所和上海财经学院教授。

1955年参加全国文字改革会议，会后担任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会研究员和委员。

参加制订：汉语拼音方案；汉语拼音正词法基本规则；聋人手指字母方案。

出席国际标准化组织会议，该组织经国际投票认定汉语拼音为拼写汉语的国际标准。

担任中国社会科学院研究生院教授。

是翻译《不列颠百科全书》的中美联合编审委员会中方三委员之一。

提倡“现代汉字学”和“比较文字学”。

出版北大讲稿《汉字改革概论》、清华讲稿《中国语文的时代演进》以及《世界文字发展史》《比较文字学初探》《朝闻道集》等专著30余种，发表论文300多篇。

<<世界文字发展史>>

书籍目录

绪论：世界文字的鸟瞰一 世界的文字分布二 原始文字三 古典文字四 字母文字五 文字的形体六 文字的“三相”七 “六书”和“三书”八 变化和进化九 演变性和稳定性第一卷 原始文字第一章 文字的襁褓时期一刻符和岩画二 文字性的图画三 图画性的文字第二章 文字幼儿之一：水族的水书一 水族和水语二 传统水书三 水书举例四 水书中的六书五 水书跟甲金文字的比较六 水书的特点第三章 文字幼儿之二：纳西族的东巴文一 纳西族的语言和文字二 东巴文的形制三 东巴文在人类文字史上的地位第二卷 古典文字第四章 丁头字和丁头字系统一 古怪样儿的丁头字二 两河流域：西亚的文化摇篮三 苏美尔人：丁头字的首创者四 阿卡德人：丁头字的继承者五 巴比伦朝代：丁头字从衍形到衍声六 亚述帝国：丁头字成为国际文字七 丁头字向音节字母发展八 丁头字向音素字母发展九 遗忘1500年第五章 埃及字和标声字母一 埃及文化和尼罗河二 优美的碑铭字体三 胚胎中的标声字母四 草书的僧侣字体五 简化的人民字体六 古埃及字的遗裔：麦罗埃文和柯普特文七 打开古埃及的文化宝库第六章 汉字和汉字系统一 汉字和汉字的传播1.汉字的来历2.汉字的结构3.汉字的传播.....第三卷 字母文字（上）第四卷 字母文字（下）后记附录

<<世界文字发展史>>

章节摘录

版权页：插图：字母的创造跟东地中海的贸易有重大关系。

贸易需要记账，经商需要知识。

但是他们无暇十年窗下，慢读细写。

他们需要的是最简单的记录，高效率的文字，至于这种文字是否受到当时上层社会的尊重，他们无暇考虑。

他们的文字主要是自己书写、自己查看，很像今天的速记，不求传之久远。

至于书写高深的学问，已经有丁头字和圣书字。

所以在这一小片东地中海地区，创造了多种字母文字，甚至一个岛上也不止一种文字。

作为商业文字，丁头字是不适用的，那笨重的泥板，怎能携带在小小的载货的商船上呢？

圣书字也不适用，学读学写太麻烦了，这跟商人必须争取时间是格格不入的。

北方闪米特人的子孙，叫作迦南人和腓尼基人，他们都是有名的商人。

腓尼基这个名词是希腊人称呼这些商人用的，这个名词的原义就是“商人”的意思。

文字发展规律是文化发展规律的构成部分。

从两河流域和古代埃及来看，他们的文字和文化经历了产生、发展、成熟、衰老、死亡各阶段。

死亡之后不是就此烟消云灭了，而是文化的有效成分以种子的形式播种到邻国的土壤中去，同邻国的新兴文化杂交，产生全新的高一级的文化。

鱼类有到异地产卵的习性。

语词·音节文字传到异地，为了适应不同语言 and 不同应用的要求，脱胎出字母文字，也可说是异地产卵现象+。

北方闪米特人创造字母，虽然还没有找到跟圣书字或丁头字的直接关系，但是，“叙利亚·巴勒斯坦”是两河流域和古代埃及之间的走廊地带，深刻地受到两大文化的影响是毫无疑问的。

字母的创造，主要依靠获得创造字母的可行性的认识，在实践中逐步加以改进，而不是一点一划的依样画葫芦。

字母的起源有许多种“假说”，其中埃及起源假说流传最广。

字母学者认为，这个假说也还证据不足。

圣书字中间既有表意符号，又有表音符号；表音符号中间既有双辅音符号，又有单辅音符号。

只要放弃表意符号和双辅音符号，专用单辅音符号，不就是“辅音字母”文字了吗？

事实不是如此简易。

<<世界文字发展史>>

编辑推荐

《世界文字发展史(第3版)》是由上海教育出版社出版的。

<<世界文字发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>