

<<谜一样的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<谜一样的眼睛>>

13位ISBN编号：9787544264495

10位ISBN编号：7544264491

出版时间：2013-4

出版时间：南海出版公司

作者：(阿根廷)爱德华多·萨切里

译者：李静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谜一样的眼睛>>

内容概要

深情，就是一场悲剧
她的爱是他欠生命的债。
她死了，这笔债永远也还不清，只有用剩余人生的所有来报偿。

2010年奥斯卡最佳外语片原著小说

引人入胜，令人着迷。

这本书以凶杀案开头，却聚焦于20世纪70年代的阿根廷的社会状态以及人性的复杂。

强烈建议对悬疑、历史和人类的心灵有兴趣的人阅读。

——《图书馆杂志》

一个美丽的少妇被奸杀，现场毫无线索。

刑庭副秘书长查帕罗凭着少妇的几张照片锁定凶手。

但凶手闻讯而逃。

少妇的丈夫莫拉莱斯每天都去不同的地铁站追查凶手，日复一日。

6年后，凶手意外落网，但很快就逍遥法外。

查帕罗因为此案遭到残酷报复。

莫拉莱斯从此失去踪迹。

又20年后，已近暮年的查帕罗忽然收到一封莫拉莱斯的来信，令人震惊的真相由此展开。

<<谜一样的眼睛>>

作者简介

<<谜一样的眼睛>>

章节摘录

版权页：“博士，”他对福尔图纳说，语气既谄媚又嘲讽，拿捏得当，丝毫不会被对方认为是被算计，而是被拉拢，“打算什么时候像莫利纳利那样开道奇Coronado？”

法官谨慎起见，思索片刻。

蠢归蠢，现实复杂，环境敌对，像他这种人会本能地自我保护。

桑多瓦尔当然是复杂现实的一部分。

“他会请他再说一遍，他会请他重复一遍。”

“我告诉自己，迅速抓起莫拉莱斯的卷宗，直接翻到第二百零八页。”

“您说什么，桑多瓦尔？”

“福尔图纳眨眨眼，对我下属的关注程度远远高于手头的卷宗。”

“根据法令，开第二卷，博士。”

“我低声说，似乎不想为这种小事打断他正在关心的话题。”

“行，行。”

“他看都没看我。”

“没什么，没什么，博士，”桑多瓦尔冲他坏笑，“我以为您看见莫利纳利博士开新车了，您没看见？”

“福尔图纳很想快而准地给出答复，两个目标分开实现都难，合在一起简直更不可能。”

但他拼命努力，如此重任，耗尽心力。

他无暇顾及手头正在签署的文件，龙飞凤舞地画了个“七月二日，自第201页起，开第二卷”，同时命里卡尔多·莫拉莱斯追加证词。

他刚签完，我迅速把文件从他眼皮底下抽走。

真是奇迹，他居然没发现签的是四个月前的文件。

“没有，我不知道……一辆Coronado？”

“一辆Coronado，博士，亮蓝色……”桑多瓦尔微笑着说，眼神飘忽，陶醉在回忆中，“老天爷的厚礼，黑色真皮坐垫，细处全部镀铬……当真没看见，博士？”

“没看见，好久没跟艾贝尔共进午餐了。”

“真棒，”我想，“铆上劲儿了。”

“桑多瓦尔对不喜欢的人一点儿也不客气，找准弱点、痛下杀手的方式令人拍案叫绝。”

我说过多次，福尔图纳‘拉卡耶是个不可一世的蠢货，不但自以为是，还对适得其所的法官心生嫉妒，莫利纳利便是其中之一。”

他抓住最后一根救命稻草：对他直呼其名，似乎两人关系亲密。

明明不亲密，非说亲密，说明他已嫉妒成疯。

我决定实施第二步行动：在他面前随便放个案子，把莫拉莱斯的出庭记录插在最后。

莫拉莱斯表示怀疑戈麦斯，说妻子遇害前收到过几封恐吓信，是气急败坏的仰慕者戈麦斯寄来的，被他们决定销毁。

记录是我昨天晚上写的，莫拉莱斯刚签的名。

“这是穆尼奥斯案件的证词，那桩连环诈骗案。”

“我胡说八道。”

“哦……案子进展得怎么样？”

“糟糕！”

“我对自己说。”

他突然很有兴趣，这让我怎么编？

什么时候把两个案子混在一起讲过？

怎么去解释这份无中生有的证词？

“博士，您还在开福特猎鹰？”

“桑多瓦尔赶来救场。”

<<谜一样的眼睛>>

“是的，没错。
”福尔图纳说得无精打采。

<<谜一样的眼睛>>

后记

一九八七年二月，我去联邦首都国家法院刑事初审法庭Q庭工作。

一天早晨，庭里的老人说起一桩旧事：一九七三年坎波拉政府大赦政治犯，时局黑暗，法庭下令释放关押在德沃托监狱的一名普通犯人。

他罪行恶劣，刑期漫长，不知为何也被释放。

后来我想起这个故事，发挥想象，添加了许多杜撰的情节和场景，尽量与杀人犯无故释放的前因后果相吻合。

‘除此之外，本书的情节和人物纯属虚构。

六十年代末，十八号和十九号秘书室其实属判决庭，而非刑事初审法庭。

还有，联邦首都国家法院没有刑事初审法庭四十一庭。

至于七十年代血流成河的阿根廷，作为本书不时出现的历史背景，但愿也纯属虚构，并不存在。

作为结语，我想对Q庭同事表达最深切的思念，特别是十九号秘书室的同事们：胡安·卡洛斯·特拉维耶索、埃万赫丽娜·拉萨腊、霍尔海·里瓦、艾迪·皮乔特和克里斯蒂娜·拉腊。

由衷地感谢克里斯蒂娜帮我纠正司法细节，使故事更加真实。

那些年，有了他们，回忆才会美好。

E.S.

<<谜一样的眼睛>>

媒体关注与评论

日常的故事在他笔下成为动人的文字，从陈词滥调中抽取人类共同的情感……——西班牙《国家报》复杂而迷人的叙事，引人入胜。

——《出版人周刊》故事以一桩残忍的杀人案开始，深入剖析了阿根廷的司法体系。

黑暗世界因为人的忠贞而变得光明。

——《柯林斯评论》《谜一样的眼睛》以凶杀案开头，却聚焦于20世纪70年代的阿根廷社会现状及复杂的人性。

强烈建议对悬疑、历史和人类心灵感兴趣的读者阅读。

——《图书馆杂志》故事以一桩残忍的杀人案开始，深入剖析了阿根廷的司法体系。

黑暗世界因为人的忠贞而变得光明。

——《科克斯书评》

<<谜一样的眼睛>>

编辑推荐

<<谜一样的眼睛>>

名人推荐

<<谜一样的眼睛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>