

<<沉睡的森林>>

图书基本信息

书名：<<沉睡的森林>>

13位ISBN编号：9787544256988

10位ISBN编号：7544256987

出版时间：2012-10

出版时间：南海出版公司

作者：(日)东野圭吾

页数：242

字数：154000

译者：郑琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉睡的森林>>

内容概要

夜晚，高柳芭蕾舞团，一名舞者失手杀了人。

舞者自称正当防卫，但证据不足。

更令警方一筹莫展的是，死者身份不明，看似与芭蕾舞团毫不相关。

刑警加贺参与调查，同时被舞者未绪深深吸引，也渐渐了解到华丽的舞台背后单调艰辛的世界。就在这时，警方终于掌握了死者的信息，加贺也由此敏锐地发现了案件的转机。

然而，第二起命案的到来打乱了一切.....

<<沉睡的森林>>

作者简介

东野圭吾
日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获；2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

<<沉睡的森林>>

章节摘录

有人打电话告诉未绪，叶瑠子杀了人。

未绪握紧话筒，咬了咬臼齿。

随着心跳的加快，她感到耳鸣。

“你在听吗？”

”话筒里传来梶田康成有些含糊的声音。

他的说话声显得如此怯懦，是未绪至今为止几乎没有听过的。

他一直是那个充满自信的人。

“听着呢。”

”未绪答道，喉咙里好像有痰，使声音变得有些沙哑。

咳了一声后，她再次回答：“我在听。”

”梶田沉默了片刻。

未绪只能听见他急促的呼吸声。

这沉默让人觉得他很想将情况说清楚，但又说不出话来。

“出大事了。”

”他终于说道，“但我想不必太担心，这是正当防卫。”

”“正当防卫……”“对，因此她并没有错。”

”未绪没有说话。

她试图思考梶田的话，但大脑并没有配合，只有叶瑠子的面容反复浮现在脑海中。

也许是未绪默不作声的缘故，梶田补充道：“其实是办公室里进了强盗，她把强盗杀了。”

”“强盗……”未绪喃喃地重复道。

这个词无法进入她的脑中。

“总之你能马上赶来吗？”

详细情况见面后再说。

喂，你在听吗？”

”“好的……知道了。”

”电话挂断后，未绪仍然握着话筒，动弹不得。

过了一会儿，她坐到沙发上，不知不觉间习惯性地抱起了旁边的靠垫。

想到这正是叶瑠子亲手做的，她抱得更紧了。

正当防卫……真是含义微妙的字眼。

生活中并不会用到它。

放下靠垫后，未绪站了起来。

不管怎样，她必须去一趟。

她一边打开衣柜一边看了一眼墙上的钟。

刚过十一点。

高柳芭蕾舞团位于离西武池袋线大泉学园站约五分钟路程的地方，是一幢由砖墙环绕的二层钢筋建筑。

未绪到达时，门前已停了数辆警车，附近有一些像是在看热闹的人，伸着脖子往里看。

入口处站着两个身穿制服的巡警。

可能是为了威吓看热闹的人群，两人的表情都很严肃。

未绪正踌躇不定，有人从一旁搭话说：“你是芭蕾舞团的吧？”

”是一个穿黑西服的高个男人。

看到未绪点头，那人说：“我也刚到，一块儿走吧。”

”便迈开步子。

听他的语气，未绪觉得他可能是警察。

和站在门前的巡警们简短交谈后，男人说了一声请，让未绪先进去。

<<沉睡的森林>>

“我看过一次高柳芭蕾舞团的《天鹅湖》。

”年轻警察边走边说，“是陪别人去的，开始并不期待，但看着看着就被吸引住了。

”听到这里，未绪理应道谢，但她完全无心如此，而是问叶瑠子怎么样了。

警察摇了摇头。

“我也不清楚到底怎么回事。

”“是吗……”走进玄关，旁边就是办公室。

有不少男人接连出入其中。

年轻警察向旁边的一个中年男人说明了未绪的情况。

“请把她领到会客室。

”中年警察说道。

年轻警察一边窥视着排练厅，一边将未绪领到会客室。

会客室里也有巡警。

年轻警察与巡警简短交谈了几句，让未绪在里面等，自己则走向办公室。

“你来了啊。

”刚一进屋，未绪就听到有人和她打招呼。

是打来电话的梶田。

芭蕾舞团的经营者高柳静子也在一旁。

抬头看见未绪后，她默然点了点头。

两人的脸色都极尽疲惫。

“究竟发生了什么？”

”在他们对面坐下后，未绪交替看着两人问道，“我完全不知道……”似乎是为了抚慰她，梶田轻轻伸出了右手，手势就像演芭蕾舞哑剧时一样柔和。

他既是芭蕾舞团的总排练者，又是编舞，还是艺术总监。

“请镇静。

”他首先说道，“我从头开始说。

”“好的，拜托了。

”说完，未绪将左手放到胸前，轻轻闭上了眼睛。

调整好呼吸后，她睁开眼看着梶田。

梶田也深吸了一口气。

“大约是在十点半左右，”他看着墙上的钟说道，“我和高柳老师外出回来，发现小叶瑠和一个陌生男人倒在办公室里。

”“两个人？”

”“是的。

男人额头上还流着血，更是让我惊讶。

”也许是想起了血的颜色，高柳静子恶心地皱起了眉头。

“没过多久，小叶瑠醒了，我便问了她的具体情况，得知好像是她不在时，那个人溜进了办公室。

其实在那之前，小叶瑠一直和我们在一起，在池袋与剧场经理见面。

她比我们先回一步，恰巧与强盗撞了个满怀。

她很惊恐，但对方恐怕也吓坏了，于是袭击了她。

”未绪很想咽口唾沫，但口干舌燥。

“她好像也记不太清后来的事，总之，她拼命挥起了身旁的花瓶。

当她回过神时，那个男人已经倒在了地板上，一动不动。

她便战战兢兢地推了推，才发现已经死了。

惊吓之余，她也昏过去了。

”“昏过去……是这样啊。

”未绪低着头，茫然地注视着自己的指尖。

“警察正在问其他详细情况。

<<沉睡的森林>>

总之，她正处于兴奋状态，无法冷静说明来龙去脉。

“那倒也是，未绪想。”

“另外……那个人已经没救了？”

“她问道。”

“打到了致命处。”

“梶田答道。”

“不过，”未绪舔了舔嘴唇，“应该不是叶瑠子的错吧？”

如果遇到那种局面，任何人都会慌乱的。

如果不抵抗，自己就有可能被杀。

“这一点我们也知道。”

“这时，高柳静子第一次开口了，“正因如此，我们才认为是正当防卫，但不知警察会不会立刻相信

。

“说完，她像是在忍耐头痛，用右手食指摁住了太阳穴。”

“那叶瑠子在哪儿？”

“现在应该在办公室。”

说是什么现场勘验，可能在向警察说明情况。

“梶田一边观察站在门口的巡警一边答道。”

勘验——多么生硬的字眼，听起来毫无现实感。

未绪从未想过会与这种词发生关联。

“其他人也联系了吗？”

“与小叶瑠的家人联系过，明天一早就会来。”

给总务处主管也打了电话，估计很快就到。

此外还用其他手段通知了团里的一些主要成员，但没让他们来。

因为只会添乱。

“亚希子呢？”

“也联系过。”

她大吃一惊，非要来不可，怎么劝都不听。

后来我跟她说，如果高柳芭蕾舞团的首席女演员出现在这种地方，一旦被记者发现，后果不堪设想，她才打消了念头。

“这才是稳妥的判断。”

未绪也点了点头。

正说着，总务处主管坂木来了。

他像是慌忙从家里赶来的，本就不多的头发也没有来得及梳理。

“现在怎么样了？”

“坂木扶了扶金框圆眼镜，一边用白手绢擦着额上的汗珠，一边坐到梶田旁边。”

P3-7

<<沉睡的森林>>

媒体关注与评论

《沉睡的森林》充满余韵，让人期待续作。

——《朝日新闻》喜欢加贺恭一郎的读者必读，不了解加贺的读者读后会成为加贺的粉丝。

——日本亚马逊

<<沉睡的森林>>

编辑推荐

《东野圭吾作品29:沉睡的森林》编辑推荐：东野圭吾最畅销系列开篇大作，加贺恭一郎第2案。东野圭吾最畅销系列，日本销量突破900万册。
夜晚，芭蕾舞团发生命案。
舞者自称正当防卫，却没有任何人认识死者是谁。
他为何来到芭蕾舞团？
他想要揭开什么秘密？
加贺为案件所苦，却也在不经意间遇到了甜蜜的爱情。
华丽的芭蕾舞台背后，究竟是同样的光鲜，还是难以告人的血腥与阴暗？
对芭蕾舞团来说，圆满演出比保存杀人现场更重要。
而对加贺来说，揭开真相是否也比守护爱情更重要？

<<沉睡的森林>>

名人推荐

对我来说，加贺恭一郎是绝对必要的存在。
我决定挑战一下自己不擅长的领域，以一无所知的芭蕾舞作为作品的主题。
一年间，我去看了大约二十场芭蕾舞，越来越有兴趣。
——东野圭吾

<<沉睡的森林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>