

<<指舞弦音>>

图书基本信息

书名：<<指舞弦音>>

13位ISBN编号：9787544419635

10位ISBN编号：7544419630

出版时间：2008-8

出版时间：上海教育出版社

作者：一面湖水

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<指舞弦音>>

前言

吉他，所给予我最初的一次感动，是在很多年前的一个傍晚，那时正值懵懂无知的青葱岁月，在宿舍楼前没有方向地踱步，内心憧憬着未知的将来。

突然，一阵清亮悦耳的吉他声从远处传来，还时常伴随着轻轻的歌声。踏着声音匆匆循去，看到的是一位即将毕业的高年级同学正怀抱着吉他，轻靠着楼道的墙专注地边弹边唱……红艳的晚霞透过玻璃窗照在他的身上，吉他光亮的面板随着琴声节奏的律动又将光线折射在墙上、窗上和我的脸上，而那串串迸发的音符又像是一道道更为强烈的光束，透过耳膜映射进我心里，瞬间点亮了我那盏青春悸动的灯。

我身边从此多了一位承载了自己很多心事和经历的老朋友——吉他！很多年过去了，那位高年级的同学早已不知去向，很多成长的记忆也伴随着身后的脚印淡淡散去，惟吉他不离不弃常伴左右，成为我精神的伊甸，心灵的知己。

相信音乐给予我们每一次的感动都是真实而且深刻的，因为在我们每个人的心中，它永远是一盏可以照亮心灵的灯，而当它被点亮了，你就会感受到——并不仅仅是一个世界在包容着你，还有一个完全属于你自己的音乐世界，在那里可以任你的思绪自由翱翔、无边无际。

非常感谢你选择了这本吉他的教材，希望从今天开始，你能早日学会吉他，让它陪伴着你，为你打开音乐的大门，倾诉自己的心声！

<<指舞弦音>>

内容概要

本书是一本学习民谣吉他的教材，适合广大初学吉他者、有初级基础的吉他爱好者以及吉他教师。除了介绍有关民谣吉他的弹奏方法外，在本书的每节课中都加入了基础乐理方面的知识，与吉他学习配合进行，所以本书也可作为学习与吉他相关乐理的教材。书中歌曲及独奏曲均为精选曲目，编配精细，除适合自学及教学以外，也可用于舞台表演、比赛等文艺活动。

<<指舞弦音>>

书籍目录

前言 本书使用指南 吉他基础知识 第一课 基本训练——认识简谱调式与音阶 弹奏姿势 右手拨弦练习 左手扩指练习 练习曲：《生日快乐》 《菊花台》（片段） 《美丽的神话》（片段） 第二课 六线谱——音符休止符附点节拍小节六线谱 吉他弹唱：《兰花草》 吉他独奏：《兰花草》 第三课 调式与和弦——大调式小调式关系大小调和弦分步按弦法 吉他弹唱：《安静》 第四课 音的性质与吉他校音——音的概念 音的种类 音的物理属性 吉他常用校音方法 吉他独奏：《爱的罗曼史》（主题节选） 《爱的罗曼史》（主题变奏） 第五课 节奏与吉他常用伴奏（一）——基本节奏型四分、八分、十六分节奏扫弦伴奏 吉他弹唱：《知足》 吉他独奏：《KISS THE RAIN》 第六课 节奏与吉他常用伴奏（二）——八分十六分组合节奏附点节奏三连音节奏 吉他伴奏常用节奏型 吉他弹唱：《爱很简单》 《不能说的秘密》 第七课 代理和弦的应用——七和弦的分类 转位和弦 挂留和弦 加音和弦 吉他弹唱：《彩虹》 《爱我别走》 第八课 吉他常用调式及和弦（一）——G大调和e小调 D大调和b小调 吉他弹唱：《温柔》 《旅行的意义》 第九课 流行音乐的常见符号与吉他常用技巧——乐谱中常见符号 左手常用技巧 右手常用技巧 吉他弹唱：《天使》 《流沙》 第十课 吉他常用调式及和弦（二）——A大调和f小调 E大调和c小调 F大调和d小调 吉他弹唱：《专属天使》 《缺氧》 第十一课 调性与吉他的变调——调性的概念 吉他的变调 变调夹的使用 吉他弹唱：《亲亲》 《小宇》 第十二课 流行音乐的曲式结构与吉他的转调——常用曲式结构 调的转换 转调的应用 吉他弹唱：《非你莫属》 《两只恋人》 后记

<<指舞弦音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>