第一图书网, tushu007.com

<<简明钢琴自学教程（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<简明钢琴自学教程（全三册）>>

13位ISBN编号：9787544416047

10位ISBN编号：7544416046

出版时间：2008-1

出版时间：上海教育

作者：李晓平

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从认识钢琴键盘、五线谱开始，无论年龄大小，或者是否有音乐基础，本教程适用于所有钢琴初学者。
文字解说细致周到、简明扼要；配合弹奏技术、技巧训练的练习曲、乐曲、不仅针对性强，而且简易学又好听。
随本书附DVD两盘，全程示范第一、第二册教学，是一位诲人不倦的好“老师“，学员可以反复观摩。
还附CD一盘，录制了第三册的所有乐曲，学员可以跟随录音弹奏，也可以欣赏。
本教程作者是一位资深钢琴教师。
她参与主编的《钢琴基础教程》，二十多年来一直是全国高等院校音乐专业及社会上钢琴爱好者主要用书。

作者简介

李晓平，1963年毕业于上海音乐学院附中，1968年毕业于上海音乐学院钢琴系本科。
1973至1987年在上海师范大学音乐系任教钢琴，1980至1981年参加中华人民共和国教育部高等师范院校音乐专业教学大纲(钢琴部份)的制订工作(执笔)。
1981至1984年由中华人民共和国教育部指名，任高等师范院校音乐专业教材《钢琴基础教程》(全套四册)主编之一，并是该教程录音磁带示范演奏者之一。
1988年应澳大利亚悉尼音乐学院副院长罗诺德·斯玛特博士(Dr.Ronald.Smart)之邀，作为访问学者在该学院考察一年。
1990年至今，在悉尼设立工作室教授钢琴。
2001至2002年，执笔修订《钢琴基础教程》(全套四册)(修订版于2003年面世)。
2002至2003年，撰写《〈钢琴基础教程〉学习辅导》(该书于2004年出版)。

书籍目录

第一课 初识五线谱和钢琴键盘　一、节拍　二、音符和它的时值　三、作业：数拍练习　四、音名　五、中央C、谱号与谱表第二课 五线谱记谱的基本规律与分手弹奏　一、音符的行进规律，A、B、C、D、E音的记谱和在键盘上的位置　二、作业：识谱练习　三、正确的弹奏姿势和弹奏方法　四、作业：小曲两首第三课 大谱表，“手指走路”，节拍重音　一、大谱表和“手指走路”　二、作业：小曲两首　三、节拍重音　四、作业：小曲三首第四课 五个手指都加入弹奏　一、让大拇指动起来　二、作业：小曲两首　三、学习更多的音，让小指也加入弹奏　四、作业：小指练习　五、综合练习四首第五课 八分音符、休止符、附点音符　一、八分音符　二、作业：小曲两首　三、休止符　四、附点音符　五、作业：小曲三首第六课 合手练习　一、初步的合手练习　二、作业：练习曲三首　三、旋律带有连音线的合手练习　四、作业：小曲一首　五、旋律带有切分音的合手练习　六、作业：小曲一首　七、小结第七课 视谱的扩展　一、认识高音谱表的A、B、C　二、作业：小曲三首　三、认识低音谱表的C、D、E　四、作业：小曲三首　五、小结第八课 半音，升号　一、半音，升号　二、作业：小曲一首　三、缩指、扩指　四、作业：小曲一首　五、带有音乐术语的乐曲　六、作业：小曲一首　七、小结第九课 降号，全音　一、降号　二、作业：小曲两首　三、跳音、重音、全音　四、作业：小曲一首　五、小结第十课 大调的构成，C大调、G大调　一、大调是怎样构成的，C大调　二、G大调　三、作业：小曲四首　四、小结　……第十一课 手腕的落下、提起第十二课 F大调，反复记号，还原记号第十三课 和弦第十四课 跳音、保持音、半跳音第十五课 小调的构成，a小调，复调音乐第十六课 跨指和穿指，三连音第十七课 十六分音符第十八课 附点音符的多种应用第十九课 D大调、e小调第二十课 制音踏板的运用附录一　大小调音阶附录二　音乐术语1、同一首歌2、雪绒花3、越过波浪4、小夜曲5、吟诵6、瑶族长鼓舞7、绿袖子8、爱的祝福9、小步舞曲10、斗牛士之歌11、跑马溜溜的山上12、童年的回忆13、东方风情14、婚礼合唱15、三十里铺16、圆舞曲17、啊，我的太阳18、小步舞曲19、女人善变20、天鹅21、月光22、但愿人长久23、红莓花儿开24、彩云追月25、主题附录：音乐术语

编辑推荐

《简明钢琴自学教程(共3册)》的作者是一位资深钢琴教师。
她参与主编的《钢琴基础教程》，二十多年来一直是全国高等院校音乐专业及社会上钢琴爱好者主要用书。
《简明钢琴自学教程》有CD一盘，录制了第三册的所有乐曲，学员可以跟随录音弹奏，也可以欣赏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com