

<<采采女色>>

图书基本信息

书名：<<采采女色>>

13位ISBN编号：9787544312615

10位ISBN编号：7544312615

出版时间：2004-08

出版时间：海南出版社

作者：雍容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<采采女色>>

### 内容概要

读完《采采女色》，最直观的感觉是，这是一个纯粹的女人用纯粹的汉语在写作。这种写作是一种相当从容、自然、非功利的状态，所有尘世间的俗利、恩怨似乎都离雍容很遥远，她沉浸在对古人特别是古代女性的理解与解读之中，满足于对汉字“排兵布阵”的快乐之中，流连于对亲情、爱情的感悟之中。

这本书的体裁和题材很杂，既有随笔评论，有散文、小说，还有她自称为闲文的诗词曲赋，从内容上看，没有一条贯穿始终的主线，但从行文风格和写作状态来看，任何一篇都体现作者对纯粹汉语的珍爱与守护，对普通人特别是女性命运的思考。

作者在自序里写道：“祖先留给我们的诗词是汉语最纯粹、最凝炼、最优雅的部分，时代使它们和它们渐渐疏离，但是固守对它们的热爱的，决不只是我一个。

”何止诗词？

汉语的美就在于它的纯粹、凝炼和优雅，诗词是这种美最高层次的体现，难怪雍容那样看重自己作的古诗词。

<<采采女色>>

作者简介

雍容，本名林慧莹，福建泉州人，1976年生，1997年毕业于福建师范大学中文系。  
在泉州第五中学教书。  
现在新加坡从事华文教学交流。  
著有作品集《采采女色》。

## &lt;&lt;采采女色&gt;&gt;

## 书籍目录

自序  
 随笔评论  
 闲话红楼  
   《红楼梦》美人榜  
   《红楼梦》中丫鬟的名字  
   《红楼梦》中的女孩子，你想娶哪一个  
 其实黛玉也可以很世故  
 读《金瓶梅》小札（十则）  
 脱衣意味着什么  
 家庭式的妓院，妓院式的家庭  
 一双得意的眼睛  
 欲望的黑洞有多黑  
 禁欲和纵欲的距离有多远  
 什么叫做“自然主义”  
 偷得着不如偷不着  
 母性是一种奇特的情感  
 什么样的男人是烂男人  
 聊斋四题  
   一曲女性同性爱的悲歌    《封三娘》  
   女子生而愿有家    《陈云栖》中三女性  
   “色授魂与”尤胜地“颠倒衣裳”    《娇娜》、《香玉》中微妙的爱情境界  
   岛上“仙侣”，人间怨偶    略论《仙人岛》  
 公无渡河  
 可爱的白居易  
 绵羊的胜利  
 娜拉出走以后怎样  
 散文  
 停云  
 女人和电脑  
 初恋  
 父亲和我  
 菲薄的纪念    给外祖父  
 妈妈逸事  
 相对小资之远庖厨  
 相对小资之饮花露  
 相对小资之濯沧浪  
 小说  
 若得山花插满头  
 世上光阴好  
 龙女  
 闲文  
 结懒云窝癸未诗草序  
 旧体诗词  
 有所诗记  
 忠王世家

<<采采女色>>

列女传  
天王本纪总论

<<采采女色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>