

<<半落>>

图书基本信息

书名：<<半落>>

13位ISBN编号：9787544265430

10位ISBN编号：7544265439

出版时间：2013-7

出版时间：南海出版公司

作者：(日)横山秀夫

译者：王维幸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<半落>>

### 内容概要

我一直在彷徨着寻找一个死的地方……  
生命究竟从什么时候开始，遗落了本该最珍贵的那一半？

正直的警局高官梶聪一郎掐死了备受疾病折磨的妻子，案发两天后投案自首。

犯案经过梶聪一郎供认不讳，但对杀人后空白的两天，他始终守口如瓶，陷入不完全招供的“半落”状态。

唯一的线索是他留下的一幅书法作品“人间五十年”……

《周刊文春》推理小说BEST10第1名

“这本推理小说了不起”第1名

入围直木奖

同名电影荣获“日本奥斯卡”最佳影片奖

我们的头脑里不会承认杀人是一种温柔，但也会怀疑：这种符合常理的结论难道是绝对的吗？

《半落》让我们思考：法律判决究竟是什么？

——日本《朝日新闻》

你有即使付出生命也要守护的人吗？

这是《半落》的主题。

——“推理小说的盛典”网站

结构缜密，不负期待。

——直木奖评委田边圣子

比起各种推理的情节，最后感受到的“人的温柔与温暖”更让人发自内心地感动。

一本改变我人生观的好书。

——日本亚马逊 读者评价

我至今都做了什么，接下来又真正想做什么，现在我正站在这样的岔路口，心中也有恐惧与焦躁。

我想要写出反应这种感受的作品，因此自然而然把主人公设定为和我同龄。

“五十岁”是《半落》的关键词。

——横山秀夫

## 作者简介

横山秀夫日本著名作家。

历获三得利推理小说奖、松本清张奖、日本推理作家协会奖。

《半落》同时获得“《周刊文春》推理小说BEST10”和“这本推理小说了不起”两大排行榜第一名，入围直木奖。

同名电影荣获“日本奥斯卡”最佳影片奖。

横山秀夫凭借多年的记者经验，继承日本社会派大师松本清张的传统，创作了一系列具有强烈心理悬念的小说。

他的作品善于深刻揭示事件背后的社会性，细腻剖析人物的心理弱点，结局往往一笔入魂，震撼人心

。

书籍目录

志木和正之章 / 1 佐濑铯男之章 / 53 中尾洋平之章 / 97 植村学之章 / 139 藤林圭吾之章 / 177 古贺诚司之章 / 215

## 章节摘录

版权页： 分管县西部S区检察厅的三十二岁的征收主任，多次侵吞交通违章罚款和业务过失伤害罚金，前后共计贪污上百回，事实已被地检的特别监察组查明。

报道的主要内容就是这些，又让《县民时报》抢了先。

中尾正要合上报纸，堪称画蛇添足的一行字却映入了眼帘——“地检正在对该征收主任在自行车竞技场涉嫌调包行窃一事进行严厉追查。

”在自行车竞技场玩调包？

这种事情怎么会在地检的内部监察中被查出来呢？

可接下来的一瞬，一切都被联系起来。

事情恐怕是这样的：征收主任最初是因涉嫌调包行窃而被警方逮捕。

检察事务官的不检点行为若被警方曝光，身为上一级调查机关的检察系统将颜面无存。

所以，地检要求县警交还主任本人，并以不再追究涉嫌伪造笔录一事作为交换条件。

“真干得出来……”中尾把时报往手里一攥，狠狠地摔在地板上。

被别人抢了特大新闻的愤怒和对两个调查机关的义愤搅在一起，让他怒火中烧。

既然被抢了先，就必须给总编打个电话。

中尾迅速整理好衣服，走出休息室进入大厅。

《朝日新闻》和《读卖新闻》的早报早就送到了。

中尾慌忙在桌子上打开，顿时脸色铁青。

稍后《每日新闻》也到了。

这一次，中尾是战战兢兢地打开的。

眼前顿时漆黑一片。

登了。

《朝日新闻》、《读卖新闻》和《每日新闻》全都以特大版面刊登了跟《县民时报》同样的报道。

特大疏漏！

一个记者最忌讳的词充斥了大脑。

不是《县民时报》的独家新闻，而是《东洋新闻》的特大疏漏。

中尾发疯般浏览起各报社的报道。

不出所料，内容都是大同小异的“发布会报道”。

原来是桑岛在每天下午四点半于次席检事室召开的例行记者招待会上披露的。

正是他被禁止出入地检期间，没法参加发布会，所以才——电话响了，中尾吓了一跳。

“你这蠢货！”

”设乐的怒骂声震耳欲聋，“弄出这么大的疏漏，丢人！”

整个分社的声誉都会下跌。

你，究竟想干吗？

”“抱歉……”“一句道歉就完了？”

我就知道一个雇佣兵是当不了头儿的。

你赶紧设法给我弥补，听见没有？”

”整个上午中尾都是在分社度过的。

在编辑干部会议上说明了特大疏漏的经过，写了检讨书，还写了补救稿。

由于无法出入地检，所以是照着各报社的报道写的。

一直到下午两点，中尾才在县警本部的记者室露面。

刚走到门口，里面就传来了笑声。

中尾推开门，声音戛然而止，公用休息处变得鸦雀无声。

时报的多多良若无其事地望着中尾，好像什么都没发生。

“战友游戏”已经结束了。

这次的确是中尾的失误。

<<半落>>

被禁止出入地检也不是什么新鲜事，哪家报社都会轮到。

## 媒体关注与评论

我们的头脑里不会承认杀人是一种温柔，但也会怀疑：这种符合常理的结论难道是绝对的吗？

《半落》让我们思考：法律判决究竟是什么？

——日本《朝日新闻》你有即使付出生命也要守护的人吗？

这是《半落》的主题。

——“推理小说的盛典”网站

<<半落>>

编辑推荐

《半落》为日本大师级作家横山秀夫的标志性代表作，被誉为日本社会派推理小说的扛鼎之作，也代表横山秀夫文学创作的最高峰。

由《半落》改编的同名电影，荣获日本电影协会“年度最佳电影”奖，成为当年日本票房和口碑双丰收的杰作。

以“一笔入魂”为执笔信念的横山秀夫，凭借多年的记者经验和严谨细密、沉稳厚重的行文风格，为《半落》注入了极其震撼人心的力量，最后的结局更是催人泪下，余味难散。

<<半落>>

名人推荐

结构缜密，不负期待。

——直木奖评委田边圣子比起各种推理的情节，最后感受到的“人的温柔与温暖”更让人发自内心地感动。

一本改变我人生观的好书。

——日本亚马逊 读者评价我至今都做了什么，接下来又真正想做什么，现在我正站在这样的岔路口，心中也有恐惧与焦躁。

我想要写出反应这种感受的作品，因此自然而然把主人公设定为和我同龄。

“五十岁”是《半落》的关键词。

——横山秀夫

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>