

<<音阶与琶音>>

图书基本信息

书名：<<音阶与琶音>>

13位ISBN编号：9787544432214

10位ISBN编号：7544432211

出版时间：2011-1

出版时间：上海教育出版社

作者：陈庆峰

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音阶与琶音>>

内容概要

由陈庆峰编著的《音阶与琶音》内容较系统、全面，作者在书中的每一部分训练内容前都写有较准确的提示和要领。

学习者会从中得到帮助。

这本书适用面广，既适合于初学者，对艺术院校钢琴专业的师生也有参考价值。

近几年各地钢琴考试定级都把音阶和琶音列入基本技术考试范围，因此这本书就显得更为实用了。

<<音阶与琶音>>

书籍目录

一、大、小调音阶，半音阶与全音音阶

音阶

半音阶

全音音阶

二、大、小调琶音

琶音

三、属七和弦琶音与减七和弦琶音

属七和弦琶音

减七和弦琶音

四、双音音阶与双音半音阶

双音三度音阶

通用双音三度音阶指法

双音三度半音阶

双音六度音阶

双音六度半音阶

五、八度音阶与八度半音阶

八度音阶

八度半音阶

六、和弦与分解和弦

主和弦

分解和弦

三音主和弦及其分解和弦

附录

一、反向音阶的弹奏形式

二、反向琶音的弹奏形式

<<音阶与琶音>>

章节摘录

版权页：插图：

<<音阶与琶音>>

编辑推荐

《音阶与琶音(修订版)》：钢琴基础教材。

<<音阶与琶音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>