

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

13位ISBN编号：9787544345576

10位ISBN编号：7544345572

出版时间：2013-1

出版时间：瞿秋白 海南出版社 (2013-01出版)

作者：朱正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

前言

我做小说，是开手于一九一八年，《新青年》上提倡“文学革命”的时候的。这一种运动，现在固然已经成为文学史上的陈迹了，但在那时，却无疑地是一个革命的运动。

我的作品在《新青年》上，步调是和大家大概一致的，所以我想，这些确可以算作那时的“革命文学”。

然而我那时对于“文学革命”，其实并没有怎样的热情。见过辛亥革命，见过二次革命，见过袁世凯称帝，张勋复辟，看来看去，就看得怀疑起来，于是失望，颓唐得很了。

民族主义的文学家在今年的一种小报上说，“鲁迅多疑”，是不错的，我正在疑心这批人们也并非真的民族主义文学者，变化正未可限量呢。

不过我却又怀疑于自己的失望，因为我所见过的人们，事件，是有限得很的，这想头，就给了我提笔的力量。

“绝望之为虚妄，正与希望相同。”

既不是直接对于“文学革命”的热情，又为什么提笔的呢？

想起来，大半倒是为了对于热情者们的同感。

这些战士，我想，虽在寂寞中，想头是不错的，也来喊几声助助威罢。

首先，就是为此。

自然，在这中间，也不免夹杂些将旧社会的病根暴露出来，催人留心，设法加以疗治的希望。

但为达到这希望计，是必须与前驱者取同一的步调的，我于是删削些黑暗，装点些欢容，使作品比较的显出若干亮色，那就是后来结集起来的《呐喊》，一共有十四篇。

这些也可以说，是“遵命文学”。

不过我所遵奉的，是那时革命的前驱者的命令，也是我自己所愿意遵奉的命令，决不是皇上的圣旨，也不是金元和真的指挥刀。

后来《新青年》的团体散掉了，有的高升，有的退隐，有的前进，我又经验了一回同一战阵中的伙伴还是会这么变化，并且落得一个“作家”的头衔，依然在沙漠中走来走去，不过已经逃不出在散漫的刊物上做文字，叫作随便谈谈。

有了小感触，就写些短文，夸大点说，就是散文诗，以后印成一本，谓之《野草》。

得到较整齐的材料，则还是做短篇小说，只因为成了游勇，布不成阵了，所以技术虽然比先前好一些，思路也似乎较无拘束，而战斗的意气却冷得不少。

新的战友在那里呢？

我想，这是很不好的。

于是集印了这时期的十一篇作品，谓之《彷徨》，愿以后不再这模样。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

不料这大口竟夸得无影无踪。

逃出北京，躲进厦门，只在荒凉的大楼上写了几则《故事新编》和十篇《朝花夕拾》。

前者是神话，传说及史实的演义，后者则只是回忆的记事罢了。

此后就一无所作，“空空如也”。

可以勉强称为创作的，在我至今只有这五种，本可以顷刻读了的，但出版者要我自选一本集。

推测起来，恐怕因为这么一办，一者能够节省读者的费用，二则，以为由作者自选，该能比别人格外明白罢。

对于第一层，我没有异议；至第二层，我却觉得也很难。

因为我向来就没有格外用力或格外偷懒的作品，所以也没有自以为特别高妙，配得上提拔出来的作品。

没有法，就将材料，写法，都有些不同，可供读者参考的东西，取出二十二篇来，凑成了一本，但将给读者一种“重压之感”的作品，却特地竭力抽掉了。

这是我现在自有我的想头的：“并不愿将自以为苦的寂寞，再来传染给也如我那年青时候似的正做

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

着好梦的青年。

”然而这又不似做那《呐喊》时候的故意的隐瞒，因为现在我相信，现在和将来的青年是不会有这样的心境的了。

一九三二年十二月十四日，鲁迅于上海寓居记。

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

内容概要

《鲁迅选集(套装共3册)》为鲁迅精华之作的普及本，《鲁迅选集(套装共3册)》实为鲁迅的小说散文选，为了平衡三个分册的篇幅，附上鲁迅的诗集。

鲁迅，原名周树人（1881年9月25日—1936年10月19日）。

浙江绍兴人，字豫才，原名周樟寿，后改名周树人。

以笔名鲁迅闻名于世。

鲁迅先生青年时代曾受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

作者简介

鲁迅，文学家，思想家。
瞿秋白，翻译家，革命者。
朱正，鲁迅研究专家。

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

书籍目录

《鲁迅自选集》目录：自序《野草》七篇 影的告别 好的故事 过客 失掉的好地狱 这样的战士 聪明人和傻子和奴才 淡淡的血痕中《呐喊》五篇 孔乙己 一件小事 故乡 阿Q正传 鸭的喜剧《彷徨》五篇 在酒楼上 肥皂 示众 伤逝 离婚《故事新编》两篇 奔月 铸剑《朝花夕拾》三篇 狗·猫·鼠 无常 范爱农 《鲁迅杂感选集》《鲁迅后期杂文选集》

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

章节摘录

版权页：孔乙己喝过半碗酒，涨红的脸色渐渐复了原，旁人便又问道，“孔乙己，你当真认识字么？”

“孔乙己看着问他的人。

显出不屑置辩的神气。

他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”

“孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些话；这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。

在这时候，众人也都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

在这些时候，我可以附和着笑，掌柜是决不责备的。

而且掌柜见了孔乙己，也每每这样问他，引人发笑。

孔乙己自己知道不能和他们谈天，便只好向孩子说话。

有一回对我说道，“你读过书么？”

“我略略点一点头。

他说，“读过书，……我便考你一考。

茴香豆的茴字，怎样写的？”

“我想，讨饭一样的人，也配考我么？”

便回过脸去，不再理会。

孔乙己等了许久，很恳切的说道，“不能写罢？”

……我教给你，记着！

这些字应该记着。

将来做掌柜的时候，写账要用。

“我暗想我和掌柜的等级还很远呢，而且我们掌柜也从不将茴香豆上账；又好笑，又不耐烦，懒懒的答他道，“谁要你教，不是草头底下一个来回的回字么？”

“孔乙己显出极高兴的样子，将两个指头的长指甲敲着柜台，点头说，“对呀对呀！”

……回字有四样写法，你知道么？”

“我愈不耐烦了，努着嘴走远。

孔乙己刚用指甲蘸了酒，想在柜上写字，见我毫不热心，便又叹一口气，显出极惋惜的样子。

有几回，邻舍孩子听得笑声，也赶热闹，围住了孔乙己。

他便给他们茴香豆吃，一人一颗。

孩子吃完豆，仍然不散，眼睛都望着碟子。

孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住，弯腰下去说道，“不多了，我已经不多了。”

“直起身又看一看豆，自己摇头说，“不多不多！”

多乎哉？”

不多也。

“于是这一群孩子都在笑声里走散了。

孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人也便这么过。

有一天，大约是中秋前的两三天，掌柜正在慢慢的结账，取下粉板，忽然说，“孔乙己长久没有来了”

。还欠十九个钱呢！”

“我才也觉得他的确长久没有来了。

一个喝酒的人说道，“他怎么会来？”

……他打折了腿了。

“掌柜说，“哦！”

“他总仍旧是偷，这一回，是自己发昏，竟偷到丁举人家里去了。

他家的东西，偷得的么？”

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

” “后来怎么样？”

” “怎么样？”

先写服辩，后来是打，打了大半夜，再打折了腿。

” “后来呢？”

” “后来打折了腿了。”

” “打折了怎样呢？”

” “怎样？”

……谁晓得？”

许是死了。

” 掌柜也不再问，仍然慢慢的算他的账。

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

编辑推荐

《鲁迅选集(套装共3册)》由海南出版社出版。

<<鲁迅选集（全书共3卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>