

<<唐人100名句赏析>>

图书基本信息

书名：<<唐人100名句赏析>>

13位ISBN编号：9787544419505

10位ISBN编号：7544419509

出版时间：2008-9

出版时间：上海教育出版社

作者：吴春荣

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐人100名句赏析>>

内容概要

《唐人100名句赏析》因为是佳句，历朝历代，自然均有人阅读，也留下不少鉴赏文字；由于种种原因，对佳句的评价与理解，往往出现分歧。

如对李贺的“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”两句，王安石认为：“是儿言不相副也。

方黑云如此，安待向日之甲光乎？

”（《麈史》）而《一瓢诗话》则认为是“阵前实事，千古妙语”，“王荆公訾之，岂疑其黑云、甲光不相属耶？

儒者不知兵，乃一大患。

”对刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”两句，白居易曾誉为“神助之句”，但《梦晓楼随笔》认为“最为下劣”，并据此说白居易论诗多不可解。

两人分歧竟如此之大！

另，对此两句诗意的解读，学者们也持议不一。

类似的情况还有不少。

对这类佳句，拙稿中尽可能列出不同意见，以让读者自辨；有时，笔者也不揣冒昧，说说自己的理解。

还有一些佳句，古今学者对之基本已有定评，至少大多数学者已形成共识，但随着社会的发展，研究的深入，今有人对之提出疑问，这些质疑，虽尚未被大家所接受，但似也不无道理。

如王维“大漠孤烟直，长河落日圆”中的“孤烟”，向来认为是指烽火台上的狼烟，但敦煌研究院李正宇研究员和甘肃安西学者宁瑞栋经考证，认为是沙漠中的“龙卷风”，一种天气现象。

又如张继“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”中的“乌啼”，有人认为是指一座桥，此桥名“乌啼”；“江枫”，其实是指两座拱桥，一座叫江村桥，一座叫枫桥；而“愁眠”则是指愁眠山。

“月落乌啼”，是说月亮向乌啼桥那个方向落下去了；“江枫渔火对愁眠”，是说渔船停泊在江、枫两座桥下，正好遥对愁眠山。

诸如这类意见，作为“附录”中的一部分，摘抄在拙稿中，以供读者参考。

<<唐人100名句赏析>>

书籍目录

李世民骆宾王王勃刘希夷宋之问贺知章张旭张若虚孟浩然王维崔颢王昌龄王之涣常建刘长卿王翰李白
韦应物张谓岑参高适杜甫张继韩翃柳氏刘方平卢纶李益王建张志和杨巨源孟郊韩愈柳宗元刘禹锡崔护
张籍李贺元稹白居易李涉杨敬之朱庆余杜牧许浑李商隐赵嘏贾岛温庭筠章碣秦韬王王驾杜荀鹤韦庄曹
松黄巢齐己无名氏李煜

<<唐人100名句赏析>>

章节摘录

温庭筠 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠 语见温庭筠《望江南》，全篇是这样的：
梳洗罢，独倚望江楼。

过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。

肠断白蘋洲。

温庭筠（812-约870），本名岐，字飞卿，太原祁（今山西省祁县）人，唐初宰相温彦博的裔孙。貌寝陋，时号“温钟馗”。

才思敏捷，每人试，八叉手而成八韵，人号“温八叉”。

生性傲岸，士行尘杂，不修边幅，又好讥权贵。

官终国子监助教，因称温助教。

与李商隐齐名，并称“温李”。

艺术上，有人称李商隐、段成式与温庭筠的诗体为“三十六体”（十六，指他们在各自家属兄弟辈中的排行）。

唐代第一个大量填词的作家，《花间集》中的重要词人，后人尊之为花间鼻祖。

今有《温飞卿集》七卷、别集一卷行世。

《全唐诗》编存诗九卷。

这是一首词，一作《梦江南》。

词源于隋，起始于唐，盛于宋。

今存最早的文人词，是李白的《忆秦娥》、《菩萨蛮》。

《望江南》为词牌名，宋以前为单调，27字，五句三平韵。

一般著作选录此词时，断作两句，即“过尽千帆……肠断白蘋洲”为一句，现据华钟彦《花间集注》，视为三句。

“梳洗罢，独倚望江楼”是说，刚梳洗完，就独自倚楼眺望。

“望江楼”，或为楼名（专为望江而筑，专为望江而命名），或可视为泛说，即指江楼之望，“独倚望江楼”，可理解为独倚江楼眺望。

此句写了思妇的身姿，写出了思妇盼望所思之人归来的急切心情。

“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠”是说，无数次希望都落空，缓缓驶来的船只，均不是归人的；千帆过尽，眼前惟余夕阳斜辉映照着悠悠江水。

帆为船之局部，这里用以代船。

以事物的局部代事物，是古人常用的修辞手法。

斜晖，表明夕阳西下，时已傍晚。

脉脉，含情相视貌。

悠悠，连绵不尽的样子，这里隐含有闲适的意思。

自晓妆罢到傍晚，数尽千舟，皆非归人，不仅表明眺望时间之长，神情专注之态，也透露出内心等待、痛苦之情。

斜晖脉脉，江水悠悠，既是实写当时之景，又用以反衬思妇的怨恨与焦急。

斜晖尚且脉脉含情，归人却至此不归；江水无视思妇心态，竟如此悠然闲适。

“肠断白蘋洲”是说，洲上的白蘋，尤使人肝肠寸断。

白蘋洲，江中长有白蘋的小块陆地。

古时男女常采白蘋花赠别。

此盖指思妇与所思之人昔日分手之处。

中唐赵微明有《思归》一首，其中云：“犹疑望可见，日日上高楼；惟见分手处，白蘋满芳洲。”温庭筠此词，其意与赵诗相合，而声情更见绵渺。

写法上，诗人截取了思妇独自倚楼眺望的场景，表现了她的惆怅自失、凝愁含恨而又无奈的情绪，写出了人们在盼人、等待人到来时的一种共同心理。

整首所写，皆一个“望”，即望中所见，望时之态，望中之情，“望”贯串全词。

<<唐人100名句赏析>>

其次，“千帆”两句，寥寥14字，却写得宛转起伏。
“过尽千帆”而“皆不是”，陡然转折，顿挫有致。

<<唐人100名句赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>