

<<大唐狄公案7>>

图书基本信息

书名：<<大唐狄公案7>>

13位ISBN编号：9787544337021

10位ISBN编号：7544337022

出版时间：2011-5

出版时间：海南

作者：（荷）高罗佩

页数：292

译者：陈来元 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大唐狄公案7>>

### 内容概要

《大唐狄公案：铁钉案》以中国唐代宰相狄仁杰为主人公，描述狄公在州、县及京都为官断案，为民除害的传奇经历。

全书故事纷纭，案情凶险，情节扣人心弦，谜底逼人追索。

作者高罗佩笔下的狄公迥异于中国传统公案小说的“青天大老爷”，他有独到的办案风格：重效率而轻缜节，讲操守而又善变通，重调查推理，而不主观妄断。

狄仁杰断案如神，被西方读者称为古代中国的福尔摩斯。

20世纪50年代此书英文版一经面世，即在欧美引起轰动。

至今已译成10余种文字。

## <<大唐狄公案7>>

### 作者简介

作者：（荷兰）高罗佩（Robert Van Gulik）译者：陈来元 胡明高罗佩（Robert H.van Gulik 1910 ~ 1967），荷兰职业外交官，通晓15种语言，主要任职于远东各国。

他曾评价自己一身三任外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。

作为一个西方人，高罗佩对中国古代琴棋书画十分痴迷。

他20岁开始练习中国书法，且终生不辍；他研究中国古琴，师从古琴大师叶诗梦，并与于右任、冯玉祥等组织天风琴社；他能写中国旧体诗词，与郭沫若、徐悲鸿等大师都有唱和。齐白石、沈尹默等人的画上也有他的上款。

《大唐狄公案》的插图均为他自己所画。

1943年，高罗佩任荷兰驻重庆使馆一秘，与同在使馆工作的中国洋务大臣张之洞之外孙女水世芳结为伉俪。

他一生汉学著作颇丰，学琴，著有《中国琴道》；考证中国文献中的猿，亲自饲养猿，著有《长臂猿考》；出版《书画鉴赏汇编》，教西方人辨识中国文物：编《东皋禅师集刊》，翻译陆时化的《书画说铃》。

他研究的另一重要领域是中国古代性文化，写下《秘戏图考》、《中国古代房内考》。

而大型推理探案小说集《大唐狄公案》则是一部在东西方读者中影响最大的书。

译者简介：陈来元，江苏省泰州市人，1942年2月出生，毕业于南京大学外文系。

曾任中国驻以色列大使馆参赞、中共外交部亚非司总支书记、中国驻莱索托大使和驻纳米比亚大使。

现为中国作家协会会员、中国外交史学会会员和北京市技术监督法应用协会副会长。

译著还有美国厄尔·德尔·比格斯著《伦敦大侦探之死》（合译）、英国狄更斯著《艰难时事》（缩写本）和纳米比亚总统努乔马自传《坚定不移》（主审、合译）。

著作有《中东非洲不了情》和《从农家苦娃到共和国大使》等，在全国报刊发表文章200多篇。

胡明，毕业于中国社会科学院研究生院。

现为中国社会科学院文学研究所研究员，博士生导师，《文学评论》杂志常务副主编。

主要著作有《胡适传论》、《正误交织陈独秀》、《关于胡适中西文化观的评介》、《红学四十年》、《南宋诗人论》等。

<<大唐狄公案7>>

书籍目录

紫光寺山中的百年佛寺林木茂密，、深夜一个幽灵在那里游荡。

与此同时，富商的女儿神秘失踪，二十根金条不翼而飞，无头尸身出现在山上。

这些奇事拼凑在一起，出现了一个更为可怕的阴谋.....太子棺柩反击突厥叛军战事之前，左军先锋刘将军被人告发将阵前倒戈；军中潘校尉妻子被人掐死，吴校尉被判行凶杀人；刘、吴二人果是叛贼、凶手？

狄公自有分说。

除夕疑案除夕夜，兰坊县小贩王么哥家中血迹斑斑，人去屋空.....而王宅楼上刘裁缝家却是大宴宾客，笑语蜚声，狄公赶赴现场，却原来.....铁钉案古董商妻子被人杀害，只留下无头尸身，正直的角抵大师被毒身亡，店掌柜莫名其妙地死去。

狄公面对一系列疑案，冒险当众开棺验尸。

然验尸无果，公众哗然，大堂之下发生骚乱，面对上上下下的质疑，狄公如何作为.....

## &lt;&lt;大唐狄公案7&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：辰牌交尾，南门里外正车水马龙，熙熙攘攘，行人如鲫。

唯荷花池波光粼粼，青雾淡淡，犹是夙凉未退。

一行一行垂柳如一队队齐整的舞伎将飘飘袅袅的长条披拂在水面上，湖中落花墩上的白虎塔在碧玉般的水波中显现出纤细窈窕的身影。

狄公、马荣二人一番乔装，行走在街头，似未被人认出。

眼看到了南门里最热闹的市廛，马荣忽见一个女子睁大一对眼睛紧紧瞅着他们两个。

那女子形体颀长，婷婷如玉树，身披道姑的玄袍，头上包裹着大幅羽巾，遮去了半边脸面，只露出那对红丝布满的眼睛，似有一团怒火放出。

马荣不觉看呆了，心中纳罕。

路上一顶大轿吆喝横过，那女子倏忽不见了踪影。

“右边折入便是孔庙后街了，那古董铺就在街心中。

”狄公说道。

他忽见马荣木然站定路边，神色迷惑。

“马荣，你看见什么了？”

“老爷，有一个女子老远瞅定我们，一对眼睛直欲喷出火来，端的令人生疑。

”狄公四处一望，笑叱道：“休要疑神见鬼的！”

恐是你自己见了女子，眼睛喷出火来了。

”马荣待要分辩，见已到了那古董铺门首。

狄公推门而入，柜台后一个面目清癯的老掌柜笑吟吟迎上前来。

“客官可是要为太太办一二件金银首饰，玉器簪镯？”

”说着手中早已托出一个莹润剔透的碧玉盘，盘内金银钏镯、珍珠项链、耳坠指环烁灼闪光，夺人眼目。

再看柜橱内却都是一些黯淡无光的古旧瓷瓶、宝鼎香炉，墙上一幅幅名人字画，地下一尊尊土偶木雕。

原来这店掌柜还是以鬻卖金银玉器为大宗。

狄公选了一对细琢成梅花枝形状的红玉手镯。

镯上系着一小字片，上面标有价目：二十两银子。

狄公付了银子，笑问道：“掌柜的可记得我？”

今日一早我已来过贵号，选买了一个紫檀木盒，盒盖上镶有一块刻了‘寿’字的白玉。

”老掌柜眯了眯眼睛，细认了一下，呵呵笑了：“正是，正是，莫非那木盒不称太太意，欲来退回？”

”“不，只想打问一下那木盒的来历。

那是一件非同寻常的佳构，我收藏时想注上它的来历，譬如出于哪朝名工巧匠之手？”

”老掌柜眨了眨眼，又搔了搔头：“罢，罢，客官还有这等雅兴？”

这木盒出于哪代名工之手，在下委实不知，只知值钱便收进了。

待我去查阅一下账簿，那上面我都记载了出入账目的详备。

”说着去银柜抽屉里拣出一本厚厚的簿册，逐页翻阅。

“有了，有了。

客官，那紫檀木盒系三个月前从李珂先生手中购得，与一篮破旧古玩一并购进。

客官可去找那李珂先生问明端绪。

”“李珂是何人？”

何等营生？”

”狄公急问。

“嘿嘿，那李珂是一个行止怪癖的丹青手，画得一手好山水哩。

可惜命运乖蹇，无人赏识。

到如今还蜗居蜷曲在一间小破屋里，门可罗雀，鬼都羞于登门。

<<大唐狄公案7>>

” “这李珂现居何处？”

”狄公问。

“他那小破屋便在钟楼下横街内，肮脏不堪，客官倒有兴味与他交识？”

不妨告诉客官，那李珂的胞兄叫李玫的，正经是个家私万贯的阔爷，东城开着片金银首饰号，清一色的金器、银器、珍珠宝石。

敝号比起他来真所谓小巫见了大巫了，只一堆旧破烂，值几个钱？”

客官见了他时，认个朋友，才有意思哩。

”狄公不解道：“李玫既是位阔爷，如何他的兄弟李珂却贫寒落拓。

”老掌柜叹道：“孝悌，孝悌，李珂最不看重一个'悌'字，向来不知敬重兄长，行止狂僻，性格乖戾

。

日子长了，兄弟间自然视同陌路。

”狄公点点头，将玉镯仔细包裹了纳入衣袖，辞谢掌柜走出古董铺。

“马荣，这里离钟楼甚近，我们何不乘此去拜访一下那个李珂呢？”

”马荣答应，跟随狄公转去钟楼。

钟楼背后果有一条横街，狄公在街口问清了门户，很快便找到了李珂居住的那幢破旧不堪的小屋。

狄公在木板门上扣了半日，门总算开了。

## <<大唐狄公案7>>

### 媒体关注与评论

高罗佩很了不起，虽然是外国人，但比很多中国人更了解中国。

——国学大师 南怀瑾高罗佩对中国文化习俗和中国人心理的把握达到了得心应手的程度。

西方人用汉文写小说(《大唐狄公案》部分篇目有汉文写本)，前无古人。

错综复杂的情节，如茧抽丝，娓娓展开，最后才真相大白……它使读者从超凡的逻辑智慧中获得快感。

——中国社会科学院研究员 石昌渝他是名士派头的艺术家、收藏家、代中国人发展国粹的公案小说家，业余胜过专业的汉学家……现代西方人对传播中国文化作出最大贡献的人，恐怕要算荷兰人高罗佩。

——伦敦大学东方学院教授 赵毅衡“狄公小说是我们从高罗佩博士那里得到的最后的中国公案小说……他的逝世使我们所有侦探小说的鉴赏家们都感到十分悲痛。

”——《泰晤士报文学增刊》对高罗佩逝世的评价在高罗佩的神笔之下，古老的中国又活灵活现地出现在人们面前。

——美国《纽约时报书评》阿伦·丁·赫宾如此严格地遵循中国古典文学的风格进行创作，而写下的一切又是如此美妙地使现代读者获得满足。

——《纽约时报》狄公小说写出了中国唐代的所有魅力、残忍和高深莫测。

——《芝加哥太阳报》

<<大唐狄公案7>>

编辑推荐

《大唐狄公案7:铁钉案(全译注释修订本)》：南怀瑾推荐，西方汉学大师经典之作。  
列入美国芝加哥大学学生必读书目。



<<大唐狄公案7>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>