

<<住宅设计解剖书>>

图书基本信息

书名：<<住宅设计解剖书>>

13位ISBN编号：9787544266741

10位ISBN编号：7544266745

出版时间：2013-9-1

出版时间：南海出版公司

作者：增田奏

译者：赵可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<住宅设计解剖书>>

内容概要

本书是一本图解式的住宅设计与规划解剖书，用易懂的 550 幅插图搭配解说文字，让您清楚了解关于家的所有设计与规划。

书中处处可见作者幽默风趣的表达方式及巧妙比喻，比如“住宅设计，就像做一个美味的便当”“冰箱是万人迷，任何人都想靠近它”“摆错床的位置，半夜就得扑上床了”等，让你轻松吸取住宅设计的个中巧妙！

本书清楚扼要地介绍了各种住宅设计知识，范围涵盖门廊、玄关、楼梯、门、客厅、餐厅、厨房、卧房、收纳、厕所、浴室、阁楼、墙壁与开口、隔热、通风、隔音、停车空间、动线等，一书在手，就可吸取专业人士的经验与智慧。

<<住宅设计解剖书>>

作者简介

增田奏

1951年生于横滨，一级建筑师，日本关东学院大学人类环境学系客座教授。
横滨建筑师联盟“area045”会员。

1977年获得早稻田大学穗积信夫研究所硕士学位。

1977~1986年，在被称为“住宅设计的先驱”的建筑家吉村顺三的事务所工作。

1986年开始独立开设横滨SMA建筑设计事务所，以住宅设计为主要业务。

1987年起，在关东学院大学工学院，关东学院女子短期大学家政系，日本大学生产工学系等授课，教授建筑计划及建筑设计。

<<住宅设计解剖书>>

书籍目录

1 序

如何打造一个家？

住宅设计，就像做一个美味便当。

门廊

室外与室内的过渡空间，任何人都可以在此调整心情。

玄关

为什么要在入口脱鞋？

楼梯

如果觉得房间很小，可能是楼梯的设计不合理。

门

人人都希望流畅地移动，门希望跟随人。

客厅

如果要给客厅一个定义，就是“坐着的房间”。

和室

铺了榻榻米，就是和室吗？

COLUMN 1 榻榻米的五个原则

餐厅

餐桌占用的空间，比看起来大得多。

厨房

设计高手也不见得能摆对冰箱。

餐厨合一（平面）

冰箱是万人迷，任何人都会不自觉地靠过来。

太舒服了！

为什么？

餐厨合一（剖面）

“岛”这个角色，演好不容易。

卧室

床的位置摆错了，半夜就要扑上床了。

收纳

物品都有生命，夜里会跑出来散步！

<<住宅设计解剖书>>

COLUMN 2 家人的时间表

厕所

在厕所里洗手。

浴室

在日本，热水是大家共享的。

盥洗室与用水空间

洗衣机的位置，要在设计盥洗室时就规划。

给水?热水?排水

与水握手之前，先想一想水要去哪里？

COLUMN 3 从平凡的设计开始

屋顶?屋檐

相当于雨天打伞或穿雨衣。

屋檐下

不仅是女性知道阳伞的重要性。

窗檐

给窗户戴什么样的帽子呢？

盒子的形状有意义

墙壁与开口

是在墙面上开口，还是用墙壁来填补开口？

开口部

在你面前，开着七扇窗。

隔热?换气

前进，还是停下来？

空气总是在犹豫。

通风

真悲哀啊，难道要用空调来让风铃发声吗？

声音

吸收、阻隔、响起。

COLUMN 4 方针?决心?勇于改变的心

基地与道路

住宅用地悬吊在道路上。

住宅用地的方位

道路决定住宅用地的方位。

<<住宅设计解剖书>>

建筑物的格局

“鲁宾的花瓶”与两张面孔。

停车空间

汽车比看起来大得多。

COLUMN 5 “普通就不好吗？”

”

动线

双手抓住树枝也可以前进。

人和尺寸都有自己的习惯

COLUMN 6 平面的拓扑学

共享与专用（隐私）

你、家人、很多个你。

共享与专用（设施）

我的是我的，大家的也是我的。

尺与坪

顽强的尺贯法。

网格与模块

拼图的规则，越简单越好。

基线与墙厚

没有厚度，书本无法站立。

没有墙厚，房子盖不起来。

剖面

没有面包的汉堡，肯定不好吃。

COLUMN 7 无目的就是目的

后记

<<住宅设计解剖书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>