

<<现代主义绘画解读>>

图书基本信息

书名：<<现代主义绘画解读>>

13位ISBN编号：9787544426954

10位ISBN编号：7544426955

出版时间：2010-3

出版时间：上海教育出版社

作者：孙家祥

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代主义绘画解读>>

内容概要

本书潜移默化地引导人们通过鉴赏美术作品的过程，从叙述、分析、解释和评价，从感性向理性逐渐深入地解读艺术作品。

强调解读现代主义绘画的途径，把作品放到特定的艺术发展空间中，循着艺术发展的脉络，找到作品在艺术发展线路图上的坐标点，除了书中的“现代主义绘画发展脉络”图表，整个对现代主义绘画的认识和解读，是从印象主义开始，一直到后现代主义艺术为止，让我们站在穿越现代主义绘画的高度去认识现代主义。

<<现代主义绘画解读>>

书籍目录

第一章 走近现代主义绘画 第一节 传统与现代的分水岭——印象主义 一、印象主义绘画是光与色的艺术 二、色彩空间混合的新印象主义 第二节 现代主义绘画的开端——后印象主义 一、现代主义绘画的开拓者——塞尚 二、激情燃烧的天才——凡高 三、超凡脱俗的孤独者——高更 第二章 认识现代主义绘画 第一节 色彩和造型理念的革命 一、立体主义——分解与重构的表现 二、野兽主义——追求个性与视觉舒适 三、抽象主义——色彩与线条的乐章 四、未来主义——运动与未来的空间 第二节 表现与超越精神的挑战 一、表现主义——精神的呐喊与表达 二、达达主义——破坏与挑战的艺术 三、超现实主义——潜意识和梦幻的世界 四、抽象表现主义——规则与自由的对话 五、波普艺术——流行与大众的艺术 第三节 通过杜尚——走进后现代主义 一、最具智慧和影响力的艺术家 二、追求非艺术的艺术作品 第四节 现代之后的后现代主义美术 一、后现代主义美术简介 二、后现代主义美术掠影 第三章 解读现代主义绘画 第一节 现代主义绘画的解读方法 一、侧重于社会文化的解读 二、侧重于艺术形式的解读 三、侧重于审美心理的解读 第二节 现代主义绘画的视觉观念 一、现代主义绘画多元的视角 二、现代主义绘画变幻的空间 三、现代主义绘画抽象的造型 四、现代主义绘画独特的媒材 第三节 现代主义绘画的视觉语言 一、现代主义绘画的造型形态 二、现代主义绘画的视觉元素 三、现代主义绘画的形式规律 第四章 理解现代主义绘画 第一节 对我国特定社会文化环境的理解 一、平和宽容地接受现代主义绘画 二、情感互动的现代主义绘画 三、见仁见智地评价现代主义绘画 第二节 对美术发展脉络和审美观念的理解 一、美术发展脉络的艺术规律 二、我国主观表现和写意的审美传统 三、现代主义大师观念的转变 第三节 对我国现代艺术发展的理解 一、“自我表现”与“形式美” 二、“八五美术运动”和“中国艺术大展” 第四节 对我国现代艺术探索历程的理解 一、现代观念的倡导和探索 二、绘画观念和形式的转变 三、艺术转型期的探索实验 四、我国现代艺术的新生代 五、上海的抽象艺术家群体 六、以艺术的名义——另类艺术在中国 七、开放的现代艺术——上海双年展 结语 你应该经常到博物馆去 第一节 解读现代主义需要默会知识 一、解读的关键在于自我感悟 二、审美体验促进艺术的解读 三、视觉文化时代的新视野 第二节 你应该常常到博物馆去 一、艺术原作的力量 二、世界著名现代艺术馆 三、上海的美术场馆掠影

<<现代主义绘画解读>>

章节摘录

第一章 走近现代主义绘画 第二节 现代主义绘画的开端——后印象主义 如果说印象派画家是把丰富的视觉感受搬到画布上的话，那么后印象派就是把人们丰富的心灵感受注入到作品中。从现在的眼光看，后印象主义并没有什么特别之处，三位大师风格各异，凡高的向日葵不过是色彩夸张些、笔触个性化些；塞尚的静物不过是把形体概括得明确些，形式语言强调了些；高更画得更加率真些、形象平面些……但是，决定绘画流派变迁和更迭的不仅是形式，更主要的是理念，区别现代艺术与传统艺术的主要标志，从根本上说并不在它们的形式特征或技法，而是在艺术的文化、哲学、精神的价值取向。

后印象主义的绘画观念开创了现代艺术，成勾现代主义绘画的开端。传统绘画艺术，是模仿自然或是再现自然的艺术，衡量艺术作品的高低，主要取决于再现的逼真程度；印象主义虽然对传统绘画有很大的超越和革新，但本质上也是再现事物的瞬间印象和光色感觉；后印象主义的画家们追求“艺术的真实”，强调画家的直接感受，注重画面的构成形式，才真正进入了现代主义。

现代艺术的三个主流：表现、抽象和幻想，都始于后印象主义。

.....

<<现代主义绘画解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>