

<<调琴师>>

图书基本信息

<<调琴师>>

内容概要

从燃烧着火红木槿花的濛濛细雨中，从萨尔温江蜿蜒流过的寂静丛林中，竟有遗落的钢琴声飘出……伦敦调琴师德雷克，被军方派往缅甸，修理一架埃拉尔钢琴。

灼热的阳光照耀头顶，湿漉漉的树叶伸手可触，人偶戏的哀歌萦绕街头，大海和水乡无限壮阔，如烟似雾的丛林一直铺到天际。

他千里迢迢赶到缅甸，迎接他的，竟是一名会说英语的异域女子……调琴师始终无法参透，自己千里迢迢走近的，是一架背负沉重使命的古老钢琴，还是一片根本无法把捉的迷蒙世界……

<<调琴师>>

作者简介

作者:(美)丹尼尔·梅森 译者:李燕

## &lt;&lt;调琴师&gt;&gt;

## 章节摘录

一天下午，在英国部队驻缅甸军队的作战部总指挥、陆军上校基拉恩的办公室里，埃德加-德雷克坐在一对发黑的电暖气片旁，电暖气片发出咔咔的声音。

他盯着窗外，外面正下着瓢泼大雨。

上校坐在房间另一边，他身材魁梧，皮肤黝黑，顶着一头乱蓬蓬的红发，散开的浓密大胡子梳理得很是对称，一双凶狠的绿色眼睛尤其突出。

在他的桌子后面，挂着一把班图长矛和一面涂过颜色的盾牌，盾牌上面残留着战争的伤疤。

他身穿镶着黑色马海呢花边的红色制服。

埃德加应该会记得此情此景，因为这个花边让他想到了老虎的斑纹，而且，在红色制服的衬托下，上校的眼睛显得更绿了。

上校走进办公室有好几分钟了，他一进门就从磨光的红色书桌后面拉出一把椅子坐下，然后用拇指翻开一堆文件浏览起来。

他终于抬起了头。

他浓密的胡须之后传出洪亮的男中音：“谢谢你，埃德加先生，让你久等了。

我有一件急事要处理。

” 钢琴调音师从窗户那边转过身来：“不碍事，上校。

” 他用手指拨弄着膝盖上放着的帽子。

“如果你不介意，我们现在就开始谈这件急事吧。

” 上校身子往前倾了倾，“再次欢迎你来到作战办公室。

我想这是你第一次来这儿吧。

” 他还没等钢琴调音师回答，就接着说：“我代表我的上级和同事，向你对此事的关注表示感谢。

这件事在我们看来十分严重。

有关这件事情的背景资料我们做了一份简介。

如果你愿意，我想先把这件事简要地给你讲讲，这很有帮助。

当你知道更多细节的时候，我们就可以讨论一下了。

” 他把手放在那堆文件上。

“谢谢您，上校，” 调音师轻声回答，“我必须承认，您的要求已经勾起了我的兴趣。

这十分与众不同。

” 在办公桌的那边，上校的大胡子动了一下。

“埃德加先生，这确实非常与众不同。

关于这件事我们确实有很多要谈。

可能你还没意识到，这次的任务既是关于一个人的，也是关于一架钢琴的。

好了，我从军医少校卡罗尔本人说起吧。

” 钢琴调音师点了点头。

大胡子又动了一下。

“埃德加先生，卡罗尔年轻时的故事我就不说了，省得烦你。

不过事实上，他的背景有点儿神秘，我们知道得不多。

他出生于1833年，爱尔兰血统。

他父亲叫托马斯·卡罗尔，在牛津郡一所寄宿学校教希腊诗歌和散文。

尽管家境贫寒，他却遗传了他父亲对教育事业的兴趣。

他在学校表现优秀，后来离开家来到伦敦的大学医学院继续深造。

毕业后，他没有和大多数人一样去开私人诊所，而是去了一家为穷人服务的郡立医院。

我们对于卡罗尔这段时期的事情一无所知，只知道他在那里待了五年。

在此期间，他娶了个当地姑娘。

但是他们的婚姻很短暂，他的妻子在分娩的时候去世了，孩子也没了。

卡罗尔从此孤身一人。

## &lt;&lt;调琴师&gt;&gt;

” 上校清了清嗓子，拿起另一份文件，接着说：“妻子去世后，卡罗尔返回了伦敦。

霍乱爆发期间，他在伦敦东区的穷人避难所担任内科医生。

但他只做了两年，1863年他参加了军队医疗队，做起了外科医生。

“埃德加先生，从那个时候起，我们对他的了解才更加全面。

卡罗尔被派到布里斯托尔的第二十八步兵队做医生，但是他刚从军四个月，就申请调到殖民地去工作。

申请很快就得到了同意，他被派往印度萨哈兰普尔的军事医院担任副主任。

在那儿他开始小有名声，但不是作为优秀的内科医生而出名，而是作为一个冒险家而出名。

他经常跟随探险队进入旁遮普和克什米尔地区，他的人身安全不仅受到当地部落的威胁，只要沙皇一直有争夺领土的欲望，他的危险还来自俄国特工。

在那儿他还作为一个文人出名了。

尽管不知是什么事情，呃，或许我们可以说是热情，导致了他想要一架钢琴。

一些人汇报说他躲避巡回出诊，还在医院的花园里面朗读诗歌。

这些行为被容忍了，虽然有点儿勉强。

卡罗尔明目张胆地向一位病人朗诵雪莱的诗歌，我想可能是《奥西曼迭斯》，这位病人在当地担任酋长，他已经和我们签署了合作条约，但是拒绝交出部队。

而在病愈出院后一个星期，他又回来了，要求见见卡罗尔，而不是医院的军官。

他带来一支三百人的队伍，埃德加先生，用他本人的话说，不是我们说的，他来‘熏陶热爱诗歌的士兵’。

” 上校抬起头来。

他认为他看到了挂在钢琴调音师脸上的一丝笑容。

“我知道，这是个非同寻常的故事。

” “这是一首充满力量的诗歌。

” “是的，但是我得承认，其中的篇章可能有点儿不幸。

” “不幸？”

” “我们正在挑战自己，埃德加先生。

我在想，埃拉尔钢琴只能帮助‘士兵’变得更加‘诗情画意’。

钢琴——请注意，这仅仅是我的想法——代表了——怎么说最贴切呢——军事战略不合逻辑的延伸。

如果卡罗尔医生真的相信，把音乐带到这片土地会加快和平进程，我只能期望他带上足够多的士兵去保卫和平。

” 钢琴调音师什么也没说，上校在座位上稍微动了动，“埃德加先生，用诗歌吟诵和韵文给当地贵族留下印象是一回事，可要求把一架三角钢琴送到最遥远的边防要塞，又是另外一回事了。

” “我对军事一无所知。

” 埃德加·德雷克说道。

上校匆匆瞥了他一眼，继续看着文件。

他想，这个人并不是那种已对缅甸的气候和挑战作好准备的人。

调音师个子高高的，瘦瘦的，浓密的灰白头发松散地落在金丝边眼镜上。

他看起来确实更像一个学校老师，而不是一个能承担军事任务的人。

他四十一岁了，不过看起来比实际年龄要大。

他眉毛乌黑，脸上长满了胡子，鱼尾纹也爬上了他那双淡色眼睛的周围。

不过上校注意到，这或许不是苍老的缘故，而是一个人笑了一辈子的结果。

他身着一件条绒夹克，戴着领结，穿着羊毛裤。

上校想，要不是他的嘴唇长得和大多数英国人的一样丰满，真让人觉得他非常悲哀。

他的嘴形显得他有点儿迷茫，又流露出一丝惊讶，让他看起来更加软弱无力。

上校对此非常不安。

他还注意到调音师不断搓着自己的手，袖口把手腕遮住了。

这是一双他无法习惯的手，对男人而言，这双手太过细致柔软。

<<调琴师>>

当他们见面打招呼时，上校感觉到，这双手的粗糙和力量，似乎被戳在老茧下面的铁丝给移走了。  
P9-12

## 后记

没有以下机构的大力支持，本书就不能完稿：泰国马伊多大学热带医学系、仰光市医院，英国大英图书馆、市政图书馆、国家美术馆、英国博物馆，美国亨利·卢斯基金会、旧金山斯翠宾植物园、斯坦福大学图书馆、加利福尼亚大学伯克利分校、加利福尼亚大学旧金山分校。

在缅甸，赋予我创作这部作品灵感的机构数不胜数，但是如果没有缅甸人民对我的热切关怀，这本书根本无法问世。

我要感谢以下各位对我个人的帮助：阿托·努维、古哈·巴拉、尼古拉斯·波拉克、利萨·波利茨、玛丽·李·波瑟特、威廉姆·波瑟特、李莉·博文、查尔斯·博恩汉姆、米歇尔·卡里斯利、利兹·考文、劳恩·多克托罗夫、艾伦·费尔德曼、杰瑞米·费尔德、丁克·格林、大卫·格勒瓦尔、艾玛·格鲁尼班、福米希克·卡湾摩拓、伊丽莎白·卡罗格、金·托、皮特·昆斯坦特、维尼·李、琼斯·李荷格莱维、加菲·李普森、海伦·露瑟、萨恩凯·鲁阿荷苏万、咪咪·玛格荷特、菲扎·玛欧夫、简尼·麦卡弗利、吉尔·麦克考克利、凯文·麦克格拉斯、埃里斯·麦克坎茨、毛贺恩·米切尔、约沙·穆尼、卡西克·穆哈立德哈然、金妙、格雷戈里、那吉、那莹、科哈迪亚·诺塔布拉塔、金塔纳·帕塔哈鲍迪库尔、马尼瑟恩·哈努玛霍恩、万本·朴昂苏乍格、得克·珀塞尔、马克西尼·罗伯格、德比·洛森伯格、那德·萨奈、希德霍恩·桑德哈努、伯尼·谢弗·格勒恩、巴万·斯尼古、加文·斯德克勒、苏万尼·苏巴维、帕恩潘·维瑞亚维亚库尔、麦荷迪希·瓦罕、苏德哈·瓦特夏哈库、尼科拉斯·怀特、夏恩苏达·沃恩斯切纳莱、安妮·扎特琳，以及缅甸和泰国众多的人，他们把他们的故事告诉了我，我却不知道他们的名字。

关于缅甸方面的知识，我要特别感谢文迪·劳耀恩、唐米英·尤，以及廷勒文。

以下两位调琴师帮助我塑造了埃德加·德雷克：大卫·司考勒尼科以及本·托哈夫特。

本在古巴调琴的经历，以及修理一架李斯特曾使用过的1840年埃拉尔钢琴的经历，使他可以为另一个回归线上的另一架大钢琴提出很好的建议。

当然，有关缅甸、调琴以及其他问题的任何错误，都是我一人犯下的。

最后，有几个人对此书作出了特别的贡献。

克利斯提·弗莱切和唐拉姆，他们为全书提出了意见；英国斗牛士出版社的马哈·伦敦纳使埃德加·德雷克成为一个更地道的伦敦人；美国科诺夫出版社的洛宾·德瑟是位出色的编辑，她的洞察力和敏锐的评论，她的帮助，她的幽默感，我无比感激，无法用言语表达，我曾与她谈论了数天，仅仅就措辞问题。

自从我告诉父母——罗伯特和内奥米——河畔一架钢琴的第一天起，他们以及我的姐姐阿哈娜，就将埃德加·德雷克热情地迎接到家里，鼓励我发挥想象力。

我谨向他们致以我真切的爱和感激之情。

## <<调琴师>>

### 媒体关注与评论

一部罕见的小说，谁也不知道故事会在何处转弯。

——《纽约客》 梅森以极富魔力的文字，将异域的历史、文化、巫术和遥远国度的丛林、水乡融为一体，令人震惊。

——《纽约时报》 梅森创作了一部大师级的作品，经历了一场复杂又玄妙的旅程。

——《卫报》 《调琴师》，一部令人眼花缭乱的优美作品。

——《世界报》 文字的魔力，到了让人喘不过气来的程度。

——《朝日新闻》



<<调琴师>>

编辑推荐

《调琴师》是美国新生代畅销书作家丹尼尔·梅森的作品。

一个遥远的国度，一片神秘的丛林，一架绝望的钢琴！

迷乱异域，毒药文字！

一场深情而绝望的《情人》冒险！

《纽约客》隆重推荐：为了安放梦境，他长途跋涉而来！

同名电影即将盛大公映，德国影像之王沃纳·赫尔佐格执导！

从燃烧着火红木槿花的濛濛细雨中，从萨尔温江蜿蜒流过的寂静丛林中，竟有遗落的钢琴声飘出...

...

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>