

<<放学后>>

图书基本信息

书名：<<放学后>>

13位ISBN编号：9787544266222

10位ISBN编号：7544266222

出版时间：2013-9

出版时间：南海出版公司

作者：(日) 东野圭吾

译者：赵峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;放学后&gt;&gt;

## 内容概要

我在清华女中教数学，我是一个男教师。  
在这所学校里，有人喜欢我，有人恨我，有人想杀我。

星期六早晨，车站月台上，有人突然从旁撞来，我险些跌落铁轨；  
星期一放学后，我游完泳进入淋浴间冲洗，差点中机关被电死；  
星期二放学后，一盆天竺葵从教学楼三层坠落，直直砸向我头顶；  
星期四放学后，一个老师被毒死在我常用的更衣室，他是替我而死？  
悚然之间才明白，我似已无路可逃。

## 编辑推荐

《放学后》是东野圭吾的成名作，以绝对优势摘得日本推理小说界最重要的新人奖——江户川乱步奖，并获周刊文春“推理小说榜年度第1名”。

正是《放学后》的成功，使东野圭吾决心走上专职写作的道路，才使得后来写出《白夜行》《嫌疑人X的献身》成为可能。

在《放学后》中，东野圭吾关注人性、擅长转折的特征已展露无遗。

结构精巧细密，谜题设计出色，既有青春的欢笑与忧愁，也有人性的幽微与黑暗，从多角度直击日本社会问题，更给人以警示：当美丽、纯粹、真实的事物被破坏，重视的回忆和梦想被摧毁时，恨意便开始萌发，恣意蔓延开来。

东野圭吾自评《放学后》：“我最喜欢的设定就是密室和密码，这些所谓古典式的小道具让人深深沉醉，纵使会被读者认作落伍，我仍将继续沉湎其中。”

## 名人推荐

我就是想创作和别人想得不一样的推理故事，一个出人意料的杀人动机。

——东野圭吾

东野圭吾的《放学后》具备了推理名作的所有条件。

——关口苑生（江户川乱步奖评委）

江户川乱步奖得奖作品，都是反映时代、领导时代的作品，是一部五十年来的日本推理小说史。

——傅博（评论家）

我最喜欢的设定就是密室和密码，这些所谓古典式的小道具让人深深沉醉，纵使会被读者认作落伍，我仍将继续沉湎其中。

——东野圭吾

## <<放学后>>

### 作者简介

东野圭吾，日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖。

2005年出版的《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；

2012年，《浪矢杂货店的奇迹》获第7届中央公论文艺奖。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>