

<<嫌疑人X的指纹>>

图书基本信息

书名：<<嫌疑人X的指纹>>

13位ISBN编号：9787544264402

10位ISBN编号：7544264408

出版时间：2013-4

出版时间：南海出版公司

作者：斯迪姆·席普·凡迪恩

译者：夜暗黑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嫌疑人X的指纹>>

内容概要

性感尤物，外号“金丝雀”的纽约交际花玛格丽特·欧黛儿，以美艳动人的脸蛋和曼妙趣迷人的歌喉，倾倒众生，成为城中最耀眼的明星，俨然是这个虚幻的、物欲横流的艳俗时代的代表人物。就在他人生炙手可热的巅峰时刻，一天深夜，被人勒死在自家公寓，香消玉殒。

罪犯杀人手法残忍，手段高超，屋内被洗劫一空。

案件中充满许多矛盾的、令人困惑的疑点，有着丰富办案经验的检察官和刑警们也感到束手无策。

幸运的是，桌子上和衣橱内留下了嫌疑人的指纹。

警方对欧黛儿身边的男士展开逐一调查，原以为案情就此走向明朗，谁料由此牵扯出的欧黛儿复杂的感情纠葛令案件愈加扑朔迷离。

侦探万斯无意中发现一张唱片，打开一听，里面传出令人毛骨悚然的尖叫声和求救声。

<<嫌疑人X的指纹>>

作者简介

作者：（美国）斯迪姆·席普·凡迪恩（S.S.Van Dine）译者：夜暗黑 斯迪姆·席普·凡迪恩（S.S.Van Dine），美国推理文学界大师级人物。

早年担任著名杂志《智者》的主编，中年以后开始从事文学创作。

先后出版了《谋杀名单》《黑色主教的杀人事件》《嫌疑人X的指纹》等一系列侦探小说，作品一经问世便引起巨大轰动，创下了20世纪世界图书销售的新记录，成为美国新闻出版业的经济奇迹之一，由此开启了美国推理侦探文学创作的黄金时代。

以凡迪恩的小说改编而成的电影是同时代最具票房价值的好莱坞电影，布鲁克斯、鲍威尔等影坛巨星都以出演其片中的主角而名扬天下。

凡迪恩在他的小说中塑造的贵族绅士菲洛·万斯，身兼艺术鉴赏家和业余侦探的双重身份。

他将心理学的分析方法运用到案件调查中，视犯罪事件为一件艺术品，把整个破案过程当做一场心智游戏的演练，努力研判其涉及到的各种心理因素，并借此推理出凶手的真实面目。

菲洛·万斯由此被誉为“美国的黄金神探”，成为美国文学史上的三大名侦探之一。

<<嫌疑人X的指纹>>

书籍目录

楔子 悬疑的足迹 香消玉殒 魔鬼的足音 地狱之门 那一声惊叫 来者不善 无名黑手 揭秘大追踪 针锋相对 真假难辨 佐证的启示 无缘再会的情人 凿刀与火钳 非常嫌疑人 登门拜访 谁是撒谎者 丑闻 被诅咒的医师 午夜访客 扭曲的时钟 铃声响起 失约 被捕的羔羊 伎俩 惊悚的一瞥 巅峰对决 狂热的赌徒 C小调交响曲 狱中记

<<嫌疑人X的指纹>>

章节摘录

版权页：插图：“我很期待司法之轮碾过时带来的愉悦的快感。

”他靠在椅子上懒洋洋地说着。

“唉！

可惜你注定听不见最初碾过的声音，”马克汉回应他，“接下来所发生的一切，都将在这间办公室的外面进行，而不是在办公室里面。

”说完，马克汉便消失在了通往法官室的自动门后。

五分钟之后，他再次回到办公室，在办公室南面的四扇长方形窄窗前的高背旋转椅上坐了下来。

“刚刚去跟瑞丰法官碰了个面，”他解释道，“恰巧是休息时间。

他证实了史伯斯蒂伍德跟他们玩扑克牌的事情。

昨晚十一点五十分的时候，瑞丰曾在俱乐部的门外撞见他，接着和他一起玩到今天凌晨三点。

他之所以这么清楚地记得当时的时间，是因为他曾向宾客保证十一点半准时回到俱乐部，可是他还是迟到了二十分钟。

”“真是搞不懂为什么你总是对这些并不重要的事实紧抓不放呢？

”万斯无奈地问道。

“这是例行公事，”马克汉耐心地告诉他，“对于刑事案件而言，即使是最微不足道的事实，也必须认真地进行查证。

”“是这样吗？

马克汉，你知道吗？

”万斯将头靠在椅背上，眼神迷离地看着天花板，“那些被你们视为准则的法律程序、一成不变的例行事务，有时确实会起到很重要的作用，但并不是每次都管用的。

还记得《爱丽丝梦游仙境》里的那介红心皇后……”“对不起，我现在很忙，没有多余的时间和你讨论例行工作与红心皇后之间的联系。

”马克汉迅速地打断了万斯的话，同时按下了桌角的按钮。

不一会儿，那位充满活力的年轻秘书史怀克，就出现在了马克汉的办公室与接待室之间的小房间内。

“长官，有什么吩咐？

”眼镜后面闪烁着的眼睛露出对指示的期待。

“立刻让班派个人过来。

”史怀克转身走了出去，两分钟之后，一个体型圆胖、穿着整齐、戴着眼镜的人站在了马克汉面前，脸上堆满讨好的微笑。

“午安，崔西，”马克汉亲切地问候道，“这是欧黛儿命案的四名证人的名单——其中两名是接线生，一名是女佣，还有一名是大楼的管理员，希望你能尽快将他们带到这里。

在西七十一街一百八十四号就能找到他们，希兹警官现在正在那里。

”“好的，长官。

”崔西严肃地答应着，然后恭敬地鞠了一躬，离开了办公室。

接下来的一小时里，马克汉埋头认真处理着被耽误了一上午的工作，他旺盛的精力给我留下了深刻的印象；他仿佛是一位企业家，每天都有很多重要的事情等着他来处理。

史怀克在他的办公室里来回穿梭着，还有很多其他人员不停地进进出出听从他的吩咐，他们就像蜜蜂一样忙碌个不停。

万斯则一个人躲在一大本纵火案的卷宗里自得其乐，他仔细地分析着，时不时还会对纵火的行为摇头斥责几句。

两点半左右，崔西将四名证人带到了马克汉的办公室。

接下来的两小时里，马克汉反反复复地盘问着他们，他对工作一丝不苟的精神，甚至让身为律师的我都自叹不如。

此时，马克汉盘问两名接线生的态度与不久前截然不同。

如果之前他们的证词有什么不足，那么现在经过马克汉再次盘问，一定会非常充分。

<<嫌疑人X的指纹>>

尽管如此，直到讯问结束，依旧没有发现新的线索。

他们一口咬定：除了昨晚九点半出现的那位不速之客，以及欧黛儿的护花使者外，七点以后再也没有任何人从正门进入过欧黛儿的公寓，也没有人从大厅出来过；而大楼的管理人员则表示，六点以后侧门就已经关上了，尽管马克汉对他又是威胁又是利诱，他的回答仍然雷打不动；女佣埃丽米·杰弗逊的回答也与之前的一模一样。

马克汉使出了浑身解数，得到的答案 仍旧没有任何新意。

这次盘问不但没有得到任何新的线索，事实上，反而加重了原来的疑点。

下午四点半，马克汉拖着疲惫的身体坐回了办公椅，原来以为揭开这桩震惊社会的谋杀案指日可待，但是现在的进展让人沮丧极了。

万斯丢掉了手上的香烟，将纵火案的卷宗合了起来。

<<嫌疑人X的指纹>>

媒体关注与评论

在美国，不失公允地说，侦探小说家只有两位——凡迪恩和埃勒里·奎因。

——世界文学大师博尔赫斯（阿根廷） 我觉得建立了欧美侦探文学黄金时代的主要是凡迪恩和奎因，凡迪恩在推理小说结构的建设方面贡献尤大。

——推理之神岛田庄司（日本） 凡迪恩的作品中处处都闪现着智慧的灵光和科学之美，是惊悚与悬疑完美结合的最佳典范。

——美国《出版周刊》 在凡迪恩的小说中，主人公菲洛·万斯是一位富有的艺术鉴赏家，他生活悠闲，但他却喜欢协助检察官侦破一个个复杂的谋杀案。

跌宕起伏的情节设置，引人入胜的案情发展，无疑都使他的作品成为惊悚悬疑类小说的经典之作。

——网站

<<嫌疑人X的指纹>>

编辑推荐

《嫌疑人X的指纹》由南海出版公司出版。

<<嫌疑人X的指纹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>