

<<文学人生>>

图书基本信息

书名：<<文学人生>>

13位ISBN编号：9787544401425

10位ISBN编号：7544401421

出版时间：2005-7

出版时间：上海教育出版社

作者：张英

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学人生>>

内容概要

在对话批评中有另一个引人注目的变体，那就是作家访谈录。在这方面最有影响的是张英。

《文学人生作家访谈录》对名作家、新生代作家的访谈，不仅信息量大，而且还有很强的史料性和学术性，不同于一般记者的采访，这种访谈往往是心灵间的碰撞和作品理解的交流，深受文学界好评。张英用大量时间和精力对21位新生代作家和名作家进行全面的追踪、访谈，为中国文学留下了一大批宝贵的第一手资料。

本书在思想解放、思维活跃，显示了一种平等的、自由的“对话”精神。

<<文学人生>>

书籍目录

余秋雨总结我一生/1
几米幸运儿的烦恼/16
王安忆我喜欢有感情的作品/28
陈忠实白鹿原上看风景/34
龙应台“野火”仍在燃烧/44
余华写出真正的中国人/55
贾平凹寻找我自己的声音/67
王朔冷眼看流行文化/81
马原漂泊者在路上/96
金庸学问不够是我人生的一大缺陷/109
崔健时代的行吟诗人/120
虹影回来的燕子/132
王蒙我是新中国历史的见证人/145
王海鸰情感是永恒的主题/153
李冯“埋伏”之后/171
刘震云“废话”说完，“手机”响起/176
阎连科土地是我永远的表现主题/189
杨争光从两个蛋开始，越活越明白/201
阿兰·德波顿知识分子?知道分子?/209
大江健三郎做个像鲁迅那样的人/279

章节摘录

张英：然后就因当官中断了学术生涯？ 余秋雨：我很不愿意中断它。我在的时候，胡耀邦先生提倡选拔领导干部民主化，我们学校当时是文化部的试点单位。提拔干部搞民意测验，结果连续三次我都是第一名。在这种情况下，文化部教育司的司长方先直接来找我谈话。我以为他让我当系副主任，因为我们缺一个系的副主任。我就没想到，做一个系的副主任，哪要文化部出面啊？结果一谈，是让我当学院的主要行政领导，先做一段副院长过渡。

现在有很多讲我在“文革”有污点的人有一点不明白，当时的政审主要是看你有没有“文革”问题，因为邓小平、胡耀邦他们已经把社会关系和家庭出身的问题全取消了，主要看你“文革”表现。

“文革”表现只要有一点污点的，当时连科长都不能做。我们学校是正局(厅)级单位，当时与我一起开会的干部，有很多担任了国家领导人。一开始我还是坚持不当官，我要做学术，没有答应。结果我们当时一个叫张延顺的教务处长找我，他对我说：“你十六岁来读大学的时候我已经是教务处长，你们真可怜，进了大学就下乡整天劳动。我们学校从来没有太平过。好不容易我年纪大了，看到一线希望了，就是全校选择了你，你如果担任的话，我还继续做你的教务处长。

”当时我毕竟年轻嘛，一个我的老师这样对我讲话，我感动得流眼泪。就这样，就做了副院长，后来又做了院长。

其实我是不愿意当官的，六年的行政管理工作，就没有时间搞学问了。当时是百废待兴，我们一方面要恢复大学老师的尊严，另一方面又要向老师说明，他们中的大部分不具备大学老师应该有的知识。原因很简单，老是搞政治运动，他们没有任何学术上的积累，也不知道国际教育的规范，知识结构不行。既要尊重他们，又要让他们知道自己不行，这个很难。所以这个六年时间搞行政工作花费的精力是巨大的。

P4

媒体关注与评论

是谁汇集了余秋雨、余华、王安忆、几米、金庸等21位文学巨匠：是谁与他们促膝长谈，进行文学与灵魂的对话：是谁向他们投射一颗颗重磅的炸弹，抛出一个个尖锐的问题--张英，带你走进大师的心灵深处，探寻你未知的文学世界。

<<文学人生>>

编辑推荐

本书是作者访问的多位文坛名人作家的一本访谈录，里面汇集了众作家的真实情感及想法，是一本较生动的名人思想背景缩写。

可以为大家提供一些人生道路上很好的借鉴及启发。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>