

<<普罗旺斯的一年>>

图书基本信息

书名：<<普罗旺斯的一年>>

13位ISBN编号：9787544253024

10位ISBN编号：7544253023

出版时间：2011-5

出版时间：南海出版公司

作者：彼得·梅尔

译者：王春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普罗旺斯的一年>>

### 内容概要

普罗旺斯，地中海沿岸的瑰奇之地，孕育了法国游吟诗人，诞生了塞尚，滋养过凡高，抚慰过毕加索……直到彼得·梅尔到来，它才脱下朦胧面纱，成为一个令人口中泛甜、鼻际萦香的名字。

一栋农舍，一片葡萄园，一颗逃离都市的灵魂，梅尔就是这样开始在普罗旺斯寻觅安宁。

日享暖阳，夜听虫吟，品赏美食美酒，结交农人匠工，适应乡俚乡俗。

四季流转中，山居生活舒缓光阴，涤荡浮躁，沉淀快乐，梅尔几成园中一棵无所欲求心满意足的蔬菜。

他用雅致而幽默的文字，记下这十二个月的自在和喜悦，引领无数焦灼心灵留驻于一种叫安享时光的幸福之中。

## <<普罗旺斯的一年>>

### 作者简介

彼得·梅尔 (Peter Mayle)

英国作家。

曾是资深广告人。

在纽约麦迪逊大街从事广告业15年后，淡出喧嚣，于1975年开始专事写作。

1987年移居法国普罗旺斯，难抑对当地风情民俗的喜爱，写下《普罗旺斯的一年》，随意之举却成就经典，在全球掀起一股追求质感生活的风尚。

此后笔耕不辍，著有同系列作品《永远的普罗旺斯》《重返普罗旺斯》，时尚读物《有关品位》，美食散文《吃懂法兰西》《面包人生》，小说《茴香酒店》《一只狗的生活意见》《一年好时光》等。

此外，梅尔还是《星期日泰晤士报》《独立报》的专职供稿人，并在《绅士季刊》设有专栏。

2002年荣获“法国荣誉骑士”封号。

《普罗旺斯的一年》，雅致而幽默，记录了梅尔隐居乡野第一年的闲情逸趣和悠然自在，传递出一种豁然安宁的生活态度。

作品甫一出版便获如潮好评，后被译成40种文字，销售600万册，“普罗旺斯”由此成为闲适生活的代名。

## <<普罗旺斯的一年>>

### 章节摘录

一月 新的一年从午餐开始。

谈及新年前夜，我和妻子认为，年复一年毫无新意，不过是最后一刻的放纵与千篇一律的应酬。那些推辞不掉的酒宴，以及午夜时分传递祝福的祝酒和亲吻，简直令人沮丧。

恰在此时，我们听说，几英里外拉考斯特村的施米雅那餐馆将特供“新年午宴”以飨多年的忠实顾客。

六道法式大菜，粉色香槟佐餐，以这样一顿午宴来揭开未来十二个月的序幕，似乎更舒畅。

十二点半的时候，这个石墙小餐馆就座无虚席了。座位上明显是一群饕餮食客，由壮硕的身材可以看出对美食一贯心怀狂热。

，估计每天在餐桌上至少要消磨两三个小时。

他们都是全家出动，神情专注，安静地等待着法国人最为心仪的就餐仪式。

餐馆老板虽说身形庞大，穿梭于餐桌之间却不失优雅，显得游刃有余。

今天这个场合，他特意穿了一件烟熏色天鹅绒上装，并系了领结。

唇上那两撇小胡子，如同涂了发蜡油光可鉴，随着他宣读菜单时热情奔放的面部表情而舞动。

……

## <<普罗旺斯的一年>>

### 媒体关注与评论

面包师傅不安心做面包，德国人在餐馆吃得欲罢不能肚子撑，这一切都成了我的错。

——彼得·梅尔 此处放眼是葡萄树和山峦，生活朴素平淡。  
在这里，买橄榄油、采樱桃、找松露，都是大事。  
寻找美食，是生活，甚至是生活的重心。  
一个老农，一个工人，都饶有趣味。

——张小娴 一杯美酒，一把舒服的椅子，品尝普罗旺斯的一年好时光。

——乔治·朗 翻动书页，似乎就能品尝到香醇的美酒美食，感觉到阳光洒身微风拂面。

——《时代周刊》 彼得·梅尔记录下身边的一切，宜人的气候，绚烂的阳光，丰沛的美食，文字令人难以抗拒。

——《泰晤士报》 不经意间，彼得·梅尔开创了一种新的旅游文学，成为模仿的典范。

——《卫报》 始于一顿难忘的新年午餐，终于一顿错乱的圣诞晚餐，梅尔在普罗旺斯的一年状况频出却意味无穷。

——《出版家周刊》 迷人、有趣，且极具欣赏价值。

——《纽约时报》 几分回忆记录，几分房主经验，几分旅行抒写，一切的一切都很美妙。

——亚马逊

<<普罗旺斯的一年>>

编辑推荐

40种语言畅销600万册 英国国家图书奖长踞《泰晤士报》《纽约时报》《出版家周刊》畅销书排行榜一杯美酒，一把舒服的椅子，聆听质朴时光的潺潺流淌一栋农舍，一片葡萄园，逃离都市的灵魂，在普罗旺斯款步漫行，自在呼吸。  
精选凡高油画作品配图 张小娴倾情推荐！

<<普罗旺斯的一年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>