第一图书网, tushu007.com

<<清歌流韵皆育人>>

图书基本信息

书名：<<清歌流韵皆育人>>

13位ISBN编号：9787544422154

10位ISBN编号：7544422151

出版时间：2008-10

出版时间：上海教育出版社

作者：王月萍 编

页数：606

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《清歌流韵皆育人：上海中小学音乐新课程实施研究与实践》是上海市中小学音乐教师的集体成果，分“课程改革”、“有效教学”、“有效教研”和‘专业发展“等部分，对教师实施新的课程有直接的借鉴作用，可以作为学校开展校本教研和教师培训、学习的资料。

一群音乐教学的志士：　　在课程改革的浪涛里搏击前进!　　在有效教学的追求中筚路蓝缕！

在教学研究的新途中开拓创新！

在专业发展的舞台上展示才华！

——经历就是资源!成果用以共享！

作者简介

王月萍，1956年1月生，中学高级教师，上海师范大学音乐系本科毕业。
现任上海市教育委员会教学研究室音乐学科教研员。
兼任上海市艺术教育委员会副秘书长，上海师范大学音乐学院兼职副教授，中国教育学会基础教育舞蹈学术委员会副主任，中国教育学会音乐教育专业委员会理事，上海市音乐家协会理事。

曾主编《小学音乐教学研究与实践》，任《上海市中小学音乐课程标准解读》副主编（上海教育出版社出版）；参与编写全国教师培训教材《音乐教学基本功训练》（东北师范大学出版社出版）；有多篇论文在《学科教育》、《上海教育》、《现代教学》、《上海教学研究》等刊物上发表；并在中央教育电视台和外省市进行学术讲课；论文曾荣获教育部体卫艺司音乐教育论文评选和上海市教研员论文评选一、二等奖；曾荣获音乐学科带头人称号及教育部体卫艺司指导教师奖。

<<清歌流韵皆育人>>

书籍目录

序一 见证上海音乐教学的升华　序二 忽如一夜春风来　课程改革篇　研究部分　对我国中小学音乐课程改革与发展的几点认识　艺术学习领域音乐学科课程教材改革试验实施情况调查报告　抒民族情怀 唱生命赞歌——关于中小学音乐学科落实“两纲”的实施意见　小学音乐学科教师参与“微观课程设计”实践研究的结题报告　上海市小学音乐（唱游）学科准备期调研报告　音乐新教材中对初中生进行民族精神教育的思考与实施　案例部分　突然响起的手机音乐——自主式音乐欣赏的引导　同学 同创 同乐——小小音乐剧在小学一年级唱游课中的尝试应用　音乐课堂，让文化作主——高中“文化型”音乐课程资源开发的案例研究　教学设计部分　教学主题——体验环境、感知音乐　教学主题——尝试唱歌、感受合作　教学主题——学习欣赏、模仿创作　有效教学篇　研究部分　从素质教育谈中小学音乐教学改革　音乐课程中唱歌教学的实践与研究　论高中艺术教育与学生人文精神的培养——高中艺术课教学初探　优化音乐教学素材资源，提升课堂教学的有效性——谈音乐教学素材资源的开发　……　案例部分　教学设计部分　有效教研篇　研究部分　专业发展篇　研究部分　案例部分　编后记　本书作者简介

章节摘录

课程改革篇　研究部分　对我国中小学音乐课程改革与发展的几点认识　上海中小学二期课程改革从启动以来，历经基础研究、文本建设、样本试验到全面推广，在培养与提高学生的音乐艺术素养等方面，已经产生了初步成效。
但是，广大中小学音乐教师对音乐课程的改革和发展，对新的课程功能的认识还存在不少疑虑，在教学行动上也缺少课程有效执行的基础。
……

编辑推荐

一群音乐教学的志士；在课程改革的浪涛里搏击前进！
在有效教学的追求中筚睡蓝缕！
在教学研究的新途中开拓创新！
在专业发展的舞台上展示才华！
——经历就是资源！
成果用以共享！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com