

<<乱世孤主-德川家康-第一部>>

图书基本信息

书名：<<乱世孤主-德川家康-第一部>>

13位ISBN编号：9787544250986

10位ISBN编号：7544250989

出版时间：2011-10

出版时间：南海出版公司

作者：山冈庄八

页数：404

译者：岳远坤,陈都伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乱世孤主-德川家康-第一部>>

### 前言

无比的谋略，无情的忍耐 柏杨 德川家康是日本德川王朝（江户幕府）第一任君王（征夷大将军），他在日本混乱的战国时代，扫平群雄，开创历时二百六十余年的长期政权，而以七十五岁高龄逝世。

德川家康在日本历史上已矗立起大和魂的精神堡垒，然而一八六七年德川王朝被西方世界英法美荷四国舰队的巨炮摧毁，还政天皇，明治维新时，曾一度受到日本人的憎恨，认为日本所以受到屈辱，都由他们造成。

心理状态跟中国在辛亥革命时，人人厌恶清王朝一样。

第二次世界大战中，日本失败，尊严扫地，过去所有累积下来的光荣和骄傲，全成梦寐，日本人发现他们所处的时代，竟跟三百年前德川家康所处的那个时代——诡诈、斗争、生死间不容发，简直没有分别，于是激起再度反省。

日本文坛最优秀的作家之一，山冈庄八崛起，透过历史的理解，面对当代日本所处的环境，开始撰写《德川家康》，在报上连载发表。

我用专门形容英雄豪杰石破天惊的“崛起”二字，形容山冈庄八，是因为他用一支笔，重新唤起迷惘中的大和魂，使日本人再建信心。

山冈庄八具备雄厚的历史知识，从德川家康的祖父、外祖父开始探索，直追寻到德川家康建立的全日本大一统的幕府王朝。

山冈庄八用一千余万字的日文，对出现在德川家康生命中每一个人、每一个动作，和心路历程，几乎都有细腻的描写，而提出主旨：“忍耐！”

” 忍耐不是怯懦，更不是屈服，只有巨人才知道什么是忍耐，似勾践战败后，甘心当敌人的奴隶，韩信被流氓强迫从裤裆下爬过去，他默然接受，这种缩回拳头式的忍耐，一个人如果不够坚强，就绝对无法忍受。

当盟主织田要求德川家康杀妻杀子的时候，德川家康毫不犹豫地立即动手，只有懦夫才会轻率地拔刀而起，血流五步。

“宁为玉碎，不为瓦全”是悲壮的，使烈士动容。

但历史上多少政治领袖往往宁为瓦全，而等待有一天，把碎了的璧玉，恢复原状。

曾有人问德川家康：“杜鹃不啼，而要听它啼，有什么办法？”

” 德川家康的回答是：“等待它啼。”

” 大仲马在他出神入化的巨著《基督山恩仇记》中，最后一句话，就是：“等待！”

” 这是一个奥秘——卑屈的懦夫用它遮羞，坚强的巨人把它作为跳板。

日本战国时代，英雄豪杰辈出，包括丰臣秀吉在内，也只有德川家康深深领悟到这个奥秘。

作者山冈庄八在德川家康精神深处，提炼出这个奥秘，指出它就是由弱转强的基因，使战后的日本人终于在断瓦败壁中站起。

孤立的忍耐没有力量，而必须发自明智的抉择，熟读《三国演义》的中国读者都记得“让徐州”一幕，刘备是徐州州长，当吕布狼狈前来投奔时，刘备把他安置在小沛，而在不久一次对外战争中，吕布袭据徐州州城，刘备遂被敌人击败。

任何人的反应都会是从此跟吕布不共戴天，刘备不然，他反而向吕布投降，而被吕布安置在吕布原住的小沛，这项满面蒙羞的决策。

需要无比的智慧。

桶狭之役后，德川家康不但不为盟主今川复仇（为故主复仇，是日本武士最崇高的情操，否则将被人唾弃），反而跟盟主的敌人缔约，这项一反武士传统精神的剧烈反应，跟刘备一样，都出入意外，忍人所不能忍，终于才能艰苦地达到既定目标，以至作者山冈庄八惊叹他的勇气。

一千余万字的《德川家康》，每一行每一页，都充满谋略、诡诈、杀机，但也充满忠贞、效命，和崇高的统一全国的理念。

中国有两部书可以和它相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。

《资治通鉴》因一直被封闭在艰深的文言文中，影响不大；而《三国演义》上的人物，却深入人心，

## <<乱世孤主-德川家康-第一部>>

成为影响中国人性格最巨的书籍之一。

同样德川家康的风范，也影响日本，德川家康深受丰臣秀吉的信任，丰臣秀吉推心置腹，坚信德川家康是道义之士，因之托妻寄子。

对于政治性的效忠，另一位曾和山冈庄八对谈德川家康的历史学者桑田忠亲，曾提出耸动人心的警告，他说：“一个绝对聪明的人，一旦发誓臣服某人，在他有生之年，绝对不能谋反。

——不过，也只有傻瓜才会这么做。

”德川家康终于负义，把丰臣秀吉的后裔杀尽。

这使我们想起中国的司马懿，不同的是，司马懿是被迫自救，走上不归路，且由下一代动手。

而德川家康却是主动地扫荡所有潜在敌人。

二次世界大战后，日本人对美国人过度的恭敬卑屈，曾使人警觉到不是一个祥瑞兆头。

忍人所不能忍的民族，一定复兴；不是只会高叫激情口号，自陷灾难的民族所能比拟。

德川家康几乎全部接受中国传统文化——除了科举制度，他写中国汉字、作中国汉诗、吃中国汉药、崇拜朱熹、崇拜朱元璋。

问题是，朱熹不是一个活泼开阔的思想家，朱元璋则是一个愚昧的暴君，德川王朝终于颁布“锁国令”，中日两国遂开始共同命运，直到十九世纪，但结果却大大相异。

十九世纪几声舰炮，日本解除枷锁后，短短时间，迅速成长，而中国在受到更多炮击后，迟迟未能建立一个现代化完整国家。

遂有人认为：二次世界大战结束，德川家康的精神使日本复兴，中国却胜得凄惨，应验了古谚：爬得高、跌得重。

原因之一是中国缺少德川家康这种无论崛起或没落，都贯穿着一股令当代和后人慑服的精神，也缺少把这类英雄人物介绍给国人的文学作品。

要了解一个国家和一个民族，唯一的方法是阅读他们家喻户晓的文学作品——而不是阅读学院派的经典著作。

读《三国志》不会了解三国时代，读《三国演义》却会立刻留下三国时代的深刻印象。

了解日本亦然，《德川家康》的文笔引人入胜。

假如你临睡前躺在床上阅读的话，你会蓦然发觉天已拂晓，因作者使用小说体裁，绕着史实的骨骼，想象力得以充分解放，无所拘束，使我们得以看到一个民族真实的本性。

我们尊重深奥的学术殿堂内供奉的典籍，但那是另一个层次，属于使人肃然起敬的知识遗产。

但是，和广大人民结合成为一体的知识分子，却负有更沉重、更严肃的使命，他们把典籍中的精华，或典籍中所缺乏的活泼精神，用现代化的文学形式，和高水准的文字功力，烹饪成为人人都能品尝而回甘的美味。

有目标、有深层含义的历史文学作品，和“说故事”绝不相同，对人民心智的成长，有很大的裨益。

《德川家康》给我们的不仅是一部爱不释手的超级长篇小说，而是一部传出来的信息：日本式权力游戏教科书；在非权力场合，则是日本式商业游戏教科书。

无论在台北、在香港、在内地，有一种现象是，中国商人和日本商人做生意，都会发现，日本商人精密的计算，往往只留给你仅够你活下去的利润，使你既不愿接受，又不敢拒绝，于是茫然失措。

在《德川家康》中，我们会了解，这正是日本文化深层元素，你只有在日本文化深层元素中才可以找出破解之道。

明治维新时代一度受到贬谪的德川家康，现在在日本人的心目中已成为半人半神，被尊奉为“东照神君”，作者山冈庄八长期的竭力经营，不但使这位影响日本兴衰的德川家康凸显无遗，更把承继大和精神的本质完全呈现。

而山冈庄八这位作家更成为我们学习和超越的对手。

知己知彼，百战百胜，是中国传统战争观念，价值连城；但是如果仅只从欣赏的观点，接触日本这个民族，也将有无限的惊异赞叹，使我们的生命，更为丰富。

## <<乱世孤主-德川家康-第一部>>

### 内容概要

《德川家康》全集，共分13册——乱世孤主、崛起三河、天下布武、兵变本能寺、龙争虎斗、双雄罢兵、南征北战、梟雄归尘、关原合战、幕府将军、王道无敌、大坂风云、长河落日。

将日本战国中后期织田信长、武田信玄、德川家康、丰臣秀吉等群雄并起的乱世浩浩荡荡铺展开来。

在这样一个英雄辈出的时代，德川家康成人、统兵，崛起三河狭地，铁血六十余年，最终结束战国烽烟，统一天下，开启三百年太平盛世。

作品展现了德川家康作为乱世终结者和盛世开创者丰满、曲折、传奇的一生，书中每一行每一页都充满着智慧与杀伐、谋略与权术、天道与玄机！

《德川家康》洋洋洒洒五百五十万言，运筹帷幄，权谋诡道；战场与后闹交错，正邪与善恶纵横；或慷慨悲歌以武士壮烈，或缠绵悱恻于儿女情长；用兵以诈道，驭人以心道，治世以王道，治乱以霸道；要紧处动人心魄，动情处肠断魂伤；前后勾连，彼此呼应，有伏笔，有隐语，有难言之隐，有纸背之力，有艰难曲折人世之艰，有浩浩荡荡天道之气……如柏杨先生言：中文图书，唯《三国演义》、《资治通鉴》可与媲美。

这部描写“有识人之明，有用人之度，有驱人之威，有容人之怀，能服人以德”的德川家康的“东方大书”，一言以蔽之：史家笔法，大家风范。

## <<乱世孤主-德川家康-第一部>>

### 作者简介

作者：(日本)山冈庄八 译者：岳远坤 陈都伟 山冈庄八(1907-1978)，日本著名历史小说家，著有《德川家康》、《织田信长》、《丰臣秀吉》、《伊达政宗》等，作品规模宏大，运笔细腻生动，代表了日本历史小说的最高成就。

逝世后，因其杰出成就，被迫授瑞宝勋章。

《德川家康》洋洋五百五十万言，将日本战国中后期织田信长、武田信玄、德川家康、丰臣秀吉等群雄并起的历史苍劲地铺展开来。

在这样一个英雄辈出的时代，德川家康最终脱颖而出，结束战国烽烟，开启三百年太平盛世。

作品展现了德川家康作为乱世终结者和盛世开创者丰满、曲折、传奇的一生，书中每一行每一页都充满着智慧与杀伐、谋略与权术、天道与玄机！

它不仅成为商战兵法、政略宝典、兵家必备，更是不朽的励志传奇。

本书历时十八年始得完成，图书出版后，一时洛阳纸贵，掀起极大反响，日本前首相中曾根康弘要求日本内阁成员必读《德川家康》；经营之神、日本松下电器创建人松下幸之助要求松下员工必读《德川家康》；美国前驻日大使赖世和说：“要了解日本、超越日本，必须先了解德川家康。

”著名史学家、作家柏杨先生则认为：“中国有两部书可以和

<<乱世孤主-德川家康-第一部>>

书籍目录

无比的谋略无情的忍耐（柏杨）一 乱世破晓二 嫁途风波三 吉法师震世四 夫人登堂五 神女眼线六 种天下七 连环套八 将计就计九 小豆坂之役一 慈母警言一一 寅年寅时一二 嫡庶之别一三 千里逃亡一四 异乡温柔一五 织田示威一六 战国夫妻一七 坐失良谋一八 生离死别一九 松平马印二 浴房交锋二一 少雄惊世二二 樱花洗心尘二三 春雷之宴二四 兄妹重逢二五 莽战安祥城二六 内庭杀气二七 粒米日月二八 人质启程二九 谋发潮见坂三 阿春受死三一 绝代双骄三二 八弥杀主三三 无主之城三四 笼鸟大将三五 神佛悲肠三六 再战安祥城三七 雄主雄心三八 归去来兮三九 虎前戏虎四 圣人之心四一 尾张丧主四二 狂乱祭父



<<乱世孤主-德川家康-第一部>>

章节摘录

版权页：插图：只听里间书房有人答道：“在这里。

”一个看起来比信元小一两岁、二十岁左右、生得很是清俊的年轻男子走了出来。

他也是一身雅致的窄袖便服，系一条紫色丝带，炯炯有神的眼睛和深红的嘴唇如描如画，甚是鲜明。

这年轻人还未剃掉额发，漆黑的头发垂到额前。

若不是体格强壮，单看这一身妖艳的装扮，人们定会以为他乃是从室町御所逃出的侍童。

房间正面挂一幅讲究的竹帘，信元大咧咧走过年轻人的坐席，一屁股坐到竹帘前面的上座上。

“又在这里侍奉神灵呢，真虔诚。

今日有件事必须要拜托你，就匆匆赶了来。

”“您是指……”波太郎平静地问。

信元皱紧了眉头，似乎不吐不快：“我们家老头子，决意把於大嫁到冈崎。

真是昏了头。

绝不能让她嫁过去！

我今日来找你，不管用什么手段，都要将於大给我中途夺回来！

”年轻人微笑着点了点头。

波太郎本姓竹之内，但谁也没有叫过他的本姓，这一带的农夫都叫他熊若宫。

这个家族不知从何时开始定居此地，村子既叫熊村，恐是有些渊源。

波太郎的先辈和南朝纪州的海盗八庄司的后裔有关，从老早始，便拒绝仕途，专心侍奉神灵，渐渐竟成了独霸一方的土豪。

波太郎曾对信元说过，他们其实是竹之内宿禰的后裔，收藏各种罕见的古书和珍贵宝物，以备南朝正统复兴之用：“敝家族有世代代以生命守护珍籍宝物的使命。

”自应仁之乱以来，他们家族不问世事，专设祭坛，精心祭祀。

同时依靠各地浪人，控制了地痞、强盗、船匪各色人等，不论在海上还是陆地，逐渐成长为一支隐秘的势力，这是不争的事实。

信元很早便开始注意波太郎。

准确地说，他是被波太郎之妹於国的姿色吸引，才和他亲近起来。

“你们家一直和织田氏有来往，应该清楚当前天下形势，我们家那老头子脑筋太古板、太陈旧。

”看到波太郎同意在半路夺回於大，信元愈发滔滔不绝，“家父根本不明今川氏已然衰落。

即便今日还能依靠，谁知明天又会怎样？

在这战乱频仍的年代，若无让百姓信服的正义名分，根本无法站稳脚跟。

但今川氏做不到这一点。

他们整天只知模仿旧时王公贵族做派，追逐无用的风雅，如何号令天下？

织田氏便大大不同……”信元看到波太郎认可的微笑，大笑了起来：“英雄所见略同。

”

## <<乱世孤主-德川家康-第一部>>

### 媒体关注与评论

《德川家康》每一行每一页，都充满谋略、诡诈、杀机，但也充满忠贞、效命，和崇高的统一全国的理念。

中国有两部书可以和它相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。

——柏杨（著名史学家、作家）每次在政治上遇到麻烦，我便设想德川家康会怎么解决。

——中曾根康弘（日本前首相）我从小就崇拜德川家康，他激发我的灵感和斗志。

因此，我要求我的干部必须熟读《德川家康》。

——松下幸之助（经营之神、日本松下电器创建人）短短二十年的工夫，日本就从战后的废墟中复兴，进而成为世界经济强国。

为什么那么了不起？

问题的答案就在德川家康身上。

事实上，每一个日本人都是另一个德川家康，要了解日本、超越日本，必须先了解德川家康。

——赖世和（美国前驻日大使）中国有两部书可以和《德川家康》相比，一是《资治通鉴》，一是《三国演义》。

——柏杨（著名史学家、作家）



<<乱世孤主-德川家康-第一部>>

编辑推荐

<<乱世孤主-德川家康-第一部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>