

<<影响中国绘画进程的100位画家>>

图书基本信息

书名：<<影响中国绘画进程的100位画家>>

13位ISBN编号：9787544307642

10位ISBN编号：7544307646

出版时间：2004-06

出版时间：海南出版社

作者：张桐瑀

页数：299

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影响中国绘画进程的100位画家>>

内容概要

本书列选了100名对中国美术发展进程做出过重要贡献的画家，对他们的生平、创作道路、创作风格、奇闻趣事、所属流派，以及对后世产生的影响、在美术史上所居地位给予了全方位的评介，对他们的主要代表作品进行了图文并茂的认真点评。

从某种意义上讲，美术发展史就是美术家的历史，如果要概括美术史，画家是点，美术史便是穿越其间的线。

本书所针对的读者是广大美术爱好者和美术从业人员，相信大家在读书赏图的同时，会对中国美术发展史有一个更加清晰的认识。

<<影响中国绘画进程的100位画家>>

作者简介

张桐瑀，北京美术家协会会员，1965年6月生于吉林省临江市，1990年毕业于东北师范大学美术系国画专业，1991年入中央美术学院进修中国画，2003年毕业于中国艺术研究院研究部并留院工作，现任美术观察栏目主持人。

曾出版专著《中国书法家全集·黄宾虹》。

<<影响中国绘画进程的100位画家>>

书籍目录

序一序二引子第一部分山水画的萌芽、人物画的极盛 顾恺之——传神论者 展子虔——山水画的奠基人 阎立本——青出于蓝传神写照 吴道子——一代画圣 李昭道——丘壑一变奇境出 王维——水墨世界诗的情怀 张萱与周昉——中国工笔人物画样式的确立者第二部分由绘画到写意的历程 荆浩、关仝——笔墨并重搜妙创真 董源、巨然——水墨轻岚写潇湘 贯休与石恪——豪放狂逸写禅心 黄筌和徐熙——富贵野逸与花鸟精神 顾闳中——以图纪实写轶事 李成——惜墨如金写烟岚 范宽——得山之骨与山传神 苏轼——树起文人画旗帜的诗人 文同——胸有成竹写君子 郭熙——云烟变灭写山川、《林泉高致》开新篇 崔白——写生花鸟、山野之气第三部分书卷气的形成第四部分传统图式与价值的嬗变

<<影响中国绘画进程的100位画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>