

<<百老汇音乐剧>>

图书基本信息

书名：<<百老汇音乐剧>>

13位ISBN编号：9787544304269

10位ISBN编号：7544304264

出版时间：2002-11

出版时间：海南出版社

作者：慕羽

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百老汇音乐剧>>

内容概要

音乐剧是一种集音乐、舞蹈、情节及舞台美术等诸多因素于一身的艺术门类，它起源于19世纪末，历经演变，到今天已成为一种深受大众喜爱的综合艺术，尤其是年轻一代的城市知识青年和白领阶层，许多人对音乐剧的喜爱用“狂热”来形容也不为过。百老汇不再是纽约的几个街区，西区也不再是伦敦地图上的一个小方块，音乐剧已经走向全球，正以巨大的生命力在世界文化消费市场上争奇斗艳。

本书面向普通音乐剧爱好者，全面细致地介绍了百老汇音乐剧的发展历史、经典剧目及著名音乐剧人的故事。

这并非一本学术味十足，面孔呆板的书，而是一册血肉丰满、极具阅读美感的音乐剧指南。

<<百老汇音乐剧>>

书籍目录

慕羽，北京舞蹈学院青年教师，毕业于北京舞蹈学系（本科）和中国艺术研究院舞学专业百老汇舞蹈和音乐剧研究方向（硕士）。

她于1995年开始致力于音乐剧的学习和研究，曾到欧洲和美国实地考察音乐剧艺术，她“带着宗教般的虔诚，小心翼翼地进入音乐剧的世界”，并希望通过自己的努力为已起步的中国音乐剧事业尽一份力量。

<<百老汇音乐剧>>

媒体关注与评论

“音乐剧”是一个吸引人的字眼，凭其涤荡心胸的律动节奏，光怪陆离的艺术效果，令人陶醉的戏剧故事，已经成为一种与众不同的“日用商品”，被全世界的人们认同和喜爱着。

纵然它的形式本身派生于其他门类，但是它依然成为了一枝盛开的艺术奇葩。

为此，美国人可以自豪地说：“美国已给了全世界一种新的形式。

” ——美国已给音乐剧史学家 斯坦雷·格林

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>