

<<巴洛克小号演奏艺术>>

图书基本信息

书名：<<巴洛克小号演奏艺术>>

13位ISBN编号：9787544401463

10位ISBN编号：7544401464

出版时间：2005-6

出版时间：上海教育出版社

作者：塔尔,

页数：103

译者：谢为群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴洛克小号演奏艺术>>

### 前言

本册收入的是为两至四支小号而写的作品，其中一些还带有定音鼓的伴奏。前两册的内容是根据难易程度编排的，本册的内容是根据年代顺序编排的。虽然目的还是进一步强调音准，但重点已更多地放在演奏轻松愉快的作品上了。

所选作品包括温奇的三首乐曲，阿尔滕贝戈的波洛奈兹和四声部曲，希德迈尔的六首“现代列队行进曲”：另外还有根据18世纪进行曲改编的早期版本、今天仍然非常流行的“古老的进行曲”等。

由于带定音鼓的曲目也可以在不同调上演奏，所以定音鼓声部只记谱在一条线上：主音位于线的上方，下四度的属音位于线的下方。

圣巴西勒修会圣乐学校的自然小号班在练习这些曲目的过程中始终非常快乐——这也是我对所有使用本册教材的演奏者所希望的。

## <<巴洛克小号演奏艺术>>

### 内容概要

巴洛克时期的音乐对后世的音乐产生了巨大的影响，时至今日，它依然在世界舞台上演出，并且依然深受人们的喜爱。

所以，学习演奏巴洛克时期的音乐就显得尤为重要，而作为一名小号演奏者，演奏古典音乐是演奏一切音乐的基础。

这些年，虽然国内的出版社也陆陆续续地出版了不少的小号乐谱，但还没有一本专业的、系统的巴洛克时期的小号教材面世。

上海教育出版社从德国引进的这套《巴洛克小号演奏艺术》通过若干的谱例及文字，为我们较为详细、系统地阐述了巴洛克时期小号的演奏技巧、风格以及掌握这一切所必须的练习。

相信通过学习这套教材，一定会对演奏和掌握巴洛克时期音乐有巨大的提高和帮助。

## <<巴洛克小号演奏艺术>>

### 书籍目录

中文版前言前言第一章 二重奏一、凡蒂尼两首二重奏二、比伯七首二重奏三、莫德纳宫廷二重奏四、温奇三首乐曲五、多维涅四首应答式二重奏第二章 三重奏一、菲利多尔组曲二、菲利多尔皇家进行曲\*三、亨德尔交响曲和加沃特舞曲\*四、巴赫进行曲一为方舟而作\*五、七首兵团列队行进曲\*六、阿尔滕贝戈波洛奈兹舞曲七、迪亚贝利四首列队行进曲\*第三章 四重奏一、里德尔优美的列队行进曲\*二、两首进行曲\*二、阿尔滕贝戈四声部曲四、希德迈尔六首列队行进曲\*五、多维涅三首四重奏

<<巴洛克小号演奏艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>